



КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259

Спецвыпуск
Сентябрь 2014 г.



Начнем сначала?

Дороги, которые мы выбираем

В 2014 году впервые за свою долгую историю наша школа выпустила сразу три 11 класса (72 человека). Впервые один из этих классов (11в) был лицейский (химико-биологический, при Российском научно-исследовательском медицинском университете им. Н.И. Пирогова). Четверо выпускников (**Никита Пономаренко, Оля Сурина, Аня Молочник и Аля Просвиркина**, все – 11б) закончили школу с золотой медалью. Еще двое ребят получили золотые медали за 100 баллов, набранных при сдаче ЕГЭ (**Настя Блищенко**, 11в – по биологии, **Данила Старков**, 11в – по химии).

Среди учеников социально-гуманитарного класса (11б) наибольшей популярностью пользовалась Высшая школа экономики, туда поступило сразу шесть человек (**Маша Волкова, Саша Голубин, Маша Каткова, Полина Лушникова, Лиза Озерова и Полина Шукина**). На втором месте по популярности – Российский экономический университет им. Плеханова – четыре выпускника 11б (**Аня Рождественская, Ислам Торхашев, Оля Сурина, Вера Морозихина**). Двое поступили в МГИМО – **Аня Молочник** и **Аля Просвиркина**. **Аня Кудинова** будет учиться в Московском государственном лингвистическом университете, **Катя Крутова** – в Международном университете, **Соня Кузнецова** – в Архитектурном институте (МАРХИ), **Катя Максимова** – в Московском государственном областном университете, **Алла Моисеенко** – в Российской таможенной академии, **Юля Морозова** – в Московском государственном педагогическом университете, **Аня Окорочкова** – в Московском техническом университете связи и информатики (МТУСИ), **Егор Онучин** – в Химико-технологическом университете им. Д.И. Менделеева (РХТУ), **Матвей Щетинкин** – в Российском государственном гуманитарном университете. Четверо выпускников 11б отправились учиться за границу: **Соня Седова** – в Blyth Academy (Торонто, Канада), **Никита Пономаренко** – в университет штата Айова (США), **Соня Минаева** – в Карлов университет (Прага, Чехия), **Аня Левченко** – в университет Глазго (Шотландия).

Все выпускники медицинского класса (11 «В») поступили на специальности, связанные с медициной, химией или биологией.

Тринадцать человек поступили в Медицинский университет им. Н.И. Пирогова (РНИМУ) – **Вика Аллахвердян, Света Бадрак, Аня Баренбаум, Ваня Горовой, Антон Еременко, Максим Жиров, Аня Конова, Стас Кушельман, Воски Меликова, Ася Радченко, Никита Садов, Даша Тимошина, Юра Федотов**. Еще девять человек будут учиться в Медицинском университете им. И.М. Сеченова – **Эмиль Алекберов, Катя Вьюкова, Даша Голованова, Маша Денисова, Никита Иващенко, Есения Калюжина, Аня Колева, Данила Старков, Яна Янушко**. Двое будут продолжать образование в МГУ: **Настя Блищенко** – на биологическом факультете, **Саша Кузнецова** – на факультете биотехнологий. **Олег Кузьмин** поступил в РХТУ им. Д.И. Менделеева, **Юля Куманцова** – в медико-стоматологический университет им. Евдокимова (МГМСУ), **Аня Галицкая** – в Московский университет пищевых производств (МГУПП), **Катя Андриянова** – в Волгоградский медицинский университет, **Стас Филиппов** – в Университет физической культуры (ГЦОЛИФК).

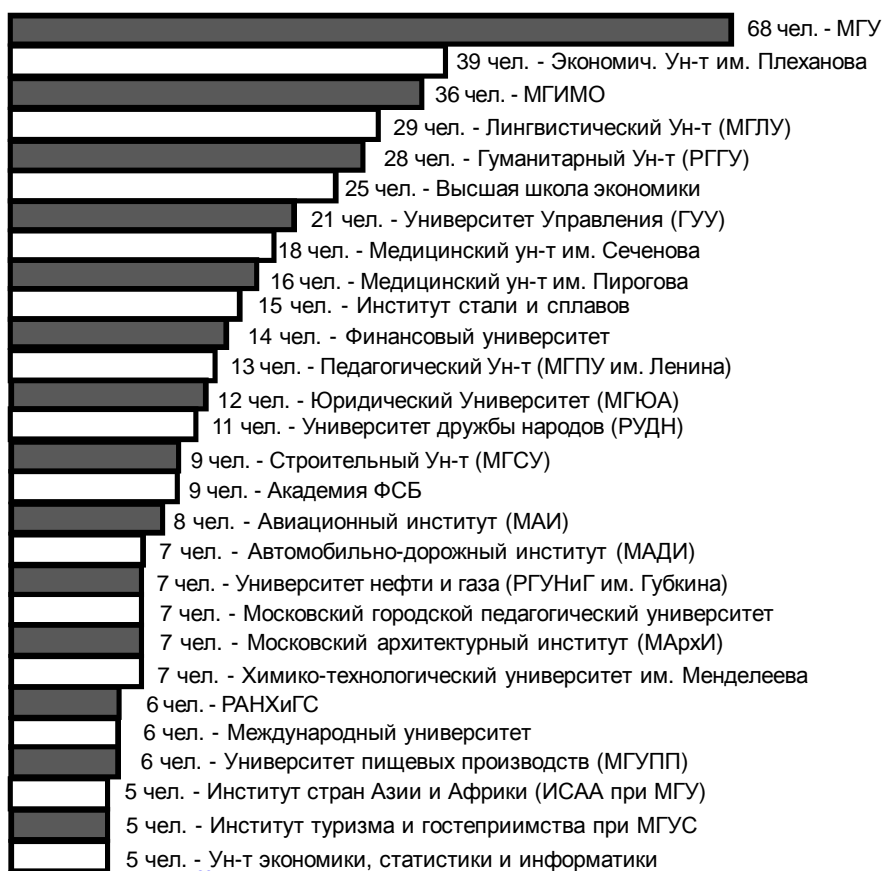
Выпускники 11 «А» (структурное подразделение № 2, бывшая школа 1258) практически ни разу не повторились. Только двое – **Кристиан Григоренко** и **Максим Грунин** будут учиться в одном ВУЗе – в университете путей сообщения (МИИТ, факультет международного менеджмента). **Наташа Агапова** поступила в университет российской академии образования (лингвистика), **Марк Барановский** – в Университет искусств (Эссен, Германия), **Юрий Брошадт** – в Лингвистический университет (МГЛУ), **Максим Журавский** – в МГУ (социология), **Никита Иванов** – в Государственный университет землеустройства, **Оксана Игнатова** – в Университет дизайна и технологий, **Маша Ладохина** – в Пермскую сельскохозяйственную академию, **Валерия Матюха** – в МГУ (филология), **Иван Никитин** – в Автомобильно-дорожный институт (МАДИ), **Женя Пронина** – в Московский экономико-статистический институт, **Витя Садовников** – в Университет дружбы народов (РУДН, факультет радиофизики), **Сергей Соколов** – в Университет физической культуры (ГЦОЛИФК), **Катя Трофимова** – в Академию народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС), **Антонина Шрейдер** – в Таможенную академию.

