

КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259 № 4 (20) Декабрь 2003 г.

Сегодня в номере: •(2) Предновый год в 1259 • (3) Кого выбирает 1259 • (4) 10 класс придумал двигатель на водорослях •(6) Битва за дежурство • (7) “Контактеры” из 4 “Б” • (8) Василиса предсказывает: Астрологический прогноз на 2004 г. • (10) Портрет учителя: Тимашева Э.В. • (11) Хит-парад 1259 • (12) Алена Злобина и ее песни • (13) Читать не вредно: “Алхимик” Пауло Козльо • (14) Правдивые истории • (15) Краеведение: Что такое “Мастер” • (16) Тест “Контакта!” • (Вкладка) Асяня и Васяня • И др.

В Новый Год - с “Контактом!”



Победители конкурсов на лучшего Деда Мороза и Снегурочку: Николай Евгеньевич Макачук (учитель истории) и Кристина Трусова (4а)



18 декабря “Контакт!” провел общешкольный праздник “Предновый Год”. В отличие от Старого Нового Года, Предновый Год празднуется не через 13 дней, а за 13 дней до 1 января. Идея наша. Рассказ о празднике - на стр.2.

Предновый Год в 1259

Все знают, что через 13 дней после Нового Года празднуется Старый Новый Год. "Контакт!" решил пополнить коллекцию новогодних праздников и учредил новый праздник – Предновый Год (название придумала **Лейла Барноходжаева**, 9б), который отмечается за 13 дней ДО Нового Года. Ровно за 13 дней до 1 января, а именно 18 декабря, в четверг "Контакт!" провел в школе акцию "Предновый Год". Акция прошла под лозунгом "Зачем ждать? Празднуй сегодня!"

Утром, пришедшие в школу обнаружили на первом этаже вполне новогоднюю атмосферу: гирлянды, мигающая елка, у банкеток – Дед Мороз (**Максим Орловский**, 11 кл.) со Снегурочкой (**Катя Семенихина**, 11 кл.). Редколлегия "Контакта!" всем входящим припиливала на грудь карточки с изображением Деда Мороза (мальчикам) и Снегурочки (девочкам). Карточки были все разные, но у каждого Деда Мороза была своя парная Снегурочка. В течение дня предлагалось найти свою пару. Игра называлась "В Новый год – с новыми Kontakтами!". Первым 15 нашедшим друг друга парам были обещаны подарки.

Уже на первой перемене у входа в 16 кабинет (где Снегурочка с Дедом выдавали призы) образовалась страшная давка. Общее количество нашедших друг друга превысило 80 человек. Партнеры крепко держали друг друга за руку, боясь упустить свою находку, а вместе с ней и приз. Протиснувшись к дверям третьеклассница жаловалась: "Не могу протиснуться сюда свою пару. Он из 11 класса, большой, ему сюда не протиснуться!". Вот список первых десяти новогодних пар:

Русак Данила (7б) – Гусева Оля (7б)
Семенихин Никита (4а) – Губанова Даша (11)
Резников Милослав (8б) – Бабенко Лиза (11)
Старостин Леша (8а) – Холодова Даша (8а)
Дубейковский Вася (11) – Битерякова Даша (4а)
Брусов Сережа (8а) – Комарова Света (9б)
Пасунько Коля (4а) – Кудлатова Карина (9а)
Хушарчак Замир (7б) – Бурханова Настя (7б)
Байгереев Арман (8б) – Саруль Катя (9а)
Карпенко Ваня (3б) – Калита Наташа (7б)
Алиба Георгий (1б) – Бабенко Вера (10)

Нашедшие друг друга помимо подарков получили приглашения на Предновогоднюю вечеринку, состоявшуюся 18 декабря после уроков в Актовом зале. Здесь более 60 человек приняли участие в конкурсах на "самого морозного" Деда Мороза и "самую снегуристую" Снегурочку (сценарий – Лейлы Барноходжаевой, 9б). В финал конкурсов пробились: от мужской половины – **Рома Токарев (9а)**, **Леша Старостин (8а)**, **Сережа Брусов (8б)** и **Николай Евгеньевич**, от девочек – **Настя Ляпина (9а)**, **Кристина Трусова (4а)**, **Даша**



Леша Старостин (8а) играет на бутылках



Финал конкурса "Дедов Морозов"



"Снегурочки" соревнуются в точности бросков в ведро

Федорова (9а). В итоге победителями стали – **Николай Евгеньевич**, растопивший руками снег быстрее, чем Рома Токарев, и **Кристина Трусова**. Затем было торжественно вскрыто детское шампанское и собравшимся предложили предновогоднее угощение, уничтоженное большей частью представителями мужской половины 9 "А", заранее окружившими лучшую часть стола.

