

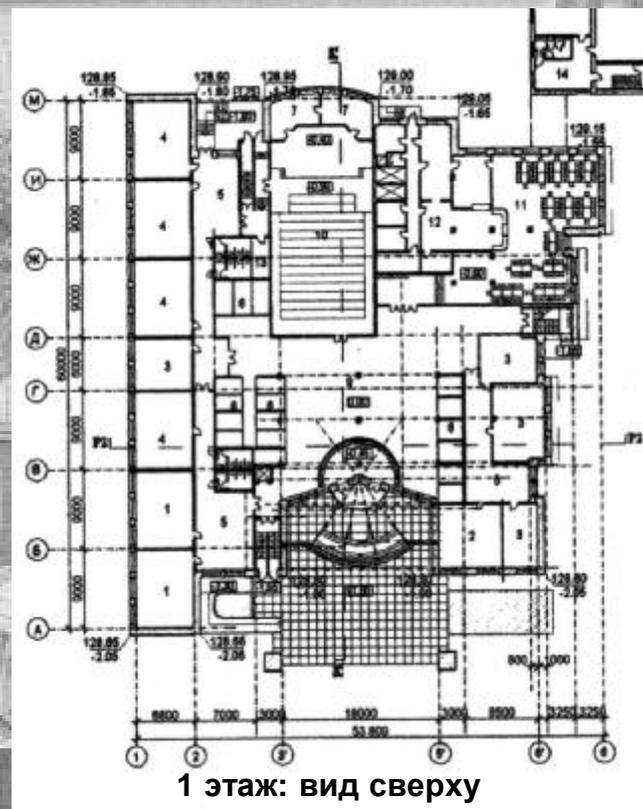


# КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259 № 3 (19)  
Ноябрь 2003 г.

Сегодня в номере: •(2) ТЕМА НОМЕРА: ИГРЫ, В КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ •(6) ТРИНИТИ И НЕО ПРИШЛИ НА ДЕНЬ "КОНТАКТА!" •(7) ХРОНИКИ 1259 •(9) СЕВАСТОПОЛЬ НАВСЕГДА •(9) ПЕТЕРБУРГ МОМЕНТАМИ •(10) СИЛУЭТЫ СКАНДИНАВИИ •(12) ВОСЬМОЙ "А" БЕЗ МАСКИ •(14) ХОББИ-КЛУБ: НЕ ВЫБРАСЫВАЙТЕ КАЛЕНДАРИКИ! •(15) УЧИТЕЛЯ И БЫТОВАЯ ХИМИЯ •(16) РЕИНАКРАЦИИ В 1259 •(17) ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО: СКОРО СНОВА БУДЕТ ГАРРИ! •(18) "МАТРИЦА": РЕВОЛЮЦИЯ В КИНО ИЛИ...? •(8) ПРИКОЛЫ 1259 •(20) БОЛЬШОЙ КРОССВОРД "КОНТАКТА!" И ДР.

## Таким будет новое здание нашей школы



В распоряжении "Контакта!" оказался утвержденный проект нового здания нашей школы. Может быть, пройдет год. А может быть - пять. Но уже в недалеком будущем у нашей школы будет новое, современное и красивое здание. Выглядеть оно будет так, как показано на этих чертежах. Здание будет четырехэтажным. В школе будет большой актовый зал, форум, просторные кабинеты и мастерские, два спортзала, целый этаж для изучения иностранных языков и т.д. Остается ждать... ("Контакт!" благодарит Кирилла Полякова (6а) за предоставленные чертежи проекта).



Начало на стр.2

# Игры, в которые мы играем

## Fingerboarding в 1259

Света КОМАРОВА,  
Гая ОСИПОВА, 96

Наверное, вы уже прочитали название и в данный момент находитесь в трансе, пытаетесь осмыслить, что это было, и с чем это едят. Ответ: вообще, это несъедобно. *Finger* в переводе с английского означает палец, *board* - доска (значит, в этой статье пойдёт речь о доскопальце, или пальцедосканье, кому как больше нравится). *Фингербординг* популярен во всей Москве, и недавно в Медведково прошли соревнования по этому виду спорта. Об этом мы узнали от **Коли Канаева** (8"Б"), который в них участвовал. Однако немало споров вызвал вопрос, кто является родоначальником *фингербординга* в нашей школе. Претенденты на это почётное звание были обнаружены как в 9 "Б", так и в 8 "Б", но, к сожалению, до истины докопаться мы не смогли. Несмотря на это, наш

разговор с *доскопальцами* оказался весьма результативен, и мы сочли необходимым донести до вас его суть.

**Атрибуты:** скейт (желательно фирмы *Tech Deck*, но это обойдётся вам в 350 - 500 рублей, так что можно воспользоваться подручными средствами: ручками, карандашами, линейками и даже жетончиками по химии), два пальца (указательный и средний), обладающие повышенной липкостью (при отсутствии этого качества можно воспользоваться клеем), поверхность с препятствиями (подоконник, парта, чья-то голова).

**Цель игры:** *пальцедоскинсты* должны преодолеть как можно больше препятствий и выполнить как можно больше различных трюков.

**Самые известные фингербордисты 1259:** Барноходжаев Искандер, Едрашко Илья, Канаев Коля (8Б), Авакян Саша, Бабятинский Костя, Зуев Веня (9Б).

## Седьмой "А"

знает,

## чем занять себя на перемене

**"Баскетбол Николая Евгеньевича".**

Возможно, не все знают один из секретов кабинета истории. На шкафах, между зачехленными электроприборами стоит сохранившаяся с незапамятных времен механическая игра, которая захватывает покруче многих компьютерных игр. Игра незамысловата: коробка с лунками и рычаги. Двое играющих попеременно давят на рычаги, при этом шарик выскакивает из лунок, взмывает вверх и при удачном раскладе попадает в одно из двух игрушечных баскетбольных колец. Неизвестно, какое именно поколение школьников первым извлекло это устройство из пыли забвения, но можно точно сказать, что нет более азартного способа провести перемену перед уроком истории. Сейчас фанатами этой игры являются мальчишки 7 "А". Рассказывает **Инал Габлия:** "Я, **Артем Малофеев**, **Адриан Кульчицкий** и **Данила Сосонов** постоянно играем в "Баскетбол Николая Евгеньевича". Главное при этом – не проспять звонок на урок, так как игра очень увлекательная. Один раз, к примеру, мяч у нас вылетел из коробки, и мы за ним ползали по всему классу, очень уж хотелось выяснить, кто победит".

**"Летели лебеди".** Игра с этим сказочным названием способна захватить целый класс на всю перемену. Рассказывает **Инал Габлия** (7а): "Участники становятся в круг, положив свою ладонь на ладонь соседа. Первый игрок начинает игру словами "Летел...", одновременно ударяя своей ладонью ладонь соседа, сосед ударяет следующего игрока и т.д. Каждый при этом произносит по одному слову, а слова такие: "Летел лебедь по синему морю, читал газету под номером два (например). Раз, два". На счет два очередной игрок должен успеть убрать свою руку, чтобы не выйти из игры. Если участник успевает убрать ладонь, то выходит тот, кто бил. Оставшийся в кругу последним считается победителем".

**"Путаница".** Игра популярна среди девочек 7 "А". Рассказывает **Ксюша Павлова.** "Игроки становятся в большой круг и берут друг друга за руки. Затем (не отпуская рук!) разные части круга сходятся, протискиваются друг под другом, образуют как можно больше сложных переплетений. Задача водящих распутать созданный живой клубок. В эту игру мы играем с пятого класса. Особенно любят ее **Саша Королевская**, **Замира Таирбекова**, **Вера Ушакова**, **Ангела Гулько** и **Даша Суwegeина**. К сожалению, перемены не всегда хватает, чтобы наиграться, но мы знаем, что впереди еще много перемен!"

Рисунок Андрея ЖИЛИНА, 10 кл.



## Игры девятого "А"

Оля СВИРИДОВА,  
Настя ЛЯПИНА, 9а

9 "А" – довольно своенравный класс. Повадки его порой непредсказуемы. Хотите узнать нас лучше? Пожалуйста! Вот, например, игры, в которые мы играем.

**"Портфель в скотче".** Цель игры: завернуть как можно большую площадь чужого портфеля в скотч. Правила: участники могут стартовать не одновременно, главное, чтобы о старте не узнал хозяин портфеля. Во время игры запрещается обматывать учебники, чтобы не повредить их. Победителем считается тот, кто обмотал наибольшее количество портфелей, оставшихся

незамеченным.

**"Постриги соседа".** Цель игры: остричь кусочек волос сидящей впереди особы женского пола. Правила: к участию допускаются только лица мужского пола. Запрещается остригать волосы длиной более 2 см. Победителем считается тот, кто собрал наибольшее количество образцов волос.

**"Догони портфель".** В игре участвуют две команды: команда мальчиков и команда девочек. Цель мужской команды – добежать с портфелем противника до мужского туалета. Цель женской команды – уберечь свои портфели или остановить мальчиков на пути к цели. Особенность игры: в ней нет победителя. Главное – не победа, главное – участие.

Продолжение темы на стр.4

Начало на стр. 2 и 3

# Игры, в которые мы играем

## “Комибол”, который придумали мы

В.Н.ГОЛОВНЕР

Название игры расшифровывается просто: “бол” - это игра в мяч, а “коми” - потому что игра родилась во время летней экологической экспедиции в республику Коми, в которой приняли участие ребята из 9-11 классов 1259. Игра была выдуманна, что называется, на ровном месте.

5 июля 2003 г. на песчаном пляже города Сыктывкар собрались еще мало знакомые между собой участники экспедиции из восьми регионов России. Надо было их чем-то занять. На 50 человек имелся один мяч и неограниченное количество песка. Мяч принадлежал **Васе Дубейковскому** (11 класс), но был слишком мал (не больше кулака), чтобы играть им в футбол, волейбол и прочие любимые народом игры. Вот тогда совместное интеллектуальное усилие и привело к созданию новой игры.

Итак, правила. В *комибол* играют две команды с неограниченным (но равным) числом участников. Цель каждой команды поразить мячом ворота противника и защитить свои ворота. Мяч передается по воздуху и только руками. Игрок, владеющий мячом, не может передвигаться по полю, поэтому движение осуществляется только за счет передачи мяча другим (двигающимся) игрокам. На игрока, владеющего мячом, запрещено нападать, поэтому отбирать мяч можно только в

воздухе. Ширина ворот в *комиболе* - 2 метра, перед воротами штрафная площадка такой же ширины, доступная только вратарю. Гол засчитывается только при условии, что мяч влетел в ворота на высоте не выше пояса вратаря. Идеальное покрытие поля для *комибола* - песок (пляж), так как в борьбе за мяч часто приходится падать. Впрочем, осенью мы опробовали *комибол* на травяном покрытии.

Первые же игры, проведенные на родине *комибола* - на пляжах Сыктывкара и Печорского заповедника - обнаружили, что главное в этой игре - быстрота и взаимопонимание. Поэтому на поле не было равных троице из 1259: **Максиму Орловскому**, **Васе Дубейковскому** и **Андрею Шевцову**. Едва мяч попадал к Андрею, остальные пулей неслись вперед, и далеко по речной долине разносился крик Васи: “Дро-о-о-о-н!!!”. Противники еще не успевали оглянуться, а маленький *комибольный* мячик уже укладывался в их ворота. И хотя общее число играющих порой доходило до 30 человек, команда, за которую играли ребята из 1259 (те же, плюс **Рома Токарев** и **Данила Еремин** из 9 “А”) неизменно побеждала.

Хотя *комибол* выдуман всего пять месяцев назад, игра уже стала популярна в России. Об этом свидетельствует, к примеру, публикуемая на этой странице

### Девушка с мячом

Приз «Трибуна» - футбольный мяч с автографами игроков «Локомотива» - добрался до своего владельца. Им стала Евгения Рыбуха, победившая в конкурсе болельщицко-прогнозистов. Радости Евгении было предела, и она поспешила нам об этом сообщить.

«Здравствуйте!», - поздоровилась «Трибуна!» Меч с автографами чемпионов России 2002 я получила, за что вам очень признательна. Теперь (как видно на фото) этот мяч стал неотъемлемой частью моей комнаты и жизни. Большое и огромное вам спасибо!»

Недавно я сказала участникам 2-й межрегиональной экологической экспедиции школьников на Северный Урал, что стало для меня настоящим подарком судьбы, сравнимым только с призом, который я выиграла в вашей газете. Благодаря нашим учителям Андрею Ивановичу, Владимиру Чодоровичу, Наталье Александровне, Евгению Викторовичу, Ивану Викторовичу и всем-всем «футбольным» друзьям, землякам, геоботаникам, экологам и т.д., которые нам предлагали этим замечательным людям, не прошли даром. Знания, полученные благодаря их труду, мы поддевали на научной конференции, прошедшей в Сыктывкаре.

Ну и зачем же экспедиция обходилась без занятий спортом! Нашим учителям устроили мини-олимпиаду «Олимпиада», чемпионка нас в бего на время, в плавании, в замаскированном утле, в пользе-



**Женя Рыбуха с нашим призом.** Взяв мяч в руки, в считаные секунды она стала чемпионом, в считаные секунды стала чемпионом. А еще был изобретен новый вид спорта - игра «комибол», которая совмещает в себе регби и футбол. Ее основоположниками стали ребята из экологической экспедиции № 1259 - Дубейковский Василий, Шевцов Андрей и Орловский Максим. Эта игра настолько увлекательна, что, возможно, через лет десять станет олимпийским видом спорта. Еще раз хочу сказать вам спасибо за то, что вы, так же, как и болельщики за футбольные матчи России, и жду новых интересных конкурсов.

С любовью,  
**Евгения РЫБУХА.**  
Финансирование  
пос. ПРОЛЕТАРСКИЙ,  
Краснодарский край.

вырезка из газеты “Трибуна” (Краснодарский край), автор которой рассказывает о *комиболе* и о ребятах из 1259.

Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ, 11 кл.