Статистика поступлений выпускников 1259 за 23 года (1991 - 2014 гг.)

Тридцать самых рейтинговых вузов в 1259



Ольга Семеновна Круглова вручает золотую медаль Але Просвиркиной, (11б)



прощай,

9 класс!

В жизни каждого человека школьная жизнь оставляет огромный отпечаток. Школа не только учит нас прописным истинам, основам важных наук о жизни и помогает нам выбрать профессию, сделать огромный вклад в своё будущее. Школа, в первую очередь, даёт нам самый главный опыт в жизни: опыт дружбы. Найти людей, которых ты сможешь назвать своими друзьями, всегда очень сложно. Особенно остро ты это понимаешь с взрослением, когда мудрость «Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы те относились к тебе» становится крайне утопической. Я не думаю, что открою кому-то Америку, если скажу, что она редко работает.

Но мне посчастливилось однажды найти себе настоящих друзей, и сделала я это именно в школе. К сожалению или нет, ученики девятого класса последние годы вынуждены делать выбор профильных предметов, с которыми они бы хотели связать свою будущую жизнь. При этом каждому классу приходится разделяться на профильные. Так уж вышло, что в моём (теперь уже бывшем) классе собрались крайне разносторонние люди, мечтающие работать в самых разных сферах труда. Поэтому деление на профили не произошло каким-то общим, одинаковым: среди нас нашлись и физики, и медики, и гуманитарии. Всех понемногу, всех по чуть-чуть, но в какой-то момент обнаружилось, что коллектива сохранить практически не удастся.

Я не знаю, почему я начала воспринимать всю эту ситуацию в штыки. Найти себе настоящих друзей всегда очень сложно, и хотя никто не обязывает нас прекращать общение, все догадываются, что дальше оно будет уже каким-то не таким.

Не зря говорят, что школа - второй дом для ученика, потому что мой класс всегда ассоциировался у меня с семьёй. И какими бы ни были все мы разные, какие бы разногласия ни происходили между нами, насколько бы сильно ни отличались наши взгляды на жизнь, понятия о морали и настоящих ценностях, для меня каждый успел стать кем-то большим, нежели просто человеком, с которым мне приходилось изо дня в день встречаться в школьных кабинетах. Спасибо вам за эти удивительные пять лет, проведенные вместе. Спасибо вам за Санкт-Петербург и Беларусь, за все концерты и соревнования, за все победы и разочарования, за полевую практику в Домодедово, Никите Першину за его дачу, учителям за понимание и знания, школе - за все вышеперечисленное.

Пожалуй, самое приятное и, одновременно, самое грустное в дружбе одного большого коллектива - это воспоминания. Почему-то у нас никогда не получилось делать что-то, не оставив об этом какой-то ярчайшей памяти. Более того, каждый наш новый совместный учебный год имел свои, присущие исключительно только ему, события, шутки, привычки. Оглядываясь назад, я могу с абсолютной уверенностью сказать, что ни один учебный год у нас не был похож на предыдущий. Более того, с каждым новым мы менялись так кардинально и внешне, и внутренне, что сейчас, глядя на фотографии класса, например, пятого, очень сложно поверить, что время могло нас всех так сильно изменить.

Несмотря на то, что учиться в школе я начала с первого класса, ощущать школьную жизнь по-настоящему я начала только в средней школе. Заслуга этого в огромной степени принадлежит Марине Владимировне Говоровой. Наверное, сказать этому человеку спасибо - не сказать ничего. Возможно, далеко не все мои одноклассники осознают, какой огромный вклад внесла Марина Владимировна в каждого из нас. Для меня всегда было огромным удовольствием придумывать нашему классному руководителю подарок на день рождения, делать его вместе с вами и видеть, как шестого марта мы все дружно надуваем шарик, готовим поздравительные слова и с нетерпением ждём



Еще недавно они были
одноклассниками



момента, когда Марина Владимировна зайдет в кабинет. И мне было очень тяжело в этом году делать это лучшим коллективом в моей жизни в последний раз.