Благодарим за организацию праздника Лейлу Барноходжаеву, Свету Загородникову, Марину Ташян, Дашу Летичевскую, Свету Комарову (9б), Лизу Канаеву, Асю Чепурину, Алену Злобину, Веру Бабенко (10 кл.), Аню Фролову, Дашу Губанову, Катю Семенихину, Максима Орловского (11 кл.), Витю Смирнова (выпуск 2003). Особая благодарность Лене Шегуновой за идейную поддержку и блестящее проведение конкурсной части праздника.

С Предновым Годом!

Вот так уроки!

"Что за молодежь пошла!" - излюбленная фраза представителей старшего поколения. И действительно, существует стереотип, что современному поколению интересны лишь тенденции моды, новинки музыки и кино всякое такое. Дак вот, дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки, ликуйте! В школе №1259 нашлись таки представители здравомыслящей молодежи. 8 декабря в кабинете №7 между одиннадцатиклассниками проходила напряжённая дискуссия по теме "Женщина и её роль в современной семье". Предварительно ученикам было дано задание составить табличку с двумя столбиками: положительные и отрицательные качества современной женщины. Лишь один человек в классе осмелился пойти против большинства (в классе 18 девочек

Споры Между

и 11 мальчиков) и чётко выразил своё негативное отношение к качествам прекрасной половины, аргументируя свою позицию записями из второго столбика. Этим человеком оказался не кто иной, как **Макс Орловский**. Надо было видеть поток изумлённо-недовольных взглядов, который обрушился на бедного юношу. На его реплику: "Женщина стремится к карьерному росту, забыв про дом, про детей, про мужа, в конце концов..." **Настя Воробьева** отвечала контраргументом: "Ну, представь, возвращается усталая жена домой, а там её муженёк лежит на диване, пьёт пиво, смотрит футбол и даже не подумывает о том, чтобы подыскать себе работёнку. Как семью то содержать?". Кстати, во время

пламенных речей Насти большинство девочек нашего класса невольно кивали головой. Некий баланс Между спорами предложила **Таня Черникова**, вспомнившая про патриархальное устройство мира и предложившая казалось бы классическую, ну так трудно реализуемую в наше время модель: муж зарабатывает денюжки, а жена детей воспитывает, да по дому следит. Было ещё много споров, однако задача дискуссии состояла не в том, чтобы поспорить мальчиков и девочек. Это была педагогическая задумка **Татьяны Юрьевны Кузиной**, направленная на выработку навыков ведения грамотной дискуссии. Мы пытались всё сделать по-взрослому, но всё же наши суждения часто носили субъективный характер, что давало каждому шанс продемонстрировать свой МАКСИМАлизм.

-*Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ, 11 кл.*



Победы. Достижения

“Гул затих. Я вышел на подмостки...”

Они были готовы. Они знали, на что шли. Денно и ночью, склонив голову над книгой, они твердили что-то вполголоса, шептали во сне и вещали с балкона, размахивая руками. Но время шло, и каждая секунда приближала их к цели. И вот настал Великий день, 17 декабря – день, которого каждый из них ждал весь год. Конкурс чтецов. И этим все сказано.

Руки трясутся, голос дрожит, шаргалки падают... “Вот сейчас точно меня вызовут, сейчас, да. А если я ошибусь, если все провалю? Если...”. И вот он, долгожданный момент: десятки глаз устремлены на тебя, все замолкают... Твой голос разносится в тишине по всему залу, а глаза – опущены. Последняя строка и... Аплодисменты! “Здорово! Молодец!” – шепчет подруга. Самое страшное закончилось, но самое интересное еще впереди...

Сегодня в зале совсем мало народу, хотя участвуют 4-10 классы. Ясно, Избранные. Приветственная речь **Светланы Егоровны**, и вперед, так сказать, со стихотворением. “Рррррродина!” – начинает **Антон Заика** (10 кл.)...