## Азартные 50-ые

Ещё недавно в комплексе остановки транспорта “м.Павелецкая” (авт. 6, 13, 106, 158, 632, трол. Б) существовали два небольших, но очень уютных магазинчика, которые всегда выручали, если по дороге в школу ты сообразил, что забыл завтрак. Сегодня на месте этих “спасителей” сооружён центр игровых автоматов “Фиеста Слотс”, который в тёмное время суток освещает своей яркой вывеской всю окрестность Павелецкой площади.

Азарт - это абсолютно естественная черта человеческого характера. Стремление испытать удачу всегда было, есть и будет жить в каждом из нас. Сегодня ученики 1259 играют в кэпсы, карты “Magic” и компьютерные игры, а во что играли в нашей школе 50 лет назад? Об этом “Контакту!” рассказали выпускники школы 1953 года **Рябов М.Н.** и **Булгаков Ю.А.**

### “Пристеночка”

Условия: стена, монетки, игроки (обычно двое)

Игроки решают между собой (например, выкидыванием пальцев), кто начнёт игру. Первый кидает свою монетку торцом об стену, она естественно отлетает на некоторое расстояние. Задача второго - кинуть монетку об стену так, чтобы она как можно ближе подлетела к монетке соперника. Если

расстояние между “фишками” можно будет измерить вытянутыми пальцами, то игрок, сделавший удачный бросок забирает монетки себе. Таким образом, чем больше игроки промазывают, тем больше становится касса.

### “Расшибалка”

Условия: подоконник, монетки, два игрока

Один игрок ставит одну монетку на кон. Задача другого - ударом своей монетки перевернуть “фишку” соперника. Причём перед ударом игрок закладывает себе в ладонь некоторую сумму (на своё усмотрение). В случае успеха второй игрок открывает ладонь и демонстрирует те монетки, которые заложил. Первый же игрок обязан отдать ему эту сумму. В случае, если игроку не удаётся перевернуть “фишку”, он вынужден отправить содержимое своей ладони в карман соперника.

### “Чира” или “Казна”

Условия: земля, монетки, биты (напоминали большие монеты, обычно были самодельными, сделанные из свинца и меди), люди (чем больше, тем лучше).

По земле проводится черта, перед которой чертится квадрат - казна (сторона около 10 см). Игроки кладут в казну свои монетки и отходят на расстояние 6-7 метров от квадрата. Суть игры - так бросить биты, чтобы она либо очутилась в квадрате (тогда игрок забирает себе всю казну), либо выбила монетки

за черту (игрок забирает те монетки, которые вылетели). В случае выбивания монетки за черту игрок имеет право на вторую попытку. Естественно игрок, делающий первый бросок имеет преимущество над остальными. Поэтому очередность определяется “квалификационными забрасываниями” в казну (кто точнее, тот и первый). Игра очень азартная: редко кому удаётся попасть в казну.

### “Чеканка”

Условия: носовой платок, монетки, люди

Игра не на деньги, но непосредственно с ними связана. В платок завязываются монетки - получается кулёчек, который очень удобно чеканить. Современная “Чеканка” - это сокс. Игра занимательная и захватывающая.

### Шахматы

Условия: шахматная доска, фигуры, два игрока

50 лет назад эта игра была очень популярна среди учеников нашей школы. Каждую перемену проходили усиленные тренировки на школьных подоконниках, а на общешкольных соревнованиях каждый мог продемонстрировать своё мастерство.

Конечно, такие игры как “Пристеночка”, “Расшибалка” и “Казна” считались дурным тоном, и карались учителями. Однако мальчишки (школа была мужская) не могли перебороть свой азарт, о чём сейчас вспоминают с улыбкой.

Продолжение темы на стр. 5

Начало на стр. 2, 3 и 4

# Игры, в которые мы играем

## Игры разума

Лидя БОЧКОВА, 11 кл.

Игра родилась в процессе изучения русских поэтов-футуристов начала 20 века. Кажется, все началось с того, как после прочтения стихотворения А. Крученых «№1» (Дыр бул изыр / Убешур / Скум / Вы со бу / Р л эз) кто-то скептически заметил: «Так-то и я смогу!». А потом **Макс Орловский** сделал замечательное открытие: слово «лень» в одноименном стихотворении Елены Гуро можно заменить на любое другое, созвучное ему, на «тень», например, или даже на «пень» без каких-либо последствий для понимания стихотворения. Мою мысль слово «лень» направило в другое русло, и, воспользовавшись сочинением Е. Гуро, как образцом, я составила такой стишок:

*И лень  
Вокруг меня литерень.  
В мозгу пугающая футурируется  
Футурень.  
Бриллиантовые скачут рифмы.  
Чуть хихитя,  
Дивит стихотворень  
Над партией  
И все же лень.*

Скоро стало понятно, что ничто не дает такого простора для воображения как речетворчество. Можно «модернизировать» старые слова с помощью суффиксов и приставок. Так, стихотворение «Заклятие смехом» Велемира Хлебникова полностью состоит из производных слова «смех».



«Ананасы в шампанском»

Рисунок Сережи БЛИНОВА (11 кл.) к одноименному стихотворению Игоря Северянина. В

Можно придумывать новые слова, основываясь на сочетании звуков и ассоциациях, которые они вызывают (например, знаменитый «Дзинзивер» В. Хлебникова). И что самое приятное, можно совмещать несовместимое. Ну и что, что после всего этого в стихотворении нет никакого здравого смысла? Главное, что оно создает настроение. 11 класс, вслед за футуристами с увлечением включился в игру со словом.

Одни стихотворения вдохновляли нас диковинностью, другие, наоборот, разочаровывали несправедливостью сказанного:

*Мне мало надо!  
Краюшку хлеба  
И каплю молока.  
Да это небо,  
Да эти облака!*  
(Велемир Хлебников, 1912)

Макс Орловский мигом исправил стихотворение, и, как вы уже догадались, оно заняло первое место в конкурсе «Контакта!». Теперь оно звучит так:

*Мне мало надо!  
Крошку хлеба,  
«Контакт!», бутылку молока.  
Но можно лишь «Контакт!»  
Пока...*

Самое главное в этой игре в пародии, пожалуй, то, что она может помочь развиваться настоящему таланту. Подтверждением этого служит стихотворение **Васи Дубейковского** «Я разучился просто мудро жить», навеянное произведением А. Ахматовой (у Ахматовой оно называется «Я научилась просто мудро жить»).

Анна Ахматова, 1912 г.:

*Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.*

*Когда шуршат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, тленной и прекрасной.*

*Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь  
Пушистый кот, мурлыкает умильной,  
И яркий загорается огонь  
На башенке озерной лесопильни.*

*Лишь изредка прорезывает тишь  
Крик аиста, слетевшего на крышу.  
И если в дверь мою ты постучишь,  
Мне кажется, я даже не услышу.*

## Игры поколения «Next»

А во что играет на переменах будущее поколение? Те, кто сейчас учатся в 1 - 6 классах. По результатам опроса, проведенного **Мариной ТАЩЯН** (96), малыши предпочитают развлекаться следующим образом:



**Света ЗАГОРОДНИКОВА** (96) изучала игры «продленки». Здесь, как и много лет назад популярны *салки*, *прятки* и *светофор*. Помните, как играть в «светофор»? Ведущий, отвернувшись от игроков, загадывает цвет. Те, кто имеют этот цвет, проходят на другую сторону от ведущего, а остальных он не должен пропускать. Забыли правила? Приходите на «продленку»!

Василий Дубейковский, 2003 г.:

*Я разучился просто, мудро жить,  
Смотрю на небо и не вижу неба,  
По вечерам не надо мне бродить  
И теплоту не помню пледа.*

*Когда летают листья по дороге,  
И солнце доживает дни,  
Моё сознание находится в потоке,  
В потоке, где исток — умри!*

*Я возвращаюсь снова в некуда,  
И кот не лижет больше мне ладонь,  
Я больше не хочу идти туда,  
Туда, где месь сжигает лишь огонь.*

*Лишь изредка прорезывает мрак  
Горящая от жизни воля.  
И если постучит мне всяк,  
То образует невидимое поле.*

30-31 октября в школе прошел Праздник газеты "Контакт!" отметивший двухлетие народной газеты. В первый день праздника, 30 октября вышел юбилейный номер "Контакта!", каждый экземпляр которого имел конкурсный номер для участия в праздничной лотерее. После 6 урока на первом этаже при огромном стечении читателей "Контакта!" состоялся розыгрыш призов. Извлеченные **Катей Семенихиной** (11 кл.) из лототрона шары указали обладателей счастливых номеров газеты.

В этот же день на первом этаже можно было видеть демонстрировавшиеся в режиме нон-стоп рекламные видеоролики "Контакта!", в частности, ставшие уже знаменитыми сюжеты "*Контакт! на службе революции*" (в роли Ленина – **Саша Тишаков**, выпуск 2003), "*Контакт! - любимая газета вождей*" (в роли Сталина – **Вадим Дерюгин**, выпуск 2003), "*Контакт! – в борьбе с мировым терроризмом*" (в роли Усамы бен Ладена – **Вадим Дерюгин**, выпуск 2003). Здесь же, на первом этаже можно было приобрести изготовленные по спецзаказу сувенирные ручки с эмблемой "Контакта!" и нашей школы.

31 октября в актовом зале прошла Торжественная церемония вручения профессиональных призов "Золотой Чижик" лучшим авторам "Контакта!" за 2002-03 годы. Керамические фигурки "Золотых Чижиков" (которые были вручены в 10 номинациях) изготовлены **Дашей Холодовой** (8а) по макету **Алены Злобиной** (10 кл.) и рисунку **Вадима Дерюгина**.

Обладателями "Золотых Чижиков-2003" стали:

- в номинации "За самую экстравагантную статью" – **Настя Ляпина** (9а);
- в номинации "За титанический труд" – **Катя Дмитриева** (11 кл.);
- в номинации "За пропаганду хорошей литературы" – **Лена Шепунова** (выпуск 2003)
- в номинации "За самый интересный рассказ о своем увлечении" – **Женя Гранкин** (10 кл.);
- в номинации "За лучшую публикацию не о себе" – **Аня Голикова** (выпуск 2003);
- в номинации "За лучший проект" – **Нина Волова** (10 кл.);
- в номинации "За лучший творческий тандем" - **Даша Губанова** и **Аня Фролова** (11 кл.);
- в номинации "За верность "Контакту!" – **Катя Семенихина** (11 кл.);
- в номинации "За профессионализм" – **Ася Чепурина** (10 кл.);
- в номинации "За наибольший вклад в издание "Контакта!" – **Вася Дубейковский** (11 кл.)

Вручение "Золотых Чижиков" сопровождалось необычной шоу-программой. На видеоэкране был показан отрывок из четвертого фильма о "Матрице" – "*Матрица: Есть Контакт!*", а часть сюжета разыграли неожиданно появившиеся в зале Тринити и Нео в блестящем исполнении **Кати Семенихиной** (11 кл.) и **Володи Ядыкина** (выпуск 2003).

По ходу церемонии вручения призов прямо из актового зала школы был установлен телестанция с орбитальной космической станцией "Альфа", и наши космонавты в прямом эфире сообщили, что в свободное время читают на орбите "Контакт!"

Под руководством **Е.Н.Беловой** хор шестиклассников (солист – **Филипп Авдеев**) исполнил ораторию "Контакт!", а дуэт **Даша Летичевская** (9б) - **Вася Дубейковский** (11 кл.) под восторженные аплодисменты зрителей исполнил новый музыкальный хит "*Контакт! – это моя газета*".

**Алена Злобина** и **Маша Зарубкина** (10 кл.) продемонстрировали новую "бумажную" коллекцию одежды Дома моделей "Контакт!". Показанные зрителям платья целиком сделаны из выпусков "Контакта!". В огромном шуршащем газетном платье Алена прошла по сцене, а Маша пыталась прочитать, что написано у нее на разных частях тела. **Оля Свиридова** и **Настя Ляпина** (9а) провели викторину "Кто лучше знает "Контакт!", победителем которой стала **Настя Горбунова** (6а).



Большая лотерея "Контакта!"

## День "Контакта!"



Нео (Володя Ядыкин, выпуск 2003) и Тринити (Катя Семенихина, 11 кл.)



Дуэт Даша Летичевская (9б) - Вася Дубейковский (11 кл.)



## Победы. Достижения

### Скажи-ка, дядя, ведь недаром На конкурсе чтецов мы выступаем?

Да, актовый зал не резиновый. И стульев там далеко не неограниченное количество. Это я поняла 29 октября, когда по заданию "Контакта!" отправилась на конкурс чтецов в младших классах. Ребят, желающих послушать своих выступающих товарищей (которых тоже было немало), оказалось так много, что им пришлось нести стулья из кабинетов. Родителей, наоборот, было немного, но все они были великолепно экипированы: тут и там мелькали камеры и фотоаппараты.

Стихотворения декламировали самые разнообразные: 1 класс рассказывал про осень, 2 класс - про детей, третий - про Родину и Москву. А какие были представлены авторы! Чуковский, Барто, Блок, Симонов, Хармс...

Поражало буквально всё, но некоторых ребят хочется отметить особо. Трогательнее всех выглядела **Кузнецова Софья** из 1 "А":

чётко прочитав стихотворение, стоя по стойке смирно, она в завершение поклонилась зрителям. Вот как надо! Удивил всех **Осадчий Даниил** из 2 "Б". Выйдя на сцену, он натянул красную кепочку, превратившись в эдакого "хулигана", и рассказал несколько вредных советов Г.Остера, вызвавшая бурную реакцию в зале. **Злата Отиева** из параллельного класса восхитила слушателей своей изумительной выразительностью. Да и как ей можно было иначе, когда на задних рядах ей соперничала её мама, **Ирина Отиева**, тихонько повторявшая стихотворение слово в слово вслед за дочерью. Поразила всех своим трудолюбием и силой воли **Суркова Даша**, выучившая целиком стихотворение Лермонтова "Бородино".