Мне кажется, девятый и десятый класс в жизни каждого подростка всегда самые сложные. Это время осознания своего взросления, которое часто сопровождается протестом учёбе, правилам, требованиям. То, что в школе надо было усердно учиться, ты иногда понимаешь только в одиннадцатом классе, и то, наверное, уже в аудитории, сидя за партой на экзамене, разглядывая свой КИМ с заданиями. Только к своему выпуску ты понимаешь, какой огромный промежуток своей жизни ты провёл рука об руку с определёнными людьми, только тогда начинаешь их ценить, потому что приходит время, когда, волей неволей, ты должен все это оставить.

Так вот, дорогие бывшие девятиклассники, мы с вами знакомы уже, представьте себе, девять лет. Девять лет мы видимся почти каждый день в течение девяти месяцев, помогаем друг другу с домашним заданием, на контрольных, с личными проблемами и переживаниями. И в этом году многое из этого было у нас в последний раз.

И единственное, что бы мне хотелось сохранить - это ощущение общаго единства и выручки, как мы делали это всегда в любых ситуациях: на уроках химии, физики, математики, выступлениях. Мне бы очень хотелось, чтобы, несмотря на всё разнообразие образовавшихся десятых классов, мы с вами все равно всегда оставались одной семьёй!

Прощалась с девятью школьными годами Катя РАДЕВА
(бывший 9 «В», ныне - 10 «Л»)



Новшество 1

Бразильский ресторан

О чем идет речь?

Конечно же, главное новшество этого года – столовая. Точнее, теперь это не столовая... Это... Это... Это настоящий ресторан! Полностью изменился интерьер места питания, появились красочные световые панно, мозаика, новая мебель. Просто неузнаваемо изменилась столовая. Но не только интерьер изменился! Наряду с традиционными обедами теперь в нашей столовой..., ой, то есть в ресторане можно отведать блюда бразильской и вообще латиноамериканской кухни: мохито, буррито, фахитос, тортилья, кесадила... Лично мне все это очень нравится, но что думают об этом другие ученики, а также учителя нашей школы?

Мнение ученика:

Настя Давыдова, 5м: «Когда я только зашла в столовую, я подумала, будто я оказалась в джунглях. Это потрясающе!»

Инна Велижева, 5м: «Мне столовая теперь нравится намного больше, и все мои друзья разделяют это мнение. Меню стало намного вкуснее. Особенно мне понравились буррито и мохито. Но добавлять чего-то новое в это меню я бы не стала».

Арина Головач, 10л: «К сожалению, в этом году в школе я еще не была, и “вживую” столовую не видела, но друзья скинули мне фотографии, и я могу сказать, что новый облик нашей столовой мне однозначно нравится!»

Мнение учителя:

Антонина Николаевна Мельникова, учитель географии: «Новая обстановка мне очень нравится, и я уверена, что дети довольны, однако я немного беспокоюсь по поводу того, здоровая ли это еда: мохито и буррито. Есть ли там все нужное для организма: белки-жиры-углеводы? Хотя дети вроде едят, и им очень нравится. Планирую попробовать новое меню в ближайшее время».

Комментарий эксперта:

Откуда же взялся в нашей школе настоящий бразильский ресторан с поварами, едой, великолепным дизайном? С этим вопросом я обратилась к человеку, который все лето занимался организацией нового облика нашей столовой – Татьяне Борисовне Лушниковой. **Татьяна Борисовна Лушниковая**, социальный педагог: «Дело в том, что еду в нашу школьную столовую поставляет компания “Конкорд”. И эта компания уже третий год реализует проект “Мой школьный ресторан”, то есть раз в год в одной-двух школах Москвы за свой счет делает полную реконструкцию и открывает ресторан национальной кухни. Для них это и реклама, и благотворительность. Школа выбирается по нескольким условиям. Во-первых, она должна быть относительно новая и находиться недалеко от метро. Во-вторых, в школе должен быть *догоготовочный* цех, то есть должна иметься возможность не только разогревать пищу, но и готовить ее из полуфабрикатов. И, наконец, из нескольких подходящих кандидатов окончательный выбор делается на основе конкурса детских рисунков. В прошлом учебном году в этом конкурсе участвовали ребята из наших бывших классов 3 “Г” и 3 “Д” (классные руководители - **Лилия Сергеевна Вишнякова** и **Светлана Юрьевна Соловьева**). Именно их рисунки, созданные под руководством учителя ИЗО **Светланы Владимировны Руссу** и победили в конкурсе. Так что можно сказать, что бразильским ресторан мы во многом обязаны Светлане Владимировне Руссу! Почему именно бразильский ресторан? Компания “Конкорд” в прошлые годы уже открыла в школах Москвы шесть ресторанов, в том числе есть рестораны баварской кухни, азиатской кухни, русской

национальной кухни, есть два ресторана по мотивам сказки “Алиса в стране чудес”... А в этом году популярна бразильская тематика, все-таки чемпионат мира по футболу в Бразилии был. Вот выбор и пал на бразильскую кухню. Причем важно отметить, что никаких финансовых расходов наша школа не понесла, все финансирование проекта осуществляли комбинат питания “Конкорд” (ремонт и реконструкция помещения) и ГУП “Социальное питание-Центр” (поставка оборудования). Многие спрашивают, не опасно ли, что в школьной столовой появились блюда из Южной Америки, которые отличаются острой. Нет, не опасно, потому что все эти блюда прошли сертификацию в Департаменте образования, и из них исключены острые компоненты».