Сегодня здесь праздник, схожий по важности минимум с Новым годом. Белые блузочки и колготочки, банты, туфельки и строгие костюмы – лепота!.. Вдруг вперед выходит светленький мальчик, **Андрей Горбунов** из 4а, по торжественному случаю надевший бабочку, и с серьезным лицом начинает читать отрывок из “Рождества” Шмелева. Весь зал заворожено следит за его ладошкой, указывающей на “...ёлки...” и “А на площади...”. И все верят.

Алексей Савин (как он сам себя назвал) и “Песня исхода” Галича, по-видимому, нашли друг друга. Оглянешься вокруг: все сидят с приоткрытыми ртами, немного подавшись вперед. И, правда, заслушаешься!

Арман Байгиреев (86) первым делом забирается на сцену, затем окидывает публику насмешливым взглядом и четким голосом начинает декламировать “На Невском” Бунина.

Но самое-самое было оставлено напоследок. **Даша Холодова** (8а) прибежала на конкурс с какой-то контрольной и, не успев отдышаться, с ходу выдала шмелевское “Лето Господне”. Могу поспорить, что Даша – будущая актриса. ТАКОЕ надо слышать!

“Ну, все, теперь точно все. Сейчас скажут. Только бы меня



Все уже позади...

наградили!... Да нет, я не заслуживаю. А хотя, некоторые еще хуже рассказывали... Светлана Егоровна сказала, что вместо обычных 6 человек наградят 10, и что жюри не могло не обратить на кое-кого внимания. Это, наверно, про меня. Или нет? Ой, что это? Барабанная дробь? Да нет, просто сердце стучит.... Ну объявляйте же, объявляйте!...”

Объявляем. Среди 4-6 классов III место присуждено **Лене Авдеевой** (4б) и **Маше Городецкой** (4а), II место – **Ане Филатовой** (6а), а I место – **Андрею Горбунову** (4а) и **Насте Горбуновой** (6а)!

В 7-10 классах III место получила **Алина Денисова** (8б), II место – **Настя Ромм** (7б) и **Алексей Савин** (7б), ну а I – **Даша Холодова** (8а) и **Наташа Калита** (7б). Ребята, поздравляем! И не забудьте, что уже совсем скоро вас вновь будут ждать на конкурсе чтецов!

– **Маша ЗАРУБКИНА**, 10 кл.

КОНТАКТизация

“Контакт!” в Европе



С 12 по 15 декабря прошёл очередной тур “Контактизации Европы”. На этот раз жертвами делегации из 1259 оказались Мюнхен (Германия) и Вена (Австрия). Из-за дождливой погоды Васяне пришлось всё время сидеть в гостинице, однако сами контактёры проявили мужество и смогли-таки популяризовать наше издание в немецких пивнушках, венских кафе и на рождественских ярмарках. Главной не о ж и д а н н о с т ь ю

“Контактизации” стало появление то ли конкурента, то ли аналога, то ли перевода нашей газеты на немецкий язык (смотри рисунок). Хотя вряд ли у “Контакта!” могут быть аналоги или конкуренты.

– **Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ**, 11 кл.

Гражданский долг!

Выбор 1259

5 декабря в преддверье общероссийских выборов депутатов Государственной Думы четвёртого созыва “Контакт!” решил провести мини-выборы в нашей школе. Дабы максимально приблизить наши выборы к общероссийским были опрошены лишь 9-е, 10 и 11 классы, которые немного не дотянули до возраста в 18 лет, дающего право голосовать на настоящих выборах. Так как “Контакт!” вне политики, то мы не будем как-то комментировать результаты опроса, мы лишь дадим вам возможность сравнить выбор 1259 с выбором России в целом.

Опрос проводили **Настя ЛЯПИНА**, **Оля СВИРИДОВА** (9а), **Марина ТАЦЯН** (9б), **Оля МИТИНА** (10 кл.), **Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ** (11 кл.).



Голосуй за Асяню и Васяню!