Стихотворения шли попеременно с песнями под аккомпанемент **Евгении Николаевны**,

за что хочется поблагодарить её и ребят: пели так хорошо, что многие учителя и родители стали им подпевать. Даже я, в конце концов, не удержалась.

Да, чуть не забыла. О самом главном: кто победил? Первые места заняли **Огорокова Аня** (1а), **Отиева Злата** (2а), **Савина Полина** (3а). Вторые места получили **Аллахвердян Вика** (1а), **Кукушкин Игорь** (2а), **Дьяченко Серёжа** (3б). Третьи места достались **Федоткину Андрею** (1б), **Весниной Ане** (2а) и **Егоровой Даше** (3а). Ребята, поздравляем вас! Так держать!

- *Гаяль ОСИПОВА, 9б*

## Подвижные ребята

12 ноября в школе № 497 состоялись спортивные соревнования на первенство Центрального округа по подвижным играм. О том, как они проходили, мне рассказал **Юрий Иванович**.

В состязаниях принимали участие команды, ставшие первыми в своих районах (всего восемь команд – по числу районов). Наша команда (сборная четвертых и шестых классов) незадолго до этого триумфально выиграла первенство Замоскворечья и в статусе районного чемпиона стартовала в паре с лучшей командой Тверского района. Главная задача каждой команды – максимально быстро пройти несколько эстафет: беговую, эстафету с баскетбольным мячом и т.д., не набрав при этом штрафные секунды за нарушения правил, за выходы за пределы площадки и т.п. Юрий Иванович отметил слаженность, волю к победе и стремление максимально хорошо выступить в каждом виде эстафет. Подчеркнул большую помощь со стороны капитана - **Сапрыкина Андрея** (6а), который уверенно вел команду к победе. Победы, в итоге, не получилось, но призовое третье место тоже можно считать большим успехом.

Вот, чем закончил интервью Юрий Иванович: *"Большое спасибо администрации нашей школы, которая шла навстречу при подготовке к районным и окружным соревнованиям по подвижным играм"*.

- *Рома ТОКАРЕВ, 8а*



## Вот так уроки!

### “Посидеть по-русски”

В среду 29 октября у 6А класса был интереснейший праздник – “Посиделки”. Справляли мы его в библиотеке. Шли мы туда долго, но весело. **Миша Воронко** всем рассказывал частушки, у кого-то трезвонил мобильник. Наконец, мы дошли до библиотеки. Все нарядились в русские народные костюмы. Потом мы пели частушки, рассказывали небылицы, потешки. Кто-то из мальчишек бурчал: “А когда есть будем?”. Потом мы разгадывали достаточно сложные загадки. Например: “Что у тебя под ногами, когда ты идешь по мостовой?” (подшвы ботинок). Тот, кто правильно отвечал, получал сладкий приз. Уже половина мальчишек бурчала: “Мы хотим есть!” Далее мы играли в “Бояре” и “У медведя на бору”. Терпение мальчишек начало сдавать. Они все хором говорили: “Кушать хотим!”. Их мечта, наконец, сбылась. Мы ели конфеты, баранки, пряники, пили чай. Но праздник кончился, и мы пошли домой. Весело было!

- *Настя ГОРБУНОВА, 6а*

Прмечание “Контакта!": Замечательный праздник “Посиделки” организовала и провела **Татьяна Юрьевна Кузина**.



## Приколы 1259

На уроках 9 “Б”.

Собрала и записала **Гаяль ОСИПОВА**:

- В каком переулке находится Третьяковская галерея?  
- Э-э-э... в хорошем...

- Ты почему не сделал письменное домашнее задание?  
- У меня рука отвалилась, я ее пришивал целых два дня!

- Ты почему не слушал диалог?  
- А мне только вчера операцию сделали, мне слушать нельзя! Я могу только говорить!

- Механический прирост - это когда туристы приезжают... и рожают.

- Всё, что тебе нужно, чтобы ответить на этот вопрос, есть в третьем упражнении.

- Да, я вижу... А где третье упражнение?

- Кем ты станешь, когда вырастешь?  
- Дядей, у которого будет много денег.

- А как будет “подлизываться” на нормальном языке?

Урок химии:  
Учитель: - Я наливаю сюда немного спирта...  
Ученица: - А Вам не жалко?

- Почему энергия поглощается?  
- Потому что... э...  
- Неполный ответ.

Светская жизнь



## Калеки

### пели и плясали

23 ноября группа ребят из 9-11 классов во главе с **Николаем Евгеньевичем** побывала на опере. Кто бы мог подумать, что спектакль с настораживающим названием "Петр Великий" может оказаться веселой добродушной сказкой, где торжествуют любовь и дружба, и где нет ни одного отрицательного персонажа. Оперу, написанную в 18 веке, сделала еще интереснее оригинальная, слегка ироничная постановка. Например, в одной из сцен Екатерина, будущая жена Петра I и страстная любительница благотворительности, разбрасывала серебряные монеты, а калеки, ловя их, кидали свои костыли и пускались в безудержный пляс. Потом в ход оперы вмешивался дирижер и прямо посередине арии прерывал одного из героев: "Ну, хватит, хватит, мы уже всё поняли!" А в самый кульминационный момент Петр триумфально въехал на сцену, точь-в-точь как "Медный всадник" Фальконе, но только почему-то верхом на металлическом каркасе коня. Такая несерьезность в оперном искусстве понравилась не всем.

Зато на всех произвели неизгладимое впечатление прекрасные голоса актеров театра "Геликон-опера" и эффектные декорации в голубых тонах, изображавшие строящийся корабль.

На этот замечательный спектакль мы попали благодаря **А.В. Колтаговой**, маме Кати из 9 "А" и Лизы из 3 "А", Спасибо Вам, Алла Вячеславовна!

- *Лидя БОЧКОВА, 11 кл.*

Слухи Происшествия

190

## "Добрых утра!"

В апреле этого года "Контакт!" уже пытался оценить воспитанность учеников 1259 путем подсчета числа поздоровавшихся утром с дежурными при входе в школу. Тогда таких оказалось 143 человека. Показатель вежливости составил 33% (так как число вошедших в школу в три раза превышало число поздоровавшихся).

13-14 ноября **Оля Дружинина** и **Юля Давыдюк** из 6 "Б", дежурившие по школе, решили повторить измерение вежливости. И апрельский рекорд пал! Число поздоровавшихся 13 ноября составило 160 человек, а 14 ноября - выросло до 190 человек!

## Восьмым классам выпала Дама пик

В октябре восьмые классы вместе с **Аллой Петровной Ролдугиной** и **Татьяной Анатольевной Сласиновой** сходили на оперу "Пиковая дама" в "Геликон-опера" абсолютно бесплатно. Места у большинства были хорошие, если не считать того, что прямо передо мной по закону подлости сидел высокий мужчина.

Были и забавные случаи. Алла Петровна с группой мальчишек стояли на балкончике в углу и смотрели вниз. А на эти самые балкончики периодически выходили люди в длинных черных балахонах с капюшонами и пели что-то. Ну вот, наши стояли, увлеченно слушая оперу и смотря на сцену, а эти "люди в черном" вышли тихо и незаметно на балкон. И тут музыка громкая, и эти люди ка-ак запоют! Наши аж подпрыгнули от неожиданности. Алла Петровна потом долго опомниться не могла.

Никогда не забуду, как мы с **Леной Жук**

(8а) стояли в очереди за одеждой рядом с **Лешей Старостиным** (8а). Он изо всех сил старался привлечь внимание гардеробщиков: "Женщина! Женщина! Ну, возьмите у меня номерок! Ну, пожалуйста! Эх, опять мимо прошла!.. Мужчина! Мужчина!.. Ну, куда же вы?! О! Еще одна идет! Вот! Женщина! Ну..."

Но все игнорировали его. Он не сдавался. Мы предложили ему перелезть через стойку, но он почему-то отказался, продолжая натиск. Но гардеробщики тоже не сдавались. Так осада гардероба длилась еще какое-то время и была одержана... Лешей! Какой-то молодой человек все же не выдержал вражеского наступления и сдался. Леша с довольным видом и счастливой улыбкой, а также только что полученной курткой радостно отправился на улицу.

Мы разошлись довольные, напевая: "Три карты, три карты..."

- *Ксюша РЫБАКОВА, 8а*

## Ходить в музей полезно

В этом еще раз убедились ученики 7-х и 11-го классов нашей школы, побывав в Историческом музее вместе с **Николаем Евгеньевичем**, **Раисой Ивановной** и **Еленой Петровной**. Всего за 30 р. нам удалось повидать "Модную историю от Валентина Юдашкина". Кроме самих творений известного модельера на выставке представлены эскизы его работ.

Можно, так сказать, проследить путь создания модели от идеи до воплощения. Одиннадцатиклассники внимательно изучили работы Юдашкина и многое взяли на заметку. Ведь не за горами Выпускной бал. Теперь есть все основания полагать, что мы будем на нем самыми модными. Так что, ходить в музей полезно!

- *Катя СЕМЕНИХИНА, 11 кл.*

## Notre "Контакт!" a Paris

### и не только

Не успел "Контакт!" заявить о своей удачной популяризации на территории РФ, как прогремела новая акция - "Контактизация Европы". Брюссель, Антверпен (Бельгия), Амстердам (Нидерланды), Париж (Франция), - вот те центры европейской жизни, которые с 6 по 11 ноября были охвачены заслуженными "контактёрами": **Станиславом Густавовичем** (наш подписчик в г. Екатеринбурге) и **Васей Дубейковским** (11 кл.). Кроме того, в акции принимали участие улитка Васяня (читайте вкладку) и даже сам "Золотой Чижик". Вместе им удалось заинтересовать нашим изданием искушенное европейское общество, однако возникли некоторые трудности с пониманием текстов газеты (к сожалению, "Контакт!" пока издается только на одном языке). Это значит, что Контактизация мира настолько быстро прогрессирует, что опережает эволюцию самой газеты. Следующий этап программы - популяризация нашего издания в Германии и Австрии, намеченная на декабрь.

- *Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ, 11 кл.*





# Севастополь навсегда

Маша ЗАРУБКИНА, 10 кл.

## 1. Отважные десятиклассники

Представьте картину: к перрону медленно подходит поезд, уставший после суток движения. Из поезда вылезает толпа народа, подозрительно похожего на наших десятиклассников, заботливо упакованных родителями в дубленки, зимние куртки, шапки и перчатки да еще с запасом свитеров в объемных чемоданах. Прохожие всем своим видом выражают глубочайшее сочувствие: в +25 мало кто отважится на подобное. Именно так мы в сопровождении **Натальи Александровны, Ирины Геннадьевны и Раисы Ивановны** прибыли в славный город Севастополь.

## 2. Слишком много моряков

То, что он славен именно историей, мы поняли сразу, оборона Севастополя – основная тема экскурсий по городу, на панораму и диораму. Удивляться нечему: Севастополь – город портовый, вот уже несколько веков основными учебными заведениями являются военно-морские училища и Академия. Первое время мы с моряками фотографировались, но вскоре поняли: они – едва ли не основное население города, так что в дальнейшем ограничивались только помахиванием им ручкой. Нам даже на теплоходике удалось поплавать (он, правда, машины вместе с нами перевозил, но это не важно), а **Свете Ивановой, Оле Скардане, Маше Зарубкиной и Алёне Злобиной** посчастливилось познакомиться с самим капитаном.

## 3. Римляне, греки и Митина...

Не только современная история заслуживает внимания. Оказалось, что в древние времена на этой территории кто только не жил: и римляне, и греки.... Все, что от них осталось – милашки-скелетики и безделушки типа амфор, – естественно, хранится в музее Херсонеса (название тоже импортное, как, впрочем и бессменные греческие колонны – символы Херсонеса и покой день). В этом городе, кстати, **Саша Глуховцев и Оля Митина** помогли нам, страждущим, раскачивая колокол, с каждым ударом которого, мы дружно загадывали желания.

## 4. Оля Погасова показала класс!

Дворец Бахчисарая со своим знаменитым фонтаном и плющом, которому уже почти 2000 лет – потрясающее зрелище. Хоть в гареме селись, честное слово! Просто окунаешься в атмосферу Древнего Востока

и не возвращаешься в реальность еще долго. Но вот что еще запомнилось. Мы лезли, лезли под палящим солнцем, лезли в горы, в пещерный город Чуфут-Кале... Как не странно, лезть лучше всего получалось у **Оли Погасовой**, которая, как истинная леди, сохраняющая прекрасный вид в любой ситуации, была на высоченных каблуках. Надо сказать, что лезли мы все же не зря. Вид! ..... 570 метров над уровнем моря – это вам не шутки! Вот теперь пугаем родителей фотографиями

“Тихий полет – это легко”. А в одной из пещер нас встретили Очень Странные Люди, сыграли Очень Странную музыку и дали поиграть на шланге и тамтаме.

Дорожка привела нас к монастырю в скале, пожалуй, самому выдающемуся зданию в истории архитектуры. Спускались уже по прохладе – вот она, несправедливость!

## 5. Севастополь навсегда

А вечером... Вечером мы гуляли по тихим уютным севавтопольским улочкам, мимо небольших домов из белого камня, ходили к морю, собирали там ракушки, бросали в воду камешки, любовались закатом... Севастополь как-то незаметно стал одним из наших любимых городов, жаль было расставаться с ним и возвращаться обратно в холодную, неприветливую московскую осень из столь неожиданно вернувшегося лета.



# Петербург моментами

Рома ТОКАРЕВ, 9а

4 ноября в 6 часов утра я вернулся домой из Санкт-Петербурга. А вот, что происходило четырьмя днями раньше: группа учеников 8 “А”, 8 “Б” и 9 “А” классов встретились на вокзале в 10 часов вечера и сели в поезд “Москва-Петербург”. Организовали этот маршрут **Светлана Николаевна и Алла Петровна**.