Комментарий эксперта:

Евгений Анатольевич Толокушкин, главный повар: «Я работаю в системе школьных столовых уже 25 лет, причем уже несколько лет я работаю вот в таких школьных ресторанах, которые запускает комбинат питания “Конкорд”. Как мы готовим эти национальные блюда? Вот смотрите: к нам приходит сырьевая продукция, и с раннего утра мы начинаем готовить бразильский ассортимент, в половину одиннадцатого уже можно купить. Помимо того, что национальная кухня разнообразит школьное питание, она нам еще дает возможность накормить детей во второй половине дня. Мы ведь тут крутимся до шести вечера. И если стандартное школьное питание мы вынуждены сразу выкинуть, если его не съели днем, то национальные блюда, которые мы сами готовим, могут храниться дольше, и мы можем ими накормить кого-то из детей, если они задерживаются в школе. Некоторые, правда, замечают, что буррито – это не бразильская, а мексиканская кухня. Это верно, но дело в том, что бразильская кухня вся очень острая, а если эту остроту убрать, то она просто будет невкусная. Поэтому наш выбор пал на буррито. Надо сказать, что бразильская кухня пользуется популярностью у учеников 1259. Например, 200 порций мохито за день запросто расходятся. А вообще мы стараемся следить за желаниями детей, если будут новые предложения, то мы попробуем расширить ассортимент. Правда, надо, чтобы новые блюда еще утвердили...»



Живая бразильская музыка на открытии бразильского ресторана

главных новшеств

ЭТОГО года

Новшество 2

Странные буквы

О чем идет речь?

В нашей школе всегда было не более двух-трех классов в одной параллели, и они шли под буквами «А», «Б», «В». В прошлом году добавилась еще одна буква – «Г», а в параллели третьих классов появилась даже «Д» в связи с объединением с бывшей 1258. Но вот в этом году, когда обитатели 1259 пришли 1 сентября на торжественную линейку, они с удивлением обнаружили классы с номерами 5 «М», 5 «Н», 10 «М», 11 «Л». Неужели нас соединили с еще одной школой и держали это в секрете до нынешнего момента?

Мнение ученика:

Алиса Орлова, 9в: «Сначала я очень удивилась, а потом предположила, что к нам пришло так много учеников, что классы увеличили вплоть до буквы М».

Мнение учителя:

Андрей Александрович Опенько, учитель физической культуры: «Когда я впервые увидел новые буквы, я решил, что в нашу школу набрали большое количество новых ребят, и изумился, что людей в школе станет теперь так много».

Комментарий эксперта:

Наталья Сергеевна Чуб, руководитель СП-1: «На самом деле, количество людей в школе, конечно же, увеличилось, но не так радикально, что пришлось бы в одной параллели открывать классы от «А» до «М». Все намного проще. Просто это профильные классы, и чтобы не путаться, мы назвали их буквами профильных предметов. Например, 5 «М» - это пятый математический класс (кстати, мы впервые открываем профильный математический класс на столь ранней ступени), 5 «Н» – это пятый класс с изучением немецкого языка. Тоже самое с 10 «М». Кроме того, у нас еще есть 10 «Г» – это гуманитарный класс, а также 10 «Л» и 11 «Л» – это лицейский химико-биологические классы при медицинском университете».



Над вторым классом «В» возвышается загадочный 10 «М»

Новшество 3

Шикарные двери

Что это такое?

Все, конечно же, обратили внимание, что за лето в школе поменяли двери, соединяющие лестницы и коридоры. Правда, в двух таких дверях уже успели высадить стекла, но это поправимо, а зато двери очень хороши. Причем ручки на них находятся гораздо ниже, чем обычно, поэтому младшим не надо тянуться вверх. Зато кое-кому из старших приходится каждый раз нагибаться.

Мнение ученика:

Стася Дудко, 4д: «Новые двери стали намного лучше, до ручки теперь не надо тянуться».

София Ржевская, 9б: «Да, я обратила внимание на новые двери, но на самом деле, я не считаю, что что-то сильно изменилось, хотя, новые, наверное, мне нравятся больше. А стекло не хватает - это как вариант, чтобы был еще один проход:».

Мнение учителя:

Владимир Нодарович Головнер, учитель химии: «Честно говоря, был удивлен, увидев новые двери. Мне казалось, что старые нормально выглядят и исправно служат».

Комментарий эксперта:

Елена Федоровна Степаненко, руководитель СП АХР: «Прежние двери свой срок пережили, они ведь служат уже 10 лет! Внешний вид у них был недостоин такого учреждения, как наша школа. Эти двери - особые, если предыдущие были картонные, то в новых дверях использован специальный материал, они более износостойкие, но, к сожалению, наши дети ломают все. Мы имели неосторожность оставить фиксаторы, а открыть просто за ручку, у детей фантазии не хватает. Поэтому сейчас все фиксаторы убрали, и лично от меня просьба: бережнее относиться к тому, что с такой любовью тут делается. Всего мы поменяли за лето 13 дверей, на что потрачено около 400 тысяч рублей. Между прочим, обратите внимание, что новые двери сделаны гораздо интереснее своих предшественников: пространство между дверной коробкой и стеной также зашито специальным материалом».



Новые двери гораздо веселее старых!

5 главных новшеств

ЭТОГО ГОДА

▶ Начало на стр. 4

Новшество 4 Где диваны?

О чем идет речь?

Речь идет о диванах на первом этаже. Это был целый мир! Целый мир тусовки. Здесь сидели перед уроками те, кого привозят в школу за полтора часа до начала занятий и кому страшно было подниматься одним в пустые школьные коридоры. Здесь всегда перед уроками тусовались старшеклассники, встречая друг друга и обсуждая новости. Здесь занимали места на переменах, чтобы с удобством посидеть, повторяя домашнее задание. Здесь после уроков решали задачи одиннадцатиклассники, у которых уроки уже закончились, а идти на подготовительные курсы или к репетиторам еще было рано. Здесь допоздна сидели младшеклассники, которых не успели вовремя забрать родители после уроков. И вот... Теперь всего этого больше нет!

Мнение ученика:

Алена Ходневич, 9б: «Я всегда там сидела, я против того, что их убрали! Теперь, приходя из столовой с соком, нужно сидеть на жестких скамейках!»