5 декабря, 1259

29,8%	Единая Россия
29,8%	ЛДПР
14,9%	СПС
10%	Яблоко
6,5%	Родина
9%	Против всех

7 декабря, Россия

37,1%	Единая Россия
12,7%	КПРФ
11,6%	ЛДПР
9,1%	Родина
4,3%	Яблоко
4%	СПС
4,8%	Против всех



Вот так уроки!

Двигатель на водорослях

Стенограмма урока физики в 10 классе

Ежегодно Светлана Николаевна проводит в 10-х классах необычный урок физики, посвященный двигателям. По форме это - ролевая игра, в которой участвуют две команды, точнее – две “фирмы”, в каждой из которых есть директор, конструкторы, инженеры, историки. Каждая фирма презентует свою модель двигателей, экологи оценивают их безопасность, а затем в дело вступают спонсоры, которые должны вложить деньги в лучшую разработку. Предлагаем Вашему вниманию краткую запись урока, прошедшего 9 декабря в 10 классе. Ведут урок “журналисты” – Ася Чепурина и Аня Рудакова.

В.Н.ГОЛОВНЕР,

Вера БАБЕНКО, 10 кл.

Бурынин: - Я являюсь зам. директора ООО “Иванова”.

Из класса: - А почему такое название?

Бурынин: - Потому что директор – Света Иванова, но она болеет. Наш завод располагается в Химках, под Москвой, детали для двигателей нам поступают из Германии, их на пароме перевозят в Финляндию, а затем – в Подмоскovie.

Бурынина сменяют историки из ООО “Иванова”, Куприянова и Митина, которые рассказывают об истории создания двигателей, начиная с водяного колеса.

Историк **Митина** (ООО “Иванова”): - ... а первую модель роторного двигателя создал... э-э-э (пытается разобрать по бумажке), Феликс Ванкель. В 1957 году он испытал газовые двигатели на автомобилях, но неудачно.

В это время Ладнушкин чертит на доске плохо различимый издалека рисунок. Морозов его стирает и чертит свой рисунок, также плохо различимый.

Чепурина-Рудакова: - Давайте послушаем конструкторов ООО “Иванова”, господ Морозова и Ладнушкина.

Конструктор **Ладнушкин** (ООО “Иванова”): - Это сдвоенная модель четырехтактного двигателя. Он имеет большой КПД, чем обычный четырехтактный. 40% против 25%.

Конструктор **Морозов** (ООО “Иванова”): - Эти двигатели можно устанавливать на тягачах и большегрузных автомобилях. Мы поставляем их фирмам Ford и Ferrari.

Класс задумчиво молчит. Чувствуется, что Морозов мог бы безнаказанно поставлять свои двигатели еще десятку известных фирм, его техническая изобретательность в классе – вне конкуренции.

Чепурина-Рудакова: - Из года в год возникает один и тот же вопрос: как синхронизировать движение поршня и клапана в сдвоенной модели.

Морозов: - ... (неразборчиво).

Чепурина-Рудакова: - А теперь послушаем еще одного конструктора этой фирмы, госпожу Барам.

Элина Барам рассказывает о паровой машине Герона Александрийского, затем о паровой турбине, показывает картинку.

Конструктор **Барам** (ООО “Иванова”): - ...Огромный котел подогревается, пар

поступает в сопло и крутит вал.

Чепурина-Рудакова: - А при чем здесь паровая турбина, ведь ваша фирма выпускает двигатели внутреннего сгорания?

Бурынин: - Я не знаю, откуда и зачем наш конструктор взял чертеж паровой машины.

Слово берут экологи из ООО “Иванова”: Носова, Заика и Гранкин.

Эколог **Гранкин** (ООО “Иванова”): -

Рисунок
Алены ЗЛОБИНОЙ
(10 кл.)



Почему наши двигатели считаются самыми безвредными? Это благодаря нашей разработке: фильтр с водорослями, поглощающими углекислый газ. Фильтр вставляется прямо в выхлопную трубу.

Класс требует объяснить, каким образом водоросли поглощают углекислый газ.

Эколог **Заика** (ООО “Иванова”): - Этого мы объяснить не можем. Но система работает.

Пискунова: - Мы представляем ООО “Соваль”. (Происхождение названия выяснять не удалось). Наша компания существует с 1988 года. Мы выпускаем газовые двигатели, которые импортируем на Запад, и газовые турбины. (Показывает график роста производства).