Поездка запомнилась мне несколькими интересными моментами. Первый момент – это поездка в поезде, а вернее после поезда, так как в поезде, хотя тот и приезжал в 5 утра в Петербург, никто не спал. По прибытии в Санкт-Петербург, нас ждала автобусная экскурсия, на которой все, разумеется, спали. Иногда, по призыву экскурсовода и лично Светланы Николаевны нам приходилось выходить из “сонного” автобуса и осматривать достопримечательности. Запомнились **Илья Едрашко (8б)** и **Егор Пронин (9а)**, которые спали в особенно причудливых позах. До приезда в гостиницу их так и не удалось разбудить.

Лично мне запомнился Эрмитаж. По-моему, поход в Эрмитаж оказался лучшей экскурсией. Нашей группе очень повезло с экскурсоводом. Посмотрев на наши усталые



и сонные лица, она очень четко провела нас по “основным местам” всемирно известного музея. Очень интересной оказалась поездка на речном трамвае по Неве. Выяснилось, что в Санкт-Петербурге более 300 мостов, а о количестве различных притоков Невы и речи быть не может. Естественно, мы побывали в Исаакиевском соборе и на Дворцовой площади.

Самым приятным, а главное вкусным моментом поездки оказалось посещение магазина кондитерских изделий “Север”.

Таких вкусных сладостей точно нигде в мире не делают. Неожиданным моментом оказалось посещение Павловского дворца, который мне запомнился не только своим великолепием, но и настоящей царской атмосферой. Атмосферу создавало шикарное убранство всех комнат и залов, а ещё огромное количество золотого цвета, которое ослепляет вас, когда вы ходите по залам. Очень захотелось пожить в царском дворце. Почему-то именно здесь у нас возникла ссора с другой московской группой. Интересно, что эта встреча

стала для нас роковой. Мы потом наткнулись на эту группу повсюду: и на вокзале, когда уже уезжали, и даже в Москве. В конечном итоге нам удалось найти *контакт*.

Еще о пользе мобильных. За три часа до отъезда наступил драматический момент поездки: во время прогулки по городу потерялись **Аня Лельчук (8б)** и **Маша Шепелева (8а)**. Выручила нас сотовая связь. Уезжая в незнакомый город, не забудьте мобильник!



### Прощайте, теплые носки!

Вечером 31 октября 22 человека из нашей школы отправилась в незабываемую поездку в Скандинавию. Нам ждали Финляндия, Швеция и Дания. Встретившись у "Дедушки Ленина" на Ленинградском вокзале, мы быстренько организовали родственников на слезное прощание и не без тайного ликования расстались с мамами и папами, которые еще долго кричали нам вслед что-то про теплые носки.

### Шведы любят свои денежки

Первый пункт назначения - Финляндия. Всего спустя несколько часов после Москвы мы выходим на мощеную булыжником площадь, главную в Хельсинки. Осматриваем памятник Александру Второму, фотографируемся у Кафедрального собора, меняем деньги

ресторан, множество баров, дискотеки и в довершение всего, магазин "DUTY FREE", где можно приобрести продукты, одежду и косметику по низким ценам. Кстати, о еде. Как в принципе это и принято в Европе, у нас здесь шведский стол. Первое, что бросается в глаза в ресторане, это шокирующее количество черной икры, как на общем столе, так и на абсолютно всех тарелках посетителей. У нас загораются глаза, и мы накидываемся на икру, которая оказывается абсолютно невкусной, жесткой и очень соленой. Попросту говоря, соевой. Ну, как говорится, "бесплатный сыр только в мышеловке"!

### Блондин с потертой головой

Паром сменяется автобусом, и вот, наконец, мы выходим на набережную

### Шведы выходят сухими из воды

Совсем неподалеку находится музей корабля "Васа". С ним связан курьезный случай в истории. Великий шведский король несколько веков назад приказал построить самый мощный, хорошо вооруженный и роскошный корабль. Не один год трудились лучшие шведские мастера, и когда они закончили, перед королем предстал необыкновенной красоты и невиданной мощи парусник. Его спустили на воду, он проплыл примерно 400 метров и... затонул!!! По-видимому, на борту было слишком много оружия, и корабль был явно перегружен. При очередном повороте он накренился на бок, перевернулся и затонул. Прошли столетия, и в 60-е годы 20 века шведы подняли корабль со дна и превратили его в музей.

Лиза КАНАЕВА, 10 кл.

# Силуэты Скандинавии

(кстати, Швеция и Дания так и не поменяли свои "родные" кроны на евро, зато в Финляндии проблем с валютой нет), покупаем мармелада и идем в кино, чтобы погрузиться в атмосферу финской жизни.

### Переходим в лютеранство?

Из Турку нас должны переправить на пароме в Швецию. Перед отправлением у нас есть немного свободного времени, и мы заходим в лютеранский собор. Лично на меня он производит, наверное, самое сильное впечатление во всей поездке. Как и во всяком протестантском храме, здесь нет богатых украшений, ничто не должно отвлекать человека от главной задачи - общения с Богом. Нет даже исповедальни, без которой немислим католический храм.

Считается, что человеку не нужен посредник для общения с Богом. В соборе царит такое спокойствие и умиротворение, что хочется остаться здесь навсегда.

### Опять эта черная икра!

Паром больше напоминает 10-этажное здание, чем тот не большой корабль, который обычно переправляет нас через реку. На этом огромном океанском лайнере есть все, что душе угодно. Около 2000 спальных мест,

столицы Швеции. Перед нами чарующий вид предрасветного Стокгольма. Господствуют нежно-пастельные тона, повсюду свежесть и чистота. Кажется, будто мы попали в сказку. Хочется бесконечно гулять по улочкам старого города, рассматривать дома самых разнообразных цветов с оригинальными украшениями, пытаться втиснуться в самую узкую улочку Стокгольма, сидеть в уютных и гостеприимных кафешках и поедать нечеловеческими порциями вкусное шведское мороженое в хрустящих вафлях. Интересно, что европейцы не так отягощены бытом жизни и находят время для маленьких приятных шалостей. Например, в самом сердце Стокгольма можно видеть бронзовую фигурку крошечного мальчика (высотой 14 см.), который приносит удачу и исполняет желания. Надо лишь дотронуться до его головы и загадать желание. Если пожелаешь вернуться в Стокгольм, то желание непременно сбудется. Исполнение других желаний не гарантируется. Бронзовая голова настолько затерта, что выглядит намного светлее, чем все тело. Мальчик стал типичным шведским блондином.

### Здесь родился Карлсон

В Швеции нам удается посетить уникальный музей сказочницы Астрид Линдгрэн, той самой, что придумала Карлсона и Пеппи Длинныйчулок. Шкафчики для одежды в ее доме сделаны в виде корешков книг, двери в виде страниц повсюду море конфет, шоколадок, сладостей и сладких детских улыбок. Специальный маленький диванчик, движущийся под потолком, пронесет тебя как на волшебном воздушном шаре над сказочными пейзажами. Мы летим вместе с Карлсоном над крышами полусонного города, играем вместе с Малышом в его комнате, где царит жуткий беспорядок, сражаемся со злобной драконихой...

### В Дании уважаемый человек всегда на коне

Следующая страна - Дания. Здесь, как и в Швеции, все еще есть королева, которая является не только символом страны, но и принимает активное участие в политической жизни. Самыми почетными в Дании являются памятники, где человек изображен на коне. Они ставятся исключительно королям. Помимо всем известного датского печенья и хот-догов в этой стране много других диковинок. Например, музей рекордов "Гиннес". Здесь мы узнали, что рост самого высокого человека в мире - 2,72 м., а самый толстый человек - американец из Флориды - весил чуть больше 500 кг. Можно и самому попробовать установить рекорд. Посередине зала находится барабан, барабанные записаны в этой области - самое большое количество ударов в минуту. Ну и Понятно, наши мальчишки не упускают возможности и начинают колотить в барабан, что есть мочи.

Вот бы нам в школу такого охранника!



Продолжение на стр. 11



Начало на стр. 10

### По коням!

На главной торговой улице Копенгагена мы с **Полиной Гончар** (8а) увлеклись разговором и потеряли из виду группу. Представляете наш испуг в незнакомом городе! Решаем возвращаться по пройденному пути. Дорогу восстанавливаем по коням, точнее по памятникам со всадниками. Выходя к очередному памятнику, мы чувствуем тайное ликование. Наконец, видим мальчиков нашей группы. Счастливые вопли заглушают шум и гам центра Копенгагена! Наверное, мы еще никогда не были так рады видеть нашу группу. Тем временем на город опускается ночь, но, как ни странно, город не пустеет. Веселье здесь только начинается.

бешено мечемся в поисках бесплатного туалета, что очень большая редкость в Европе. Даже в McDonald's он стоит 5 крон (примерно 25 рублей). Нет денег, нет туалета! Все жестко!

### Через черную трубу – на Родину!

Последняя точка на нашем пути – самый большой в Европе аквапарк “Сирена” (Финляндия). Интересных горок там три. Первая – просто длинный желоб со всевозможными поворотами, зигзагами и петлями. В самом начале – светофор. Ехать можно только на зеленый цвет. Оригинальная система, да? Вторая – длинная черная труба, в которой не видно даже собственного тела. Тоже своеобразный адреналин! Но самая страшная – “зеленая горка”. В ней развиваешь скорость более 40 км/ч.,

## Что нужно знать о Скандинавии

(из воспоминаний о поездке)

*“В Финляндии нам рассказали, что раньше здесь вместо номеров на домах висели таблички с животными. Как-то раз жители решили пошутить и повесили на здание Университета табличку с ослom”.*

Лиза КАНАЕВА, 10 кл.

# Силуэты Скандинавии

### 99 булочек

Следующим утром мы просыпаемся в автобусе и чувствуем, что наши животики пусты, и мы совсем не прочь подкрепиться. По обыкновению, остановившись на заправке, мы решаем сложный вопрос: “Что есть?” Отвергнув сосиски и шоколад, мы сходимся на булочках с кленовым сиропом. Каждому полагается по три. Итого мы заказываем 99(!) булок. Видимо, и у нас есть шанс попасть в музей Гиннеса.

скорость настолько велика, что приподнять голову практически невозможно. На ней решается проехать не каждый взрослый, что уж говорить о детях?!

А всего 10 часов спустя мы с некоторой горечью в сердце пересекаем русско-финскую границу. Родина нас встречает холодным ветром и угрюмым выражением лица наших сограждан. Но это не способно испортить наши впечатления. Всё было просто супер!

### Не пей газировку за границей

Посетив древнюю столицу Швеции, Упсалу, мы снова оказываемся в Стокгольме. На этот раз у нас практически 4 часа свободного времени. Мы гуляем по главной улице, закупаем сувениры, едим мороженое и свежеспеченную пиццу, запивая местной газировкой. А потом

Всем нам хотелось бы поблагодарить Николая Евгеньевича за отлично организованную поездку в Скандинавию, теплое и заботливое отношение на протяжении всей поездки и незабываемые, полные впечатлений осенние каникулы!

*“Финны – народ спокойный, миролюбивый, довести их до “белого каления” очень трудно. Но если довести, то тогда они из спокойных финнов превращаются в финнов-разрушителей. Лучше не пытаться. А еще, если Вам доведется встретить пьяного финна, не пугайтесь, он не причинит Вам никакого вреда. Пьяные финны совершенно не опасны. Они только поют песни, и всё”.*

*“Все с нетерпением ждали визита в аквапарк и возможности прокатиться на водных горках с самим Николаем Евгеньевичем. Но мы его так и не обнаружили среди веселящихся в воде. Потом, правда, выяснилось, что он все-таки там был. Но - инкогнито”.*

*“По пути из Дании в Швецию мы остановились у замка Гамлета. Дело было уже поздним вечером, и в темноте он был еще более величественным. Нам рассказали о спящем поблизости великане, который просыпается, когда замку грозит опасность. Странно, что он не проснулся. Зато нам при каждом звуке казалось, что сейчас появится разбуженный великан. А, глядя в черную воду окружавшего замок рва, мы все ждали, что оттуда вот-вот кто-нибудь выпрыгнет. Но никто не выпрыгнул и не проснулся. Видно, не так уж мы оказались опасны...”*

Записала Ксюша РЫБАКОВА, 8а



“Мама” Карлсона



“Папа” Дюймовочки





## Лица и мысли

### “Правильная” мода a la 1259

Ира ХАЛТУРИНА, 8а

Ира ЗАХАРОВА, 9а

Конечно, все ребята хотят выглядеть по-модному. Ведь каждая девочка хочет понравиться мальчику, а каждый “джентельмен” хочет выделиться перед ней.

И начинаются хлопоты. Парень вместо костюма одевает свитер и завязывает его на плечах, чтобы сойти за “рубашу-парня”, а девочка одевает яркие гольфы, мини-юбку, модную кофточку, чтобы идти “в ногу с модой”. Утром они стараются незаметно “проползти”, словно разведчики, по первому этажу: вдруг не заметят! А если успели проскользнуть, то в течение всего дня приходится отсиживаться в туалетах, чтобы не попасться на глаза администрации. И все ради моды!

Но ведь можно и по-другому. Умеют же многие наши девочки выглядеть красиво и модно, но в то же время, чтобы на них было приятно смотреть не только одноклассникам, но и учителям. Некоторые думают, что юбки сейчас не в моде. На самом деле, это не совсем так. Есть много магазинов, где можно найти такую юбку, чтобы она была не только “нормальной” по школьным меркам, но и модной, и современной. Сегодня на страницах “Контакта!” девочки школы 1259 рассказывают о том, как одеться “правильно”, но при этом современно и изящно:

**Саша Калашникова** (10 кл.): *“Темная узкая юбка до колен и светлая кофта до середины юбки”.*

**Света Комарова** (9б): *“Я думаю, что белая блузка с глубоким вырезом и черная юбка до колен с разрезами – идеальный вариант школьной одежды”.*

**Даша Дацковская** (9а): *“Я считаю, что юбка в клеточку и любая светлая кофточка, – хороший вариант для школы”. (И правильно! Сейчас очень модны вещи в клеточку, особенно юбки).*

**Катя Колтагова** (9а): *“Сейчас в моде черно-белый цвет. Школьный костюм в черно-белых тонах – и модно, и по правилам!”*



### 8 “А” без маски

Лена ЖУК, 8а

Вы бы хотели, чтобы уроки в школе начинались не в 8.30, а в 12 часов? Или чтобы уроков вообще не было, а были одни перемены? А совсем не ходить в школу? Вот такие примерно вопросы были заданы недавно 8 классу “А”, чтобы выяснить наше отношение к учебе и друг к другу. Что же показала анкета?