Мнение учителя:

Марина Владимировна Говорова, учитель обществознания: «То, что диваны исчезли, я заметила еще в конце августа. Честно говоря, я подумала, что их отдали в перетяжку, а раз они не появились в начале сентября – значит, в мастерской их задержали. Вы говорите, что диванов там больше не будет?! Ну что ж, значит, меньше будем видеть развалившихся на них учеников».

Комментарий эксперта:

Алексей Игоревич Журкин, учитель физической культуры, заместитель директора по безопасности: «Это потому, что ребята сидели на этих диванах и мусор, фантики закидывали за диван. Когда диваны убрали, из-под них выгребли аж два пакета с мусором!»

Новшество 5 Турникеты

О чем идет речь?

15 сентября (сразу после выборов в Московскую городскую думу) на пороге школы появился неожиданный барьер: входящих и выходящих из школы приветствовали турникеты. Они чудесным образом появились после выходных и вызвали недоумение: многие входящие ученики и учителя в задумчивости останавливались, пытаясь найти у себя в карманах то, что нужно приложить к турникету, чтобы пройти сквозь него, и не находя ничего такого. О том, что турникеты не включены и проход через них свободный, обитатели 1259 догадывались не сразу, а некоторые и вовсе не догадывались и пытались найти обходные пути... Зачем же это появилось в школе?

Мнение ученика:

Илья Капитонов, 9г: «Как-то же раньше обходились без них и нормально, а сейчас там больше толкотни будет».

Мнение учителя:

Елена Геннадьевна Третьякова, учитель русского языка и литературы: «С одной стороны, я считаю, что это хорошо, но с другой стороны, мы еще не начали этим пользоваться, и я не уверена окончательно, хорошо это или плохо».

Комментарий эксперта:

Алексей Игоревич Журкин, учитель физической культуры, заместитель директора по безопасности: «Турникеты в нашей школе поставлены по программе Правительства Москвы, которая называется "Безопасная школа". То есть, в первую очередь, они нужны, чтобы в школу не мог зайти посторонний. Но у турникетов будет и еще несколько функций. В частности, они будут фиксировать время прихода в школу и ухода из школы и педагогов, и ребят. Причем информация о приходе-уходе ребенка тут же автоматически будет посылаться родителям по смс-службе или по электронной почте. То есть получается так: ребенок зашел в школу – родитель тут же об этом проинформирован дистанционно, ребенок вышел из школы – то же самое. Для прохода через турникеты понадобятся специальные карты. Сейчас мы рассматриваем два варианта. Первый – ученики, которые имеют социальные карты москвича, будут проходить по ним, а для остальных мы изготовим входные карты. Другой вариант: для всех учащихся будут изготовлены единые пластиковые карты с электронным чипом и фотографией, а для педагогов – свои карты. Причем при прикладывании карты к турникету устройство будет считывать информацию с нее и выводить на монитор у охранников все данные о человеке, в том числе фотографию. Поэтому можно будет сравнить лицо входящего с фото на карте во избежание подлогов. Более того, с помощью этой карты можно будет безналично питаться в столовой. На карту можно будет заранее класть деньги, а в столовой эту карту надо будет приложить к считывающему устройству и расплатиться за обед (завтрак). И в столовой можно будет рассчитываться без наличных денег! Правда, когда вся эта система заработает, мы не знаем, это зависит от Департамента образования, который должен выпустить карты...»

*Думали над переменами Алина ОХРОМЕНКО (9е)
и В.Н.ГОЛОВНЕР*



у «КОНТАКТА!»

НОВЫЙ ГЛАВНЫЙ редактор

На протяжении двух последних лет во главе «Контакта!» стоял Девятый Главный редактор народной газеты 1259 – **Маша Волкова**. За этот период «Контакт!» дважды признавался лучшей школьной газетой России, а также получил дипломы сначала лучшего школьного издания стран СНГ, а в этом году – еще и «Лучшей школьной газетой планеты Земля» (фестиваль «Волжские встречи»). В этом году Маша Волкова закончила школу и поступила на факультет журналистики Высшей школы экономики. По сложившейся традиции на первой осенней редколлегии коллектив «Контакта!» выбирал нового – юбилейного - Десятого Главного редактора газеты. По итогам тайного голосования на пост Главного редактора были выбраны сразу двое: **Женя Рыбина** (11б) и **Аня Зотова** (11а).



Выборы Главного редактора «Контакта!» (12.09)



Карпачева Мария Владимировна

Предмет: английский язык

Почему именно этот предмет? «Всегда были интересны языки, так сложилось, что, изучая английский, пришлось пойти в педагогику, хотя хотела быть переводчиком. Но о своем выборе ничуть не жалею. В школе работаю вот уже 15 лет».

Образование: МГОПУ им. М.А. Шолохова

Где работали до 1259? «Школа в городе Дзержинский Московской области».

Почему выбрали 1259? «Старший ребенок пошел учиться сюда. Я прошла собеседование и меня приняли».

Что нужно сделать, чтобы получить у Вас «5»? «В моем предмете нет одного конкретного рецепта. Для говорения одни требования, для грамматики другие, для чтения третьи. Также необходимо учитывать разницу в классах: для пятого - один подход, для девятого - другой. Разумеется, необходимо выполнение домашнего задания».

Чем можно вывести из себя? «Такого в моей практике не случилось. Я человек терпеливый, неконфликтный, всегда иду на компромисс. Не терплю хамства и грубости, но все равно пытаюсь найти с таким учеником точки соприкосновения. Стараюсь объяснить».

Любимое направление в музыке: «Все зависит от настроения. Люблю любую музыку, от народной до роковой. Люблю танцевальную музыку, потому что раньше занималась танцами».