Историки из ООО “Соваль” Филиппов и Калашникова рассказывают, как древние персы изобрели ветряную мельницу, как изобрели двигатель на светильном газе (уже не персы), затем –

четырёхтактный двигатель на жидком топливе и, наконец, газовый двигатель.

Конструкторы Пискунова и Волова рассказывают об устройстве газовых двигателей.

Конструктор **Волова** (ООО “Соваль”): - ...первый вид такого двигателя создал Лебон. Он мечтал о газовом двигателе внутреннего сгорания, но не успел его сделать, потому что умер.

Неожиданно начинает выступать Кутузов.

Кутузов: - Мой проект называется “Сапоги-скороходы”. Это двигатель, который надевается прямо на ногу. (Показывает на доске рисунок, напоминающий разрез сапога). Человек подпрыгивает (показывает), в камеру двигателя под подошвой сапога засасывается воздух, когда человек приземляется (показывает), нога давит на поршень, в камеру поступает жидкое топливо, вспышка, газы расширяются, толкают человека вверх, затем на другую ногу и т.д.

Светлана Николаевна: - А из чего будет сделан этот сапог?

Кутузов (замявшись): - Из резины!

Светлана Николаевна: - Ну, это не серьезно.

Чепурина-Рудакова: - А какое отношение Ваш проект имеет к ООО “Соваль”?

Кутузов пытается сойти с кафедры и падает.

Кутузов: - Я ушиб ногу!

Эколог **Овчинникова** (ООО “Соваль”): - Это - сравнительная характеристика наших газовых двигателей по сравнению с западногерманскими. (Показывает внушающие уважение цветные диаграммы). Выхлопных газов – меньше, расход топлива – меньше, КПД – 56% против 46%.

Эколог **Ласточкина** (ООО “Соваль”): - Почему мы сейчас выбираем газовый двигатель? Надо просто уметь считать деньги: газ – в два раза дешевле угля!

Звучит звонок. На перерыв ООО “Соваль” уходит с явным преимуществом. Тут собрались более серьезные люди. Бурынин, руководящий ООО “Иванова”, пытается спасти положение, бросается в 16 кабинет. “Владимир Нодарович, срочно скажите, в каком соотношении водород и кислород

Продолжение на стр.5



Вот так уроки!

Хроники младшей школы

Двигатель на водорослях

Начало на стр. 4

образуют гремучую смесь!?"

После перемены экспромтом выступает **Бурынин**.

Бурынин (ООО "Иванова"): - Мы разработали двигатель, который работает на гремучей смеси водорода с кислородом. (Показывает на доске какую-то загогулину, напоминающую грушу). Машина ездит на одной воде, которая разлагается на водород и кислород.

Чепурина-Рудакова: - А почему же такой замечательный двигатель до сих пор нигде не используется?

Конструктор **Заика** (ООО "Иванова"): - Потому что он очень шумный, там все-таки взрывается гремучая смесь.

Волова (ООО "Соваль") – (нервно) Значит не нужен будет бензин? Значит все бензоколонки разорятся?

В дело вступают представители "Гринписа" **Бармалея Браконьерова** и **Гусина Печенкина** (по-русски – **Алёна Злобина** и **Лица Канаева**). Они рассказывают о вредном влиянии двигателей, об озоновых дырах, об уничтожении обитателей водоемов.

Злобина: - ...к примеру, дизельные двигатели действуют на человека как курение, прямо на легкие.

Светлана Николаевна: - Да, да. Как если бы мы стояли с курящим десятиклассником и вдыхали сигаретный дым. (Несколько десятиклассников опускают глаза).

Канаева: - Поэтому хотелось бы знать, какие выбросы делают ваши двигатели.

Эколог **Пискунова** (ООО "Соваль") – Мы ничего не закапываем, ничего не выпускаем, ничего не выбрасываем.

Канаева: - А куда же вы все это деваете?

Эколог **Пискунова**: - А мы это отдаем другим компаниям. (В классе слышен смех).

Проявляются спонсоры **Бабенко** и **Погасова**. Им предстоит выбрать фирму, в которую они будут вкладывать деньги.

Злобина: - Я рекомендую вам "Соваль", потому что мне не ясно, что там за водоросли такие у "Ивановой".