В целом нашему классу нравится школа, хотя большинству часто не очень хочется идти в школу по утрам. Почти половине учащихся нравится, когда отменяют уроки, и они бы не хотели, чтобы им задавали что-либо на дом. Но с другой стороны, наш класс все же задумывается о своем будущем, потому что абсолютное большинство ребят не хочет, чтобы в школе остались одни перемены, чтобы им дали менее строгого учителя, и чтобы они учились без оценок. Но если ученики 8 “А” действительно хотят получать знания, то, что им может помешать? Ребята считают, что, в первую очередь, поведение, а еще – нелюбимые предметы.

Результаты анкеты показали, что 8 “А” – очень дружный класс (впрочем, мы об этом всегда знали). Судите сами: 24 человека из 25 сообщили, что у них в классе много друзей и что все ребята им нравятся. С другой стороны наш класс можно охарактеризовать как веселый и немного безалаберный, ведь больше половины класса написали, что не пошли бы в школу, если бы им разрешили. Хорошо, что нам этого никогда не разрешат, и потому мы будем видеть своих друзей ежедневно.

## ВОСЬМОГО “А”

### Что такое школа?

Оля ЛАДНУШКИНА, 8а

“Сама школа должна быть приятным местом, доставляя глазам привлекательное зрелище изнутри и снаружи. Внутри она должна быть светлой, чистой, украшенной картинами: портретами знаменитых людей, географическими картами, памятниками исторических событий, эмблемами. А извне к школе должна примыкать не только площадка для прогулок и игр, но также небольшой сад...” Написаны эти строки более 330 лет назад великим чешским педагогом Яном Амосом Коменским.

Передавать знания, обучать профессии, вырабатывать нужные для жизни умения и навыки можно по-разному, и школой для каждого из нас становится не только здание, к которому ведёт знакомая дорога от дома, но и сама жизнь. Всему приходится учиться, потому и школ в жизни каждого человека много, много и учителей. Но то, чему мы научимся в этих школах, у этих учителей, зависит от нас самих. Создаем ли мы, с какой целью, например, проводим ежедневно около шести часов в здании на Монетчиковском переулке? Что такое для нас школа?

**Маша Шепелёва** (8а) - *“Для меня школа – это место, где я получаю знания”;*

**Люда Маркова** (8а) – *“Для меня школа – это место, где я встречаюсь с друзьями”;*

**Катя Никулина** (8а) - *“Для меня школа – это место, где я узнаю новое и изучаю иностранные языки”;*

**Катя Кузнецова** (7а) - *“Для меня школа – это здание знаний”;*

**Настя Стецурина** (7а) - *“Для меня школа – это основное обучение, которое необходимо в жизни”.*



## Солдат, ученый, педагог



Лена ЛИТВИНА, 8а

Я хочу познакомить читателей с жизнью прекрасного человека, друга нашей семьи. Это - Ефимов Владимир Тихонович. Родился он 17 февраля 1925 г.

В 1941 г. фашисты напали на нашу страну. На фронтах шли тяжёлые бои. Володя всей душой стремился туда, в действующую армию. Однако не знал, как эту мечту осуществить. Ведь до совершеннолетия ещё целый год. Его семнадцать лет встали между ним и фронтом непреодолимой стеной. Но летом

он, работая в колхозе, научился водить трактор. Володя был отличным трактористом, и его, "как специалиста" зачислили в учебный танковый полк.

Пролетели месяцы учёбы. Механик-водитель танка Т-34 Владимир Ефимов с маршевой ротой отправился на фронт. Всё, что положено солдату, пережил и прочувствовал. И безрассудную лихость в первом бою, когда кажется, что непременно сегодня, сейчас ты должен совершить подвиг. И лезешь поэтому, так сказать, на рожон. И страх, обыкновенное человеческое чувство страха, когда впервые пришлось выбираться из подбитого, горящего танка. И воинскую зрелость бойца, уверенного в своём умении, в мощи своей боевой машины, в полном слиянии с ней, послушной в твоих руках. Это уже другая смелость - расчетливая и, если надо, дерзновенная, такую не сломать. Такая всё сможет.

Участвуя, во многих боях с фашистами, танкист Ефимов в одном из них был тяжело ранен. Вскоре после этого боя Володю выбрали комсоргом батальона. Это

принесло и радость и огорчение - перевели в механики-регулировщики. "Так будет лучше,- сказал замполит. - Ты сможешь быть поближе к людям, и ответственность у тебя как у комсорга возрастает: не за один танк, за все, а значит, за жизни всех твоих товарищей "

До последнего дня войны, до первого дня мира служил и воевал комсорг Володя Ефимов. Он награждён многими орденами и медалями.

После войны раны осложняли жизнь и учёбу

Владимира. Он всё умел - и отважно воевать и руководить, не умел только одного: отступать перед испытаниями и трудностями. Несмотря на тяжёлую болезнь, он не бросил учёбу, не покинул институт. Выдержка, упорство, любовь к жизни, жажда знаний, неумение отступать. И он победил. Болезнь отступила. Свою научно-педагогическую деятельность В. Т. Ефимов начал в 1956 году после окончания аспирантуры философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. В 1963 г. стал заведующим кафедрой философии Московского автодорожного института. Через несколько лет он с блеском защитил докторскую диссертацию и стал профессором. Скончался Владимир Тихонович в 2002 году.



## Лица и мысли

### Моя бабушка помнит войну

Катя НИКУЛИНА, 8а



Когда началась война, моей бабушке – Нэлли Константиновне - было 4 года. Первые годы войны она помнит смутно. Но последующие события отчетливо запечатлелись в ее памяти. Ведь она видела пленных немцев, помнит ночные бомбежки, голодное время. Один мой прадедушка-артиллерист командовал установками "Катюша", был в концентрационном лагере в Румынии, где над пленниками проводили медицинский опыты, травили в газовых

камерах, тысячи людей погибли. Дедушке удалось бежать из плена, да и в последствии ему пришлось нелегко. Его подвергали многочисленным проверкам, он был понижен в звании и восстановлен только через несколько лет. Другой прадед был инженер-мостовик. Он возводил мосты и переправы. Неоднократно был ранен.

В тылу тоже боролись за победу. Женщины впрягались в упряжь вместо лошадей, пахали землю, трудились без сна и



## ВОСЬМОГО "А"

отдыха, голодали. Бабушка рассказывает, что это было тревожное и жестокое время, война не щадила ни взрослых, ни детей. Удивительно, но среди оккупантов попадались и человеческие немцы. У них в доме жил немецкий офицер, который приносил продукты для детей и дрова. Однажды его вызвали в штаб. Он быстро собрался, но что-то вдруг его сильно рассердило. Он разъяренно бегал по дому и все время показывал на шею. Бабушкина мама подумала, что он собрался всех повесить, она бросилась на колени, молила пощадить детей. Оказалось, что немец искал свой шарф, который впопыхах уже надел на шею.

Вспоминая те годы сейчас, бабушка сама удивляется выносливости и стойкости нашего народа, которому удалосьстоять свою честь, сохранить свободу, не пасть духом, одержать победу.



# Не выбрасывайте календарики!

Рома МОРОЗОВ, 10 кл.

Календарики... Кто-то думает, что это просто куски картона, кто-то использует их для определения даты, а я в каждом из них вижу часть моей коллекции.

новой дачи, я стал осматривать ее на предмет полезных вещей. Каково же было мое удивление, когда я, спустившись в подвал, в проеме в стены вместо кирпичей обнаружил коробку, набитую открытками (!). После длительного разбора (открытки были за 60-80 годы), я обнаружил этот календарь. Прощая хозяйка дачи лишь развела руками и сказала, что никаких коробок в подвале не находила. Вот такая мистика.

Другая интересная история произошла со мной в лагере на Черном море (Украина). Я поехал туда, рассчитывая пополнить коллекцию календарей. Но во всех магазинах сувениров было все, кроме календарей. Порасспросив своих новых знакомых из разных отрядов, я узнал о человеке, который продавал сувениры подешевке. Узнав, где его магазин, я немного опешил: во-первых, магазин находился в подвале (опять подвал...), да еще там продавалось все гораздо дешевле. Календари в городе, как я узнал потом, стоили 40 копеек (где-то 4 рубля по-нашему), а парень продавал их за 15. Накупив у него календарей, я понял, что не зря съездил в лагерь.

Несколько календарей досталось мне своеобразно. Во время одной из наших поездок (к сожалению, не помню, какой), в музее я увидел упаковку календарей «Династия Рюриковичей». Стоила она 100 рублей. Естественно, я купил. Продавщица, видимо, не ожидала, что я выложу столько за календари, и дала мне в придачу еще несколько обычных штук.

Вот такая у меня коллекция. Буду признателен за любые новые поступления.



Календарь 1983 года. Советские авиалинии.

Все началось достаточно банально. Мне было около 9 лет. Календари ко мне попадали от родителей и друзей. Чтобы не пропадать добру, я просто складывал их вперемешку в коробку. Не уделяя им никакого внимания, а, сохраняя их для того, чтобы «просто было», я и не заметил, как календари заполнили больше половины моей маленькой коробочки. Как-то раз во время очередной уборки комнаты, я наткнулся на эту самую коробку и решил разобрать, наконец, все, что там накопилось. Я был удивлен, когда насчитал около 30 штук. С этого момента я решил начать коллекционирование календариков. Было мне тогда, если не ошибаюсь, 10-11 лет.

На данный момент моя коллекция содержит 1037 штук. Календарики ко мне поступают самыми разными путями: через родителей, одноклассников, друзей, учителей, почтовый ящик, находка на улице, покупка в поездках, вкладыши с покупками, обмен, покупка в ларьках...

И конечно, в моей коллекции имеются «избранные» календари. Это календари самых давних лет. Вот несколько из них:

- 1) «Балкан» 83. Болгарские авиалинии». Их два разных. Получены от одноклассника **Заики Антона**.
- 2) «Аэрофлот» 83. Советские авиалинии». Взят с работы мамы.
- 3) «Зил» 82». Календарик от Зила. Примечательная особенность: размечен на сроки отпусков и рабочих дней для работников завода.
- 4) «АВТОЭКСПОРТ» 78». Самый давний календарь моей коллекции. На нем изображена экспортная модификация ВАЗ-21214 из СССР. Дар Заики Антона.
- 5) Календарь с кошкой за 1980 год. Найден на даче и, судя по всему, привезен из Риги. Надпись на обороте гласит: «© Rigas Paraugtipografija».

С календарями бывают связаны интересные истории. Я не помню всех, но расскажу о трех. Интересный случай произошел с календарем с кошкой (тот, который за 1980). Как я сказал, нашел я его на даче, но нашел страннейшим образом. А все было так. После покупки

## Уникальные календари из коллекции Ромы Морозова



Самый давний календарь. Так в 1978 году в Советском Союзе представляли себе «крутую» жизнь.



Календарь 1982 года. Так выглядели первые поколения «дальнобойных» машин. Легенда российских дорог - автомобиль ЗИЛ-133.



Современный календарь на 2004 год. Автомобиль-мечта: Ferrari.



На правах рекламы



# Выбор учителя!

## Часть 1. “Учителя и бытовая химия”

Какими средствами пользуются в быту наши учителя? Есть ли какая-то закономерность в этом? Можно ли что-то сказать о человеке, зная, какие товары бытовой химии он предпочитает? А, может быть, наоборот, выбор наших учителей говорит о качестве этих товаров? Эти непростые вопросы мы решили поднять, публикуя результаты опроса, который провели