Что можете сделать своими руками? «Увлекаюсь кулинарией, садоводством. Закончила музыкальную школу, люблю петь».



Новые люди

Представляем новых учителей и работников школы

Ласовская Ирина Викторовна



Предмет: театральное искусство (Ирина Викторовна вместе с Лидией Васильевной Ермоловой будет заниматься театральными проектами в 1259)

Почему именно этот предмет? «С детства мечтала стать актрисой. Мне кажется, об этом мечтают многие, но мало кто решается осуществить эту мечту».

Образование: Государственный институт театрального искусства (ГИТИС). Специальность – «актер театра и кино».

Где работали до 1259? «Центр детского творчества “Замоскворечье” (я и сейчас продолжаю там работать), театр-студия “Галерка”. Труппа у меня от шести лет до бесконечности».

Почему выбрали 1259? «Многие ребята из 1259 ходили в театр-студию. Их родители порекомендовали. Школа мне сразу очень понравилась, а именно атмосфера и обстановка».

Любимое направление в музыке: «В музыке главное, чтобы была музыка».

Что вы можете сделать своими руками? «Борщ, блины и все такое. Вяжу хорошо, правда, шить не умею. Хочу научиться рисовать, никогда не понимала, как люди рисуют, но я очень люблю живопись».

Усова Мария Владимировна

Предмет: русский язык и литература

Почему именно этот предмет? «Еще со школы я начала увлекаться литературой, это был мой любимый предмет, потому что с детства я любила много читать».

Образование: МГГУ им. М.А. Шолохова

Где работали до 1259? «Гимназия 1404 “Гамма”»

Почему выбрали 1259? «Очень хорошая школа, интересно работать, дружный коллектив».

Что нужно сделать, чтобы получить у Вас «5»? «Грамотно писать, выполнять домашнее задание и активно работать на уроке».

Чем можно вывести из себя? «Ничем, наверное. Не было таких случаев. А вообще больше всего не люблю нечестность. Я предпочитаю людей честных, открытых, откровенных».

Любимое направление в музыке: «Я – меломан».

Что вы можете сделать своими руками? «Люблю готовить. Особенно пироги. Любимое блюдо, которое получается лучше всего – медовик».



Бочарова Татьяна Львовна

Предмет: английский язык

Почему именно этот предмет? «Я работала военным переводчиком. Семнадцать лет тому назад моя дочка поступала в первый класс, и сделать это было сложно. И чтобы помочь ей в этом, я решила поработать в качестве учителя. Так я нашла себя».

Образование: Институт иностранных языков им. Мориса Тереза (ныне Московский государственный лингвистический университет).

Где работали до 1259: «Языковые школы Москвы».

Почему выбрали 1259? «Отчасти по воле случая. Хотелось бы работать с мотивированными учениками, а здесь такие есть».

Что нужно сделать, чтобы получить «5»? «Выполнить домашнее задание и проявить активность на уроке».

Чем можно вывести из себя? «Равнодушием к тому, что происходит на занятии».

Любимое направление в музыке: «Рок-н-ролл. Моя любимая группа “The Rolling Stones”».

Что можете сделать своими руками? «Могу приготовить вкусный обед. Если бы я готовила для гостей, то подала бы на стол борщ и осетинские пироги».



Ременьюк Александра Игоревна

Предмет: история и обществознание

Почему именно этот предмет? «Считается, что тот, кто знает историю хоть в какой-то степени, знает и будущее. Этот предмет воспитывает и дает интересные знания, позволяет делать выводы».

Образование: Московский педагогический государственный университет, факультет истории

Где работали до 1259: «Это у меня первое значимое место работы».

Почему выбрали 1259? «В этой школе учатся замечательные дети из воспитанных семей, это видно сразу. Мне нравится школьная организация, а само здание имеет приятный внешний облик. Благодаря этому и работать приятно».

Что нужно сделать, чтобы получить у Вас «5»? «Главное быть готовым, проявить знания».

Чем можно вывести из себя? «Думаю, меня нельзя вывести из себя. Не люблю, когда громко болтают на уроке, но в таком случае я скорее замолчу и дождусь тишины».

Любимое направление в музыке: «Я вообще меломан. Слушаю все: от классической музыки - Бетховен, Бах - до современной инструментальной - например, Guns N' Roses. Также слушаю русский рок, очень нравится группа "Пикник". Выбираю музыку по настроению».

Что можете сделать своими руками? «Могу написать почти любую картину: натюрморт, пейзаж или человеческие фигуры. Правда, портреты не очень люблю».



Горшкова Маргарита Владимировна

Предмет: информатика.

Почему именно этот предмет? «Где-то в четырнадцать лет я начала всерьез увлекаться компьютерами. Читать литературу на эту тему, собирать детали. Мне это, и правда, очень интересно».

Образование: МГОУ (Московский государственный областной университет).

Специальность - учитель математики и информатики. Второе образование - лингвистическое.

Где работали до 1259? «В школе в Московской области».

Почему выбрали 1259? «Школа с богатой историей, прекрасным коллективом и чудесными детьми».

Что нужно сделать, чтобы получить у Вас «5»? «Быть готовым к уроку, тщательно выполнять домашнее задание, проявлять активность».

Чем можно вывести из себя? «Меня нельзя разозлить. Как может что-то раздражать, если любишь то, что делаешь? Как я могу обижаться или злиться, если я занимаюсь любимым делом?»

Что можете сделать своими руками? «Все: от вечного двигателя - до бумажного кораблика».



Журавлева Анастасия Михайловна

Предмет: английский язык

Почему именно этот предмет? «Я являюсь учителем английского и японского языков. Сама профессия учителя является самой важной на свете, на мой взгляд. А так как мой отец, ученый-космофизик, владеет в совершенстве тремя языками, то с детства я вращалась в таких кругах, где можно было слышать иностранную речь».