Канаева: - Мы поставили ватные тампоны у двигателей обеих фирм, чтобы испытать их на чистоту. Смотрите, что получилось. (Показывает две ватки, более грязная – у ООО "Иванова").

Спонсор **Погасова**: - Мне бы хотелось знать, какой процент прибыли вы готовы отдать вашим спонсорам.

Бурынин (ООО "Иванова"): - Мы готовы отдать 25%, а еще готовы отдавать водорослями.

Пискунова (ООО "Соваль"): - Мы будем рады каждой копейке!

Дело кончается полюбовно: **Погасова** вкладывает деньги в "Соваль", **Бабенко** – в "Иванову". Звонок.

Троны – на первом этаже, мисочки – на втором...

1 декабря 3 "А" с классным руководителем **Мешалкиной Татьяной Владимировной** ходил в оружейной палату. Впечатления у ребят были свежие, поэтому в беседе с корреспондентом "Контакта!" им удалось кое-что вспомнить.

Самыми активными оказались **Аня Смирнова**, **Алена Лупарева** и **Настя Романова**.

- Куда вы ходили?

- (Настя) В... оружейную палату.

- Что вам запомнилось?

- (Хором) Платья, кареты.

- Троны были на первом этаже, а на втором этаже мисочки разные.

- (Аня) А еще там для царских детей доспехи делали.

- Там еще часы старинные были.

- (Настя) В старину там было два клюва, и из одного падали горошки.

- Там шапки были.

- И короны тоже.

- (Аня) А еще карета, доспехи, кольчуга, которую раскопали.

- (Алена) А еще там были платья Елизаветы II, у нее платья длинные-длинные.

- *Света ЗАГОРОДНИКОВА, 9б*

Рисунок Алены ЗЛОБИНОЙ, 10 кл.



Как нефть назад вправляли...

А 29 ноября 2 "А" с классным руководителем **Вагнер Жанной Александровной** был в политехническом музее. Ребята оказались не менее разговорчивыми. Самыми активными были **Аня Максачева**, **Аня Бохмат** и **Лена Петухова**.

- Что вам запомнилось?

- Горные породы, минералы как отапливают.

- Всякие модельные испытания и

камни, и полезные ископаемые.

- Как угольщик работает под землей.

- Как нефть добывают.

- Машины, поезд.

- Еще нефть, слюда.

- Эскалаторы, полезные ископаемые.

- А еще как золото добывают.

- Видели, как в старину нефть добывали.

- Как воду качали, и нефть назад вправляли.

- *Света ЗАГОРОДНИКОВА, 9б*

Колядки под Крестину Агилеро

18 декабря, в день рождения Кристины Агилеро, 3 класс "Б" попал все в тот же Политехнический музей. Здесь ребятам рассказали о рождественских традициях на Древней Руси. Оказывается древние славяне (бывшие язычниками) вместо елки зарывали в землю вишневым прутик, который должен был прорасти ко дню весеннего солнцестояния. В те времена считалось, что Земля плоская, и проросшая веточка корнями уходит в океан, а цветочками возносится к небу. Ель в те времена считалась деревом

жизни. В более поздние времена принято было в рождественские дни ходить по дворам с игрушечным театром (вертепом) и собирать подношения. Это действие называлось "колядки". Третьеклассникам даже предложили самим нарядиться в костюмы и "поколядовать". Из впечатлений:

- *Понравилось, как они в маленьком театре куклами вертели. Называется вертеп. (Андрей Лисовицкий).*

- *Интересно рассказывали про Иисуса Христа! (Аня Бондарь)*

- *Даша ХОЛОДОВА, 8а*



Слухи Происшествия

Битва за дежурство

- Сегодня дежури мы!
- Нет, мы!
- А я говорю – мы!
- Всё равно дежури будем мы!

Такой разговор можно было услышать в 7 часов 36 минут утра 24 ноября на первом этаже школы. Так проходили дебаты между 8 "Б" и 9 "Б" по поводу того, кто будет дежурить. Обе стороны горячо отстаивали свою точку зрения, не желая прощаться с чудесной красной повязкой. Дело могло бы дойти до драки, если бы не вмешался **Александр Иванович**. Он справедливо

рассудил: "**Валентина Фёдоровна** заболела, не дежурить же 9 "Б" без классного воспитателя. Пусть 8 "Б" заменит его". Разочарованные девятиклассники с сожалением убрали повязки до лучших времён, тоскливо оглядели друг друга и молча пошли на первый урок. Александр Иванович, увидев такое страдание ребят, решил исправить положение и позволил им подежурить в среду, когда 8 "Б" уехал на экскурсию, за что 9 "Б" хором благодарит его.