Марина ТАЦЯН и Лейла БАРНОХОДЖАЕВА (96)

| Учитель  | Мыло                  | Шампунь                | Зубная паста           | Стиральный порошок | Моющее средство |
|--|-----------------------|------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|
| Колпакиди Любовь Константиновна,<br><i>учитель литературы</i>          | Palmolive             | Березовый              | Жемчуг<br>Отбеливающий | Ariel              | Bingo           |
| Головнер Владимир Нодарович,<br><i>учитель химии</i>                   | Лух                   | Head & Shoulders       | Silka                  | Миф                | Comet           |
| Вагнер Жанна Александровна,<br><i>учитель нач. классов</i>             | Земляничное           | Лаванда                | Лесная быль            | Миф                | Fairy           |
| Семенихина Наталья Игоревна,<br><i>учитель французского языка</i>      | Palmolive             | Gliss Kur              | Blend-a-med            | Ariel              | Comet           |
| Белова Евгения Николаевна,<br><i>учитель музыки</i>                    | Пальмовая ветвь       | Pantene Provi          | Blend-a-Med            | Tide               | Bingo           |
| Сласинова Татьяна Анатольевна,<br><i>учитель французского языка</i>    | любое                 | любое                  | Парадантол             | Tide               | Вода и губка    |
| Никитанова Светлана Николаевна,<br><i>учитель физики</i>               | Dove                  | Мертвое море           | Коралловая             | Tide               |                 |
| Роддугина Алла Петровна,<br><i>учитель математики</i>                  | Детское               | Nivea                  | Серебряный жемчуг      | Ariel              | Fairy           |
| Ивашко Тамара Григорьевна,<br><i>учитель нач. классов</i>              | Dove                  | Nivea                  | Colgate                | Tide               | Fairy           |
| Савина Наталья Владимировна,<br><i>учитель нач. классов</i>            | Palmolive             | Dove                   | Blend-a-Med            | Tide               | Fairy           |
| Паршенкова Наталья Николаевна,<br><i>учитель английского языка</i>     | Fa                    | Fruttis                | Aquafresh              | Ariel              | Fairy           |
| Иванова Галина Владимировна,<br><i>учитель французского языка</i>      | Детское,<br>Palmolive | Gliss Kur              | Colgate                | E                  | E               |
| Макарчук Николай Евгеньевич,<br><i>учитель истории</i>                 | Чтоб вкусно пахло     | Head & Shoulders       | Знахарь                | Дени био           | Fairy           |
| Шаров Александр Иванович,<br><i>зам. директора</i>                     | Яблочное              | Шиповник               | Жемчуг                 | -                  | Fairy           |
| Дьяур Ирина Владимировна,<br><i>учитель английского языка</i>          | Palmolive             | Budhen                 | Colgate                | Tide               | Comet           |
| Пономаренко Юрий Иванович,<br><i>учитель физкультуры</i>               | Лимонное              | Nivea                  | Кедровый бальзам       | -                  | Лимонное        |
| Васюхина Нина Николаевна,<br><i>сотрудник школы</i>                    | Душистое              | Shauma                 | Жемчуг                 | Ома                | Пемолукс        |
| Мешалкина Татьяна Владимировна,<br><i>учитель нач. классов</i>         | Детское               | Любит пробовать        | Silca                  | Ariel              | Любит пробовать |
| Яшкина Татьяна Владимировна,<br><i>учитель нач. классов</i>            | Dove                  | Dove                   | Blend-a-med            | Ariel              | Fairy           |
| Тимашева Элеонора Владимировна,<br><i>учитель изобр. искусства</i>     | Глицериновое          | Nivea                  | Blend-a-med            | Миф                | Fairy           |
| Романова Елена Петровна,<br><i>учитель русского языка и литературы</i> | Palmolive             | Iv Rocher              | Colgate                | Persie             | Fairy           |
| Крылова Светлана Петровна,<br><i>учитель нач. классов</i>              | Safeguard             | Shamptu                | Blend-a-med            | Tide               | Любит пробовать |
| Куликова Валентина Фёдоровна,<br><i>учитель географии</i>              | На травах             | С морскими водорослями | Lgate                  | Мыло               | Fairy           |

## Две Даши Тимофеевы



Даша ТИМОФЕЕВА (11 кл.)  
Снимок 2002 года



Даша ТИМОФЕЕВА (2 "А")  
Снимок 2003 года

похожих случаев в нашей школе до этого? Оказывается, были. Ныне ученица 4 "Б" класса, **Индира Кадеева** пришла к нам в школу в тот момент (в 2000 г.), когда из неё уходила другая **Индира – Ерёмкина**. Здесь мы имеем дело с неполной *реинкарнацией* (имена совпадают, фамилии – нет). Поражает, во-первых, тот факт, что имя (такое редкое на первый взгляд), оказалось абсолютно одинаковым, а, во-вторых, что когда Ерёмкина была в 11 классе, Кадеева училась в первом. Согласитесь, цепь таких странных совпадений не может быть случайной. Опросив обеих Индир, мне удалось выяснить, что старшую назвали Индирой не просто так, а из-за какой-то женщины, которая сказала, что *"если родится дочь, назовите её Индирой"*. Младшая же продолжает скрывать происхождение своего имени, говоря, что *"это в честь какой-то прапрабабушки"*. Из высказывания старшей Индиры можно сделать вывод, что реинкарнация в нашей школе скорее всего связана с оккультными науками. Так что версия о талантливых биологах, запирающихся в потайных лаборантских и клонирующих людей,

# Реинкарнации в 1259

Ася ЧЕПУРИНА, 10 кл.

История, которую я сейчас расскажу, вполне может быть заложена в основу фантастической книжки или новой серии "Секретных материалов". Такие истории случаются нечасто, их тайны не разгаданы до сих пор, и имя им – *реинкарнация* (то есть *"перевоспложение"*). Итак...

Случилось это в самой обычной школе № 1259, в самом обычном городе Москва на самом обычном Монетчиковском переулке. Первое сентября – все разговаривают, знакомятся с новенькими, приветствуют старых друзей и подруг, учителей не видно из-за количества гладиолусов, розочек и прочих ромашек в их руках. И никто даже не подозревает, какие страшные вещи творятся на их глазах: оказывается, в этот светлый день в школу пришли аж целых две **Даши Тимофеевых** вместо одной. Точно так же вдвоем они пришли и второго, и даже третьего сентября. Гарри Поттер и двойник отдыхают. Правда, учатся эти две Даши в разных классах. Может быть, можно провести параллель с Агентом Смитом, который сам себя клонировал в небезызвестном фильме "Матрица"? Или с буддистской теорией реинкарнации? Не знаю. В поисках ответа на этот мучающий меня вопрос я обратилась к самим Дашам. **Тимофеева-младшая** (2а) так говорит об этой проблеме: *"Я не знаю, почему мои родители назвали меня Дашей... наверное, просто так"*. Видимо, девочка что-то знает об этой проблеме, но не желает распространяться, так как вполне возможно, что информация является

засекреченной. **Тимофеева-старшая** (11 кл.) тоже не желает говорить об этом, что убеждает меня в моем предположении. Она говорит только дежурные фразы типа: *"Не знаю, почему меня так назвали..."*, *"Фамилия у меня старая, да и не такая уж оригинальная..."*, *"В детском саду меня все называли Тимошкой..."* и так далее.

Тогда я решила проверить, не было ли

которая тоже у меня возникала, сразу отмечается.

Вобщем, тайна по-прежнему остаётся тайной. Видимо, наши двойники еще не готовы выйти на свет и признаться всему миру в том, что их имена – это не просто совпадение.

P.S.: Убедительная просьба не воспринимать эту статью всерьез.

## Две Индиры



Индира Еремина (выпуск 2000)  
Снимок 2000 года



Индира КАДЕЕВА (4 "Б")  
Снимок 2003 года

# Пятая книга:



Читатели “Контакта!”, у вас есть уникальная возможность узнать кое-что о ПЯТОЙ КНИГЕ про Гарри Поттера, русская версия которой появиться только в январе. Лиза КАНАЕВА (10 кл.) прочитавшая книгу на английском, рассказывает об основных поворотах сюжета.

## “Гарри Поттер

Лиза КАНАЕВА, 10 кл

Пробежав глазами по заголовку, вы, наверное, вздохнете и закатите глаза. “Ну, сколько можно?! – подумаете вы про себя. – Разве четыре книги толщиной в том Пушкина не предел?!” Не предел.

J. K. Rowling творила и продолжает творить, ничуть не сбавляя темпы. Ее очередной 800-страничный роман “Гарри Поттер и Орден Феникса” увидел свет в середине лета этого года (на английском языке). Книга, вышедшая многомиллионным тиражом, получила высшие оценки критиков и читателей, о чем можно судить по количеству продаж. “Это захватывающий, неповторимый новый роман, полный подозрений, секретов и магии, конечно, от самой лучшей сказочницы XXI века J. K. Rowling”, - пишет одна из популярных лондонских газет.

О чем же говорится в этом бестселлере, который дети буквально расхватывали с прилавков, расталкивая друг друга локтями? Начало повествования нас, как всегда, приводит на тихую Тисовую улицу, где юный волшебник (кстати, Гарри стукнуло уже 15) коротал очередное скучное, тусклое лето. Говоря о его приемной семье, нужно отметить, что никаких изменений не произошло, за исключением его кузина Дадли (Dudley), который уже не маленький пухленький Даддик, а внушительных размеров парень с кличкой Big D.

Гарри грустит все лето и не только из-за тиранства его “семейки”, но из-за того, что его верные друзья Рон и Гермиона не пишут и не проявляют никаких признаков существования, что крайне его огорчает.

Но самым ярким и в то же время мрачным событием этого лета станет следующее...

Обстоятельства вынуждают Гарри использовать магию в мире маглов (что ему строгойше запрещено), за что его... исключают из школы. А Гарри, между прочим, защищал своего пухлого кузина... нет, нет, не от холодильника, а от... Деменигоров. Деменигоров на Тисовой улице! За что и поплатится. Инициатива, как говорится, наказуема J. Но на его счастье, ему назначили слушание, где этот вопрос рассмотрят подробнее.

К тому времени Гарри уже уехал от Дурслей в штаб-квартиру Ордена Феникса – родовой дом его крестного отца Сириуса Блэка, где он находит семью Уизли в полном составе за



Рисунок Нины ВОЛОВОЙ, 10 кл.

## и Орден Феникса”

исключением среднего сына Перси, чье имя в их семье теперь вызывает гнев, в особенности, со стороны отца семейства. Одним словом, этот год станет для Гарри особенным.

Значительные изменения в школе магии и волшебства Хогвартс. Стала уже традицией смена учителя по защите от Темных искусств. Учитель, который впоследствии значительно продвинется по карьерной лестнице и займет место директора, это грозная и уж-ж-жасная профессор Utbridge. Она будет терроризировать начинающих волшебников и магов весь год. А Рон и Гермиона, ставшие теперь старостами, не всегда будут рядом и смогут помочь.

Значительный прогресс можно заметить и в личной жизни Гарри. Чоу Чанг, та самая девочка, ловец команды Когтевран, о которой Гарри грезил почти 3 года, наконец, обратит на него внимание... А еще для Гарри не будет больше квиддича, так как его выгонят из команды.

Этот год принесет Гарри много радости и разочарований. Гарри взрослеет, и все становится намного серьезнее. В этом году ему надо сдавать экзамены, а на следующий - уже определяться с будущей профессией. И совсем скоро он узнает всю правду.

“...Дамблдор опустил руки и смотрел на Гарри через очки, напоминающие полумесяц. “Настало время, - твердо сказал он, - сказать тебе то, что я должен был сказать еще 5 лет назад, Гарри. Присаживайся, пожалуйста. Я расскажу тебе все...”

То, что Гарри узнает, перевернет всю его жизнь.

Сказать, что я однозначно советую прочитать вам эту книгу, я не могу, так как не каждому она понравится. Я уверена, что взрослые барышни фыркнут и, надменно вскинув брови, холодно заметят, что этой книжке место в детской библиотеке в отделе с 7 до 12 лет. Другие же прочтут ее “залпом” и отзовутся самыми лестными словами.

К какому типу людей отнести вас, не знаю, так что читать ли вам очередное творение английской сказочницы или нет, сказать не могу. Но одно знаю точно. Я, прочитавшая эту книгу на английском языке, осталась абсолютно довольной и ничуть об этом не жалею и на презрительные усмешки моих друзей отвечаю: “Ничего, ничего. Мы еще посмотрим, кто первый будет стоять за русским “Гарри Поттер и Орден Феникса” у двери “Библио Глобуса!”

Поспорим, что они?!

## 1. Революция

Кто-то может обожать этот фильм, кто-то ненавидеть, но не найдется ни одного человека, не имеющего мнения о нем. Этот фильм перевернул все представления о кинопроизводстве.

В 99 году, когда вышла первая часть трилогии, публика была заворожена сюжетной линией, предложенной ранее не известными братьями **Вачовски** (которые до "Матрицы" сняли всего один фильм, и тот не совсем корректного содержания). Сама идея того, что мир, в котором мы живем, создан на компьютере, была настолько изыскана, а "доказательство" было настолько продуманно, что многие и впрямь стали верить в нереальность реального мира. Все это было щедро сдобрено умопомрачительными спецэффектами (вспомните сцену замедленного падения Нео на крыше небоскреба, когда была применена чудовищная конструкция из 50 камер, снимающих одновременно). Так же поразила и операторская работа - на мой

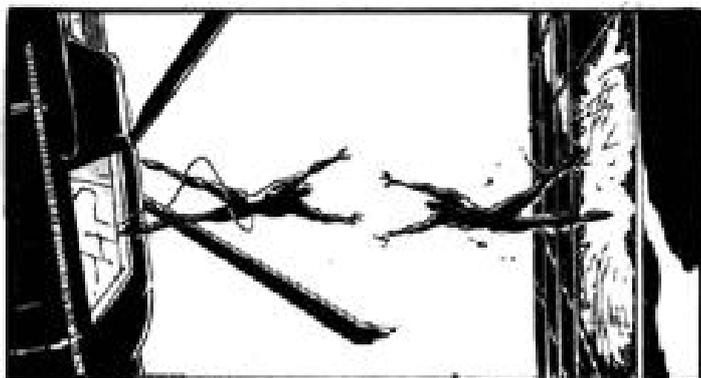
объективный взгляд лучшая из всего виденного. Каждый кадр, каждая сцена - идеальная проработка ракурсов и цвета. Далее последовала целая серия фильмов, пытавшихся отнять хоть кусочек пирога, который получили создатели "Матрицы" (вспомним, хотя бы "13-ый этаж"), но "Матрица" так и осталась непревзойденной.

### Мнения

**Вася Дубейковский** (11 кл.): "Я посмотрел первую часть...больше не хочу".

**Лейла Барноходжаева** (9б): "Мы с **Оксаной Голуб** и моим братом **Искандером** выучили первую "Матрицу" наизусть и летом каждый день играли в нее. Искандер - Нео, я - Тринити, Оксана - Морфеус".

**Рома Морозов** (10 кл.): "Первая - самая лучшая, это отдельный нормальный фильм, который можно смотреть".



Андрей ЖИЛИН, 11 кл.