Образование: Иркутский государственный лингвистический университет

Где работали до 1259: «Работала переводчиком, а также учителем в школе № 861».

Почему выбрали 1259? «Школа привлекла меня радужным коллективом, в частности тем, как тепло меня приняла директор школы Ольга Семеновна. Школа имеет большие перспективы для развития, и я верю, что работая в такой школе, я наберусь опыта».

Что нужно сделать, чтобы получить «5»? «Секрет фирмы».

Чем можно вывести из себя? «Ничем. Это типично японская сдержанность».

Любимое направление в музыке: «Транс. Мой старший сын пишет музыку для Armada Music.

И поэтому сейчас я тоже люблю такую музыку и даже мечтаю о поездке на Beyond Wonderland (фестиваль электронной музыки) или какой-либо подобный фестиваль. В прошлом году даже познакомилась с Армином Ван Бюреном в Москве».

Что можете сделать своими руками? «Быстро и изящно завязать на себе кимоно».



Натур Аида Виссамовна

Предмет: немецкий язык

Почему именно этот предмет? «Мне всегда нравился этот язык. Я много общалась с немцами. Германия играет огромную роль в истории человечества. К тому же, немецкий – это язык науки. Существует множество научных работ, написанных на этом языке».

Образование: Московский государственный лингвистический университет

Где работали до 1259: школа № 919 имени С.К. Куркоткина

Почему выбрали 1259? «Во-первых, потому что здесь углубленное изучение языков. Во-вторых, здесь очень заинтересованные дети, что помогает в большей степени раскрыться как учителю».

Что нужно сделать, чтобы получить «5»? «Прежде всего, подготовиться и сделать домашнее задание. Не нужно стесняться отвечать на уроках, быть открытым для изучения нового материала».

Чем можно вывести из себя? «Вообще это очень сложно, но хамством, думаю, можно вывести любого. Хотя я считаю, что выходить из себя на уроке не профессионально».

Любимое направление в музыке: «Легкий хаус».

Что можете сделать своими руками? «Могу что-нибудь сшить и приготовить».



Кроме представленных учителей, которые будут работать в СП-1, на работу в 1259 в этом году также пришли шесть учителей, которые будут работать в СП-2 (1258): Тихонова Н.А. (начальные классы), Родина И.Н. (немецкий язык), Гончарова Л.М. (русский язык), Лекомцева Л.К. (музыка), Захарова Н.В. (английский язык). «Контакт!» планирует представить их в следующем номере.



*Выпускники 2014 года на красной ковровой дорожке
(Выпускной вечер, 20.06)*



*Два "настоящих" грузина - Илья Белов и Кирилл Петров
(Выпускной 9-х классов, 18.06)*



*Родители одиннадцатиклассников устроили на выпускном
вечере феерическое шоу (20.06)*



*Зажигательный танец девчонок из 9 "В"
(Выпускной 9-х классов, 18.06)*



*Двое выпускников 1259, набравшие на ЕГЭ по 100 баллов и
получившие за это золотые медали: Данила Старков (химия),
Настя Блищенко (биология)*



*А вот так это делают учителя:
Павел Сергеевич и Алексей Игоревич!
(Выпускной 11-х классов. 20.06)*



Директор школы 1259 Ольга Семеновна Круглова открывает в 1259 школьный ресторан бразильской кухни (1.09)



Зажигательные бразильские танцы на открытии новой столовой (1.09)



Евгений Анатольевич Толокушкин (шеф-повар бразильского ресторана 1259) открывает уже не первый ресторан национальной кухни в школах



Впервые спектакль для первоклассников был сыгран не в здании на 5-ом Монетчиковском переулке, а на Садовнической набережной в структурном подразделении № 2 (1.09)



Первоклассники радуются спектаклю (1.09)



Сможет ли Костя Суровов, даже если он царь, развеселить Дашу Анциферову, если она - Несмеяна?



первый встречный

2 сентября Степан УЛЬЯНОВ (11б) беспокоил Первых Встречных в школьных коридорах вопросами о том, как изменилась за лето школа, Москва, человек и весь мир.

1. Почему у нас именно бразильская столовая?

2. Что означают буквы у новых классов 11л, 10м? Какие еще могли бы быть буквы?

3. Заметили ли вы отсутствие первоклассников?

4. Что вам напоминает сочетание цифр 7:1? (Имелся в виду матч Германия-Бразилия)

5. Самое яркое летнее впечатление?

6. Нравится ли вам новый ремонт на Пятницкой?

ТРЕТЬЯКОВА Е.Г.



1. Почему именно бразильская - для меня загадка. Буйство красок очевидно прельстило. Я знаю, что в других школах подарили японскую и, кажется, где-то еще китайскую столовую, но я все же считаю, что лучше бы у нас была русская кухня.
2. Это я знаю. Л - лицеисты, М - математики. Конечно, еще можно было бы ввести букву О - одаренные дети. Но смена буквы не изменила сути. Составы классов - они все те же.
4. Ничего. А что оно должно напоминать? Футбол? Нет-нет Я очень далека от футбола.
5. У меня выросли в цветнике необыкновенные астры, которых до этого у меня не было никогда. Я просто люблю любые цветы, но астры у меня в этом году просто необыкновенные.

Егор БИРЮКОВ, 10м



1. Естественно, ведь в Бразилии прошел чемпионат мира по футболу. Но помимо этого Бразилия - страна с интересными традициями, с интересной кухней.
2. Как мне известно, М - означает математический, Л - лицейский и Г - гуманитарный. Насчет новых букв не знаю. Можно было бы предложить: Э - экстернат.
4. Новая программа с первого по седьмой класс!? Ах, это про Бразилия-Германия. Тогда тотальный разгром, полное поражение.
5. Поход в Карелию, сплав по реке Кирка-Кемь, через пороги. Это было поразительно. Во время похода я познакомился с бескрайней русской тайгой.