- *Марина ТАЦЯН, Галя ОСИПОВА, 9б*

Светская жизнь



Всюду Пушкин

Не каждый день бывает по 2 урока! А восьмому "Б" 26 ноября представилась такая возможность, благодаря **Любови Константиновне**, которая предложила пойти в литературный музей А.С. Пушкина. Конечно, не обошлось без приключений. В метро при спуске с эскалатора **Арман Байгереев**, который не может ездить без приключений, стоял и что-то разгоряченно рассказывал нашим девочкам, отчаянно жестикулируя. Вдруг к нам подошел милиционер. И что же, вы думаете, он (милиционер) сделал? Решив, что не сможет перекричать Армана, он взял и "постучал" ему по плечу, тем самым приведя остальных в недоумение.

Но вот мы, наконец, добрались до музея. Практически в каждом зале нас встречали Музы. Каждый зал посвящен определенной теме жизни и творчества А.С. Пушкина. Один из них – танцевальный, где представлялась одежда, в которой предписывалось приходиться на бал. Слушая рассказ экскурсовода, все до того погрузились в атмосферу XIX века, что ноги в "музейных тапочках" сами начали вытанцовывать, наверное, вальс. Отвечая на вопросы экскурсовода, блеснули своей эрудицией **Аня Лельчук, Даша Тихонова, Саша Бочарова, Аня Абрамян**. Безусловно, им помогла недавняя поездка в Санкт-Петербург. Также мы посетили зал, посвященный повести "Капитанская дочка", который моментально вызвал в памяти недавно написанное сочинение по этому произведению.

На этом наше знакомство с А.С. Пушкиным не закончится. Группа учениц из 8 "Б" собирается в зимние каникулы посетить Пушкинские Горы.

- *Катя СЫЧЕВА, 8б*

"Таинственный велосипедист"

Внимательный школьник, наверное, мог заметить регулярное присутствие непонятно-неопознанного объекта в холле нашей школы.

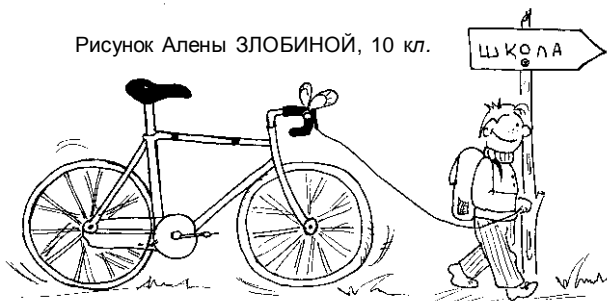
Свидетели утверждают, что, якобы, это велосипед одного из учащихся. Но тайные агенты службы разведки 1259 четко понимают, что это все чистой воды профанация. Под невинным названием скрывается что-то тайное, неизвестное науке...

Один из учеников все-таки решил приоткрыть зловещую завесу тайны. Смотря на нас невинными (на первый взгляд) карими глазами, ОН бесстрашно заявляет: "Это мой велосипед! А что?"

Да, собственно, ничего, просто интересно...

И, слово за слово, ОН начинает заговаривать нам зубы: "Первый мой велосипед мне купили, когда мне было 5 лет. Много велосипедов уже сменили друг друга. Были и отечественные ("Аист", "Кама") и новые импортные". Кстати, к числу последних ОН относит и ту "адскую машину", что стоит в холле нашей школы. У нормального человека возникает нормальный вопрос: "Зачем и зимой и летом ездить в школу на велосипеде?!!!" "Таинственный велосипедист" признается:

Рисунок Алены ЗЛОБИНОЙ, 10 кл.



"Мало кто знает, что я езджу в школу на велосипеде. (Это он так думает! Ха-ха!). Все это из-за нехватки времени или незнания точного времени собрания редколлегии, ведь именно туда я езджу. Сейчас я уже купил цепь с