# “Матрица”: революция в кино

## или просто перезагрузка?

### 2. Перезагрузка

Возвращения короля ждали долго - 4 года. За этот срок все яркие фанаты уже успели излазить весь интернет в поисках хоть какой-то информации о продолжении. И вот, когда появился первый рекламный ролик, демонстрирующий коротенькую нарезку из самых зрелищных отрывков сиквела, вся мировая общественность охнула. Ожидалось такое, по сравнению с чем первая часть "Матрицы" должна была показаться детским фильмом. И даже прохладный отзыв критиков на фестивале в Каннах, где и состоялся премьерный V.I.P. показ продолжения, не смог охладить пыл поклонников. Все отсчитывали секунды до начала показа в кинотеатрах. После просмотра впечатление было двоякое: с одной стороны люди были просто ошарашены новыми "оченьспецэффектами" (в залах то и дело слышалось: "А это как они?!") и быстро развивающимся действием, но с другой, были недовольны отсутствием новых философских идей. В новом фильме не было той глубины, ради которой многие покупали первую часть на английском языке и засматривали до дыр в магнитофоне, чтобы уловить каждую мысль. Первая часть, в отличие от продолжения, была просто растащена на цитаты и, впоследствии на анекдоты, что редко с кем случается. Но больше всего поразила надпись "to be concluded" в конце фильма. "Шо, опять?!" - восклицали недовольные зрители, вспоминая четырехлетнее ожидание "Перезагрузки". После долгих объяснений стало понятно, что за 4 года авторы успели снять целых 2 фильма. Мир снова застыл в ожидании.

### Мнения

**Марина Ташян** (9б): "Первую серию я смотрела раз 20-30, а вторую- даже в прокате не хотела брать".

**Катя Васильева** (8б): "Первая часть - классно, вторая - ужасно. Действия разорваны".



### 3. Все что имеет начало, имеет конец...

Фраза, очень точно подобранная под общий лейтмотив фильма, недавно прогремевшего во всех кинотеатрах одновременно. Закончилось буквально все: сам фильм, трилогия в целом, деньги (брали у г-на **Ривза**), вдохновение, серьезность....Все в завершающей серии, кроме эпической сцены битвы за **Зион** (да и она тоже...) пропиталось мыльнооперностью. Больше всего рассмешила ситуация (хотя конечно кто знал, что в России так на нее среагируют), когда Нео просыпается в белом помещении и рядом с ним стоит девочка лет пяти. Завязывается диалог. Нео (лежа на полу, слегка поднимая голову): "Аа..аа..аааа....где я?". Девочка (оценивая осматривая его): "Ты на железнодорожном вокзале, папа сказал, что ты не должен здесь находиться, ты наверное заблудился".

После выкрика "Это же надо так напиться!", зал взрывается гомерическим хохотом. Фильм из серьезного киберпанк-триллера превратился в "Здравствуй, Мария...Здравствуй, Хуан Карлос...". Вы скажете: "Ну, так это у нас так реагируют на все", и будете не правы. При

Продолжение на стр. 19

## “Матрица”: революция или...

Начало на стр. 18

просмотре первой части в зале стояла мертвая тишина.

В итоге Нео теряет Тринити (“Прощай, Мария...”) и жертвует собой, ради спасения города. Этот вариант уже давно крутился в головах киномыслителей, но отбрасывался, как слишком банальный...Обидно. Вот если бы реальный мир оказался еще одной Матрицей...Но все же не будем судить строго бесспорно талантливых режиссеров, обещание не делать продолжения к трилогии надо выполнять, а если герои живы, то есть соблазн настрогать еще пару-тройку фильмов. Следовательно, единственный способ - убрать главных героев.

### Мнения

**Карен Григорян** (выпуск 2003): “Зрители шли на спецэффекты, и они получили, что хотели”.

**Катя Лапошина** (9а): “Лучше первой части ничего нет. В первой части “офигенные” спецэффекты. Так как их лучше сделать нельзя, то в третьей части их сделали больше”.

## 4. Ложка есть!

Подводя итог этой ветви истории кинематографа, можно с уверенностью сказать, что, несмотря на все промахи и недочеты, Матрица - настоящий кинокульт, который заслужил это звание честным трудом. И пусть в меня тычут пальцами поклонники Терминаторов и Гаррипотеров, я считаю, что Матрица стоит на второй ступени славы фантастических фильмов за всю историю (Star Wars - no comments). И дело не столько в сюжете или визуальном оформлении, дело в фильме, который предстал перед нами, как единый, целостный продукт, каких в наше время появляется очень мало. Есть фильмы, лишённые всякого смысла, но с захватывающим действием. Есть с философским сюжетом, но ужасно скучной атмосферой. Все они достойны внимания, но не более того. В “Матрице” вы найдете все, что только пожелаете.

### Мнения

**Лена Шепунова** (выпуск 2003): “Матрица - это не фильм, это Библия. Начиная с имен: Тринити (Trinity) - троица, Нео, когда погибает, лежит в позе распятого Христа (Да и Зион там тоже есть - прим. автора). Фильм даже справедливее Библии, так как в Матрице фигурирует женщина, а в Библии - нет”.

## 1259 о “Матрице. Революции”

**Юля Давыдюк**, 6б: “Больше перестрелок, больше спецэффектов. В общем, фильм понравился, он эмоциональнее, чем предыдущие”.

**Индира Кадеева**, 4б: “Ничего особенного”

**Рушана Тавелинская**, 6а: “Понравился сюжет. Лучше стали спецэффекты. Запомнилась сцена, где гибнет Тринити”.

**Тамара Савиди**, 8а: “Супер! Киану Ривз - Бог!”

**Аня Бобылева**, 4б: “Прикольный фильм, сюжеты, герои, спецэффекты”.

Опрос проводила **Света ЗАГОРОДНИКОВА**, 9б

## “Матрица” влияет на судьбы

Рассказывает **Макарчук Николай Евгеньевич**, учитель истории:

“Летом 1999 года, за несколько месяцев до показа в России, **Ваня Макарчук** (выпуск 2001) посмотрел первую “Матрицу” в Риге (Латвия). Совершенно обалдевший от спецэффектов и интеллектуальных наворотов, гордый тем, что увидел ТАКОЕ КИНО (!) раньше большинства соотечественников, Ваня был готов часами рассказывать о фильме. Чуть позже, отдыхая на Селигере, Ваня познакомился с девочкой Катей, только что вернувшейся из Швейцарии в таком же неадекватном состоянии после просмотра “Матрицы”. Обмен мнениями о фильме положил начало дружбе, длящейся до сих пор. Правда, “Матрицу” они уже давно не обсуждают”.



## Письма наших подписчиков

“...Ваша школа - маленькая Вселенная, в которой есть всё: и звезды, и планеты, и кометы, и даже газовые гиганты. Самым интересным было читать большую подборку про Сережу Блинова. Почему интересно? Не только потому, что, как оказалось, человек интересный, но и потому, что интересно его представили. Живой человек, со своими “комарами” в голове, со словечками, с более-менее определенным и, кажется, гибким, отношением к миру.

Забавно было читать про “загадочные места” школы, в том числе и потому, что пробудило какие-то свои воспоминания о школьной жизни. Правда, замечу, что читать было интересно настолько, насколько предмет был не локален, а универсален. И интересен не только как материал “про жизнь данной школы”, но и для читателей газеты...”

**Владимир Владимирович** (г.Москва)

“Почему газету “Контакт” интересно читать даже в Екатеринбурге (не каждый, наверное, сразу и скажет, где этот Екатеринбург находится)? Газета представляет очень привлекательный образ школьного коллектива, общности маленьких и больших людей, каждый из которых увлеченно, преданно и весело занят важным делом: одни - выращиванием, воспитанием, а другие - ростом, впитыванием. Это если говорить пафосно. А без пафоса: газета привлекает доброжелательностью, добротой, веселым и задорным отношением друг к другу, любознательностью и любопытством к тому, что происходит в классе и школе, за их стенами и за пределами Москвы. Очень понравились материалы, в которых рассказывалось о новых учителях, о первоклассниках и их родителях, которые доверили своих драгоценных чад такой замечательной школе, и о тете Нине, Вале и, конечно, интервью с Блиновым. Классный парень, этот БЛИНОВ! АСЯНЯ и ВАСЯНЯ тоже прикольно придумано, не хуже МАСЯНИ. Многие материалы запоминаются, а это значит, что состоялось знакомство с интересными людьми - теми, о ком написано, и теми, кто пишет. Есть “Контакт” - есть и контакт, через расстояние в два часовых пояса, в 23 часа на фирменном поезде “Урал” или 2 часа 20 минут на самолете. И еще. Беспокоят разного рода грамматические ошибки, особенно если они встречаются в материалах ребят из 10 и 11 классов - им ведь скоро сдавать всякие письменные экзамены по русскому языку и литературе...”

Ваша благодарная и заинтересованная читательница,  
**Харитоновна Инна Михайловна**,  
редактор книжного издательства  
(г. Екатеринбург, Свердловская область)

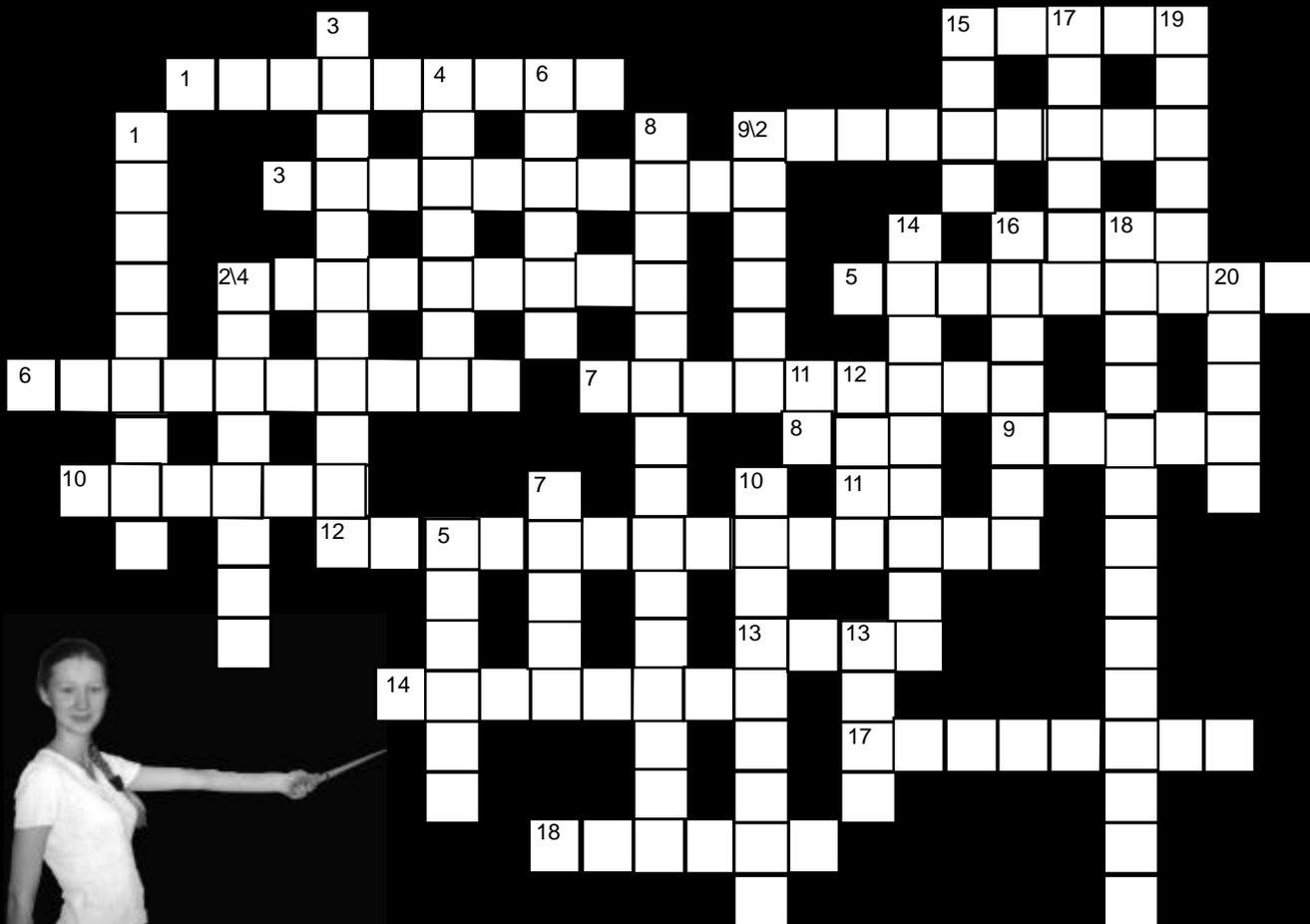
“Ваш “Контакт!” - это нечто! На самом деле. Я не хочу повторять похвалы, которыми вас награждали другие читатели, а их, я думаю, довольно много. Просто скажу, что ничего подобного я еще не читала, мне действительно понравилось. Вы молодцы, что придумали такую школьную фенюку! Хотя, я считаю, что с вашей программой “контактизации” она довольно скоро станет общественно - публициной. Всем, кому я давала почитать ваше издание, говорили, что это СУПЕР!!! Я сама придерживаюсь этого мнения. Единственный минус - не очень хорошее качество и недостаточное разрешение, но это не так важно, все можно при желании исправить. В целом, всем нравится.

Надеюсь, что ваш “Контакт!” со временем станет только лучше! Присоединяюсь к поздравлениям в честь двухлетия газеты! Очень жалько, что я не смогла побывать на этом празднике”.

**Катя Бондаренко**, десятиклассница  
(г. Тосно, Ленинградская область)

“...И вот, однажды, в один из будничных, похожих друг на друга дней пришёл привет из прошлого, который вернул все воспоминания. Знаете, мне было очень приятно, приятно не только всё вспомнить вновь, но и приятно знать, что в нашей огромной стране есть люди, которые знают и помнят о тебе! Вообще, “Контакт!” - классная газета! Особенно мне понравилась статья про популяризацию газеты на Урале и, естественно, статья Андрея Шевцова о Коми (“Ученики 1259 в коме”, сентябрьский “Контакт!”)...”

**Рябуха Женя**, участница 2-ой межрегиональной экологической экспедиции школьников на Северный Урал  
(г. Ейск, Краснодарский край)



Составитель - Лена ШЕПУНОВА (выпуск 2003)

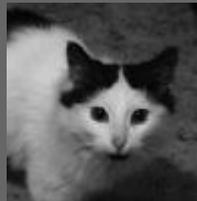
**Конкурс!** Автор наибольшего числа правильных ответов к кроссворду получит главный приз "Контакта!" в декабре. Чтобы не резать газету, просто заполни такой же кроссворд на вкладке и опусти его в почтовый ящик "Контакта" до 15 декабря. Не забудь указать фамилию и класс.