Камила ФАЙНГЕРШ, 6в



1. У нас соглашение с Бразилией, потому что мы с Бразилией - партнеры. А еще, потому что это интересно и очень весело для детей.
2. Ну, наверное, М - математический. Л - лингвистический. Еще можно придумать: Я - японский, К - китайский, Р - русский.
4. Рекорд в какой-нибудь игре или достижение.
5. Самое яркое мое летнее впечатление - это пробыть в Москве все лето и дышать строительными работами. Очень весело, всем советую.

Даниэль ЛЕВИ, 3г



1. Почему не японская, китайская или французская? Да потому что мы не в Японии, а уж точно не в Китае и уж точно не во Франции.
3. Я считаю, что это очень хорошо, стало еще веселее. Мне это очень нравится. Детей я так себе люблю. Себя я больше люблю.
4. Я смотрю футбол. Я обожаю футбол. Какой матч? Германия-Бразилия? Нет, не слышал...
5. Я был в Болгарии, там я купался в Черном море. Я хорошо отдохнул.
6. Мне очень понравился ремонт. Я люблю ремонт. Мне сделали мою собственную комнату. А еще у меня есть брат мой собственный. Мы с ним гуляем.

Поздравляем в сентябре и октябре!

Сентябрь: 17 - Галкин Константин, Фатахов Артем, Орленко Николай, Некрасова Евгения, Некрасова София, 20 - Карабаева Анна, Мехтиева Ляман, 21 - Аринушкин Артем, Иванов Максим, Введенский Константин, 22 - Герасименко Егор, Монаткина Дарья, Сазонова Арина, 23 - Свириденко Алексей, 24 - Матюшкин Артем, 25 - Бестаева Алина, 26 - Дементьев Максим, Червова Кир, Червова Майя, 27 - Клюев Иван, 28 - Полякова Мария, Асланян Левон, Белова Полина, Прудников Иван, 29 - Денисова Мария, Каспаускайте-Ремизова Яна, Ржевская Софья, Горячева Регина, 30 - Белоус Евгений, Герасименко Надежда, Зеленцов Филипп

Октябрь: 01 - Бочкарева Валерия, 02 - Соболева Екатерина, 03 - Шатохин Максим, Червов Игорь, Червов Марк, 04 - Арзумян Анна, Абрамова Софья, 05 - Тихонов Арсений, 06 - Гагарин Александр, 10 - Щербаков Арсений, 12 - Плаксин Никита, Машковская Анна, Журавлев Артем, Скрипченко Татьяна, 13 - Давыдова Полина, Никитина Виктория, 16 - Урлаков Никита, Герзмава Кира, 17 - Алеская Кристина, 18 - Степнова Милена, Мирошкина Елизавета, 19 - Демиров Никита, Суркова Александра, Хацернова Мария, Лахтина Наталья, Грязнов Андрей, 20 - Михеева Екатерина, Молоков Илья, Воеводина Алиса, Имаматдинова Рената, 22 - Бурихина Вита, Вестина Анастасия, 23 - Кулишов Григорий, 26 - Седова София, Согомоян Вероника, Володина Алиса, Маняхина Мария, 27 - Шлэнская Ксения, Юсупова Сати, 28 - Жуков Владислав, Парагульков Илья, 29 - Кананзу Камелия, 30 - Авджды Джан

С лучшими пожеланиями Даша МИРОНОВА, 11б

Редакционная коллегия газеты «Контракт!»: Главные редакторы - Рыбина Е., Зотова А., ответственный редактор - Миронова Д., техническая поддержка - Крамарчук Н.О., корректор - Высоцкая З., дизайн и верстка - Головнер В.Н., художники - Кузнецова С., Титова Е., Охроменко А., Злобина А., фото - Кулешова Ю., Москалец Ю. В выпуске газеты также участвовали: Ульянов С., Москалец Ю., Кулешова Ю., Бруевич А., Баков Н., Бертова А., Алексеева В., Басевская Д., Симонова А., Азарова К., Михеева Е., Никифорова С., Охроменко А., Горулева А., Ващук В., Милошова С., Ильющенко М., Михеева П., Волкова А., Михайлова А., Санс К., Алехин М., Савина М., Гринь А., Степнова М.

Совет ветеранов «Контракта!» - Дубейковский В., Шепунова Е., Токарев Р., Мочалова Н., Жук Е., Холодова Д., Хренова Т., Карахтанов П., Иванян Д., Казаринов Г., Екидина А., Высоцкая З., Юдина Е., Силина А., Березенкова А., Волкова М., Седова С., Каткова М.

Общественные редакторы: Головнер В.Н., Говорова М.В., Макачук Н.Е., Перевезенцев П.С.

Тираж газеты - 350 экз. Газета выходит с 2001 г. Периодичность - 6 номеров в год (сентябрь-май). В 2014, 2012, 2010, 2007, 2005 и 2004 гг. «Контракт!» шесть раз признавался лучшей школьной газетой России, в 2006 г. - победитель высшей лиги конкурса, в 2002 и 2003 гг. - лауреат Всероссийских конкурсов школьных изданий. «Контракт!» также является Абсолютным победителем Первого (2010 г.) и Второго (2011 г.) Всероссийских конкурсов школьных СМИ «Единство», Абсолютным победителем конкурса «Лучшее школьное издание» фак-та журналистики МГУ (2013 г.)



Адрес редакции: 115054, Москва, 5-й Монетчиковский пер., д. 7, средняя школа № 1259, газета «Контракт!»

Сайт газеты: www.1259.ru (раздел «Газета»). Канал видеороликов «Контракта!»: www.youtube.ru/qazetakontakt