**По горизонтали:**

1. Предмет, который преподают в 33 кабинете. 2. Этим владеет Элеонора Владимировна. 3. Четвертая слева в нижнем ряду на стенде "Ими гордится школа". 4. Фамилия учительницы русского языка Любви Константиновны. 5. Фамилия Клавдии Васильевны. 6. Эти "днем" занимаются Валентина Михайловна и Элеонора Ивановна. 7. Эта учительница, однофамилица известного русского писателя ушла из школы в этом году. 8. Защитная яма. 9. У него есть цена, качество, марка, поставщики и покупатели. 10. Они у Шекспира под номерами. 11. У Владимира Нодаровича он есть (и не один), а у Николая Евгеньевича нет. 12. Родной переулок. 13. Лучший цвет для парусов. 14. В учебном году их три (но не у нас). 15. В этом городе в 1097 году состоялся съезд русских князей. 16. У нас один, а в Греции – целая тусовка. 17. Узкий кавказский или казацкий кафтан без ворота. 18. Книга этой писательницы потрясла Татьяну Александровну Митрофанову.

**По вертикали:**

1. Великий однофамилец Вали из столовой. 2. Редакционная "...". 3. 12-е слово на вывеске нашей школы. 4. Про это Чепурина написала статью в апрельский номер "Контакта!" 5. Нервная клетка. 6. Похожа на сапог. 7. Когда в школу идем? 8. Ходить в этот музей – своеобразная школьная традиция. 9. Герой "Руслана и Людмилы". 10. Самое редкое отчество у наших учителей. 11. Земельная сотка. 12. Для пикантности. 13. Народные сказители Дагестана. 14. Без него не бывает Дубейковского. 15. Парижский дворец-музей. 16. Учитель редко таким бывает. 17.  $C_6H_6$ . 18. Есть такая батарея. 19. Этот предмет в старших классах называется "литературой". 20. Мусорное "... в каждом классе.



**Ищу друга!**

Мне уже 6 месяцев. Я родился в Москве 1 мая. Рос в деревне, поэтому я очень веселый и резвый. Теперь я вернулся в город, научился пользоваться "дарами цивилизации" и ищу друга! Мне помогает Катя Сычева из 8 "Б", обращайтесь к ней!

**Если проснется совесть**

Может быть, кто-то нашел сотовый телефон "Siemens C55", белый, с полифонией, светится в темноте. Сверху был привязан к фенечке. Пропал или был украден 13 ноября на третьей перемене между 2 и 3 этажами. Прошу вернуть. Пожалуйста! Если найдете или у Вас вдруг проснется совесть, звоните по телефону 953-16-93 с 15.00 до 20.30. Спросите Катю из 6 "Б".

**Редакционная коллегия газеты «Контакт!»:** главный редактор - Дубейковский В., компьютерный набор - Морозов Р., дизайн и верстка - Головнер В.Н., художники - Озералин А., Злобина А., Волова Н., Жилин А., в выпуске газеты также участвовали: Шепунова Е., Фролова А., Губанова Д., Семенихина Е., Чепурина А., Зарубкина М., Иванова С., Канаева Е., Митина О., Куприянова С., Свиридова О., Ляпина А., Куропатова А., Токарев Р., Комарова С., Барноходжаева Л., Осипова Г., Ташян М., Летичевская Д., Загородникова С., Рыбакова К., Холодова Д.

Общественные редакторы: Головнер В.Н., Иванова Г.В., Макачук Н.Е., Митрофанова Т.А., Сласинова Т.А.

Тираж газеты - 170 экз.

Газета выходит с 2001 г. периодичность - 8 номеров в год (сентябрь-декабрь, февраль-май).

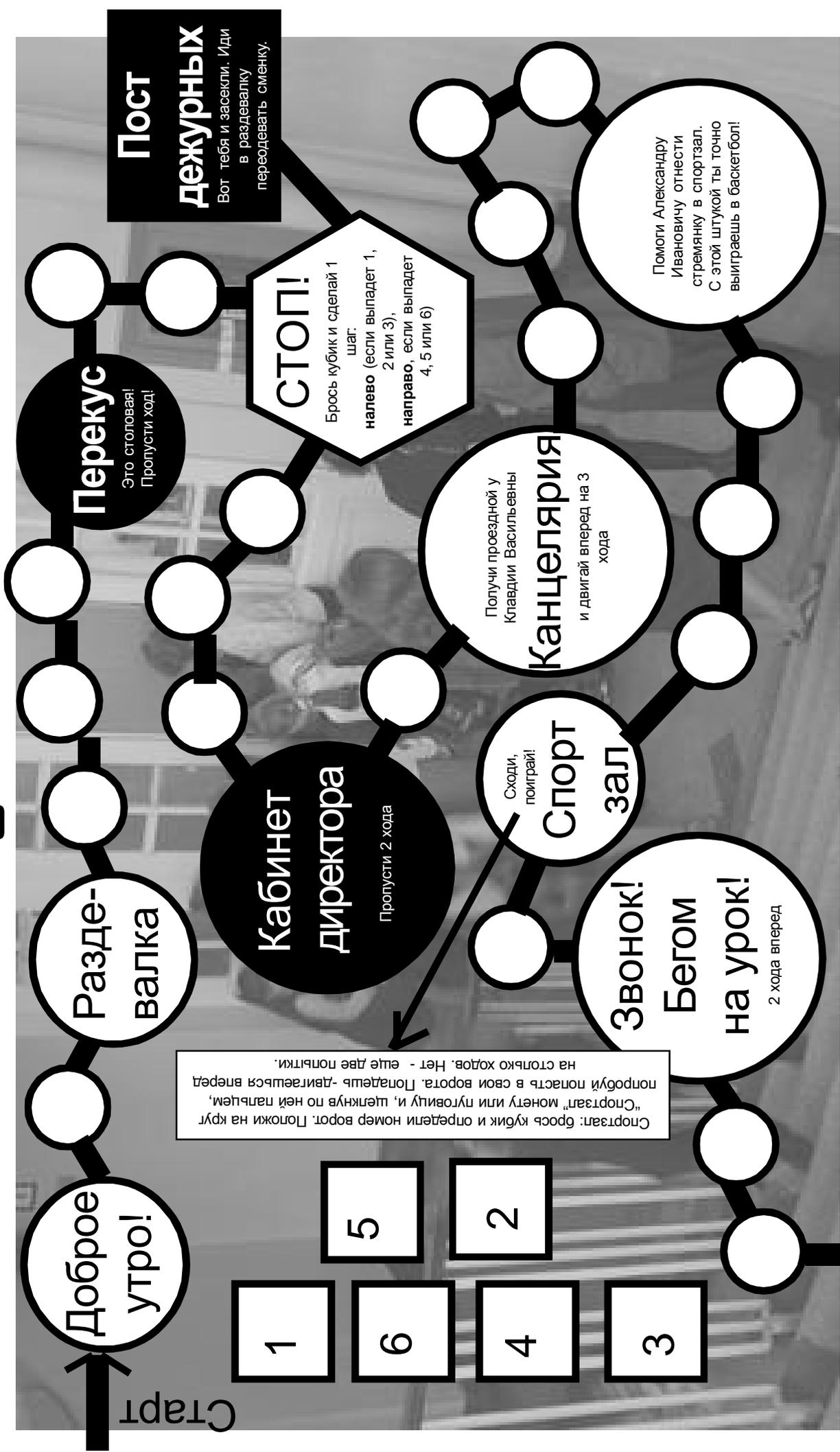
Адрес редакции: 115054, Москва, 5-й Монетчиковский пер., д. 7, средняя школа № 1259, газета «Контакт!»

Издание осуществлено при содействии Филипповой Елизаветы Владимировны

# Настольная игра

Тебе понадобится кубик, фишки и партнер или партнер по игре.  
Желаем успеха!

# Большая прогулка 1259



## Прочел "Контакт!"

Теперь ты знаешь, где - что  
происходит в нашей школе.  
2 хода вперед

## Пост № 1

Помнишь, что ты дежурный?  
А в туалете кто-то исписал  
маркером стены. Придется  
задержаться на два хода -  
мыть стены.

## Каб. № 16

Знаешь, совсем  
не обязательно было  
трогать колбочки с серной  
кислотой!  
Теперь сиди, заклеивай  
скотчем дырку в полу и  
пропусти 1 ход.

Ага! Жвачку жуешь!  
Отдраивай школу!  
И пропусти 1 ход.

## Каб. № 20

У тебя сегодня "5" по  
математике!  
Радуйся и скачи на 2 хода вперед

Ты опять  
опаздываешь?  
Быстро  
в класс!  
2 хода вперед!

## Каб. № 11

Не сделал дома  
чертеж? Огорчил  
Элеонору Владимировну?  
Тогда сиди после уроков -  
черти!  
И пропусти 1 ход.

## Финиш!

Помаши школе ручкой.  
На сегодня хватит!

Ты определенно встал  
сегодня не с той ноги!

## День не удался!

Встань с другой ноги и  
начни день заново!

Поменяйте свои фишки  
местами, где бы они не  
находились

## Сдай дежурство

Теперь посмотрим, кто - кого!

## **Конкурс!**

Ребята, раз уж Асяня и Васяня прижились в нашей школе, то придется им считаться с нашими порядками. Например, придерживаться определенного стиля одежды, принятого в нашей школе. А то они ползают по школе “в чем мать родила”. Предлагаем вам конкурс: придумайте и нарисуйте специальную школьную форму для Асяни и Васяни. Свои предложения приносите в каб. № 16 или опускайте в почтовый ящик “Контакта!” до 15 декабря. Победителей ждут призы!

Ребята, проверьте свое  
знание английского языка с  
помощью Очень Страшной  
Истории

### СТРАШНАЯ ВСТРЕЧА

Однажды вечером я шел по street. Вдруг из-за bush раздался жуткий вой. Я испугался и бросился to run. Тут я услышал behind me чьи-то тяжелые шаги и почувствовал, как somebody огромный догоняет меня. «Это-monster», - пронеслось у меня в head, и я упал.

Последнее, что я запомнил, - наклонившуюся надо мной large оскаленную пасть с горящими eyes ...Когда я очнулся, то увидел удаляющуюся спину cat. К счастью, cats не едят beetles. А ведь я и есть очень маленький beetle.

Для старших:

## Большой "Контакт!"-кроссворд

Задания кроссворда напечатаны на стр. 20. Чтобы принять участие в конкурсе, заполни кроссворд, насколько сможешь, и опусти вкладку в почтовый ящик "Контакта!" до 15 декабря. Победителя ждет главный приз "Контакта!"

Составитель - Лена ШЕПУНОВА (выпуск 2003)

Придумали и нарисовали Аня ФРОЛОВА, Даша ГУБАНОВА, Катя СЕМЕНИХИНА и Андрей ЖИЛИН, 11 кл.

# НОВЫЙ КОМИКС: "Штук и Гриннос"

Дорогие ребята! Представляем Вам новых героев, с которыми дружат Асяня и Васяня. С ними случилась беда: Гриннос потерялся. Помогите ему встретиться с капитаном Штуком, не понав в лапы Электро-свина.



Я Штук. Я кролик непростой.  
Хоть я немного и косой,  
Одно уж прямо знаю я:  
Без приключений жить нельзя!



Я – Гриннос смелый крокодил,  
Я свой мобильник проглотил,  
Он целый день во мне звенел,  
А я плясал и песни пел.



### ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Штук и Гриннос никогда не ходили в школу. Помоги им и нарисуй предметы, которые пригодятся им в школе, и принеси свои рисунки в кабинет № 16 с пометкой "Для Даши, Ани и Кати"

## Открытое обращение редколлегии газеты «Контакт!»

*В последнее время в школе участились случаи кражи ценных вещей у учащихся. Пропадают мобильные телефоны, плееры, деньги. Кто-то безнаказанно обворовывает своих товарищей, цинично зарабатывая на их слезах.*

*Редколлегия «Контакта!» заявляет:*

- Мы начинаем журналистское расследование по школьным кражам;*
- Мы требуем немедленно прекратить воровство в школе и вернуть то, что еще не перепродано;*
- У нас есть круг подозреваемых лиц, за которыми будет установлено негласное наблюдение;*
- Мы будем настаивать перед администрацией школы, чтобы лица, уличенные в воровстве, были гласно и с позором исключены из школы;*
- Мы призываем всех учащихся, для которых дороги честь и достоинство нашей школы, нетерпимо относиться к позорящему ее явлению и проявить бдительность;*
- Вся информация, которая может помочь в расследовании, мы просим передавать через почтовый ящик Контакта!»*
- Мы предупреждаем: мы любим нашу школу, мы хотим жить честно, нас много, и мы доведем расследование до конца!*

**Редколлегия «Контакта!»**

## Открытое обращение редколлегии газеты «Контакт!»

*В последнее время в школе участились случаи кражи ценных вещей у учащихся. Пропадают мобильные телефоны, плееры, деньги. Кто-то безнаказанно обворовывает своих товарищей, цинично зарабатывая на их слезах.*

*Редколлегия «Контакта!» заявляет:*

- Мы начинаем журналистское расследование по школьным кражам;*
- Мы требуем немедленно прекратить воровство в школе и вернуть то, что еще не перепродано;*
- У нас есть круг подозреваемых лиц, за которыми будет установлено негласное наблюдение;*
- Мы будем настаивать перед администрацией школы, чтобы лица, уличенные в воровстве, были гласно и с позором исключены из школы;*
- Мы призываем всех учащихся, для которых дороги честь и достоинство нашей школы, нетерпимо относиться к позорящему ее явлению и проявить бдительность;*
- Вся информация, которая может помочь в расследовании, мы просим передавать через почтовый ящик Контакта!»*
- Мы предупреждаем: мы любим нашу школу, мы хотим жить честно, нас много, и мы доведем расследование до конца!*

**Редколлегия «Контакта!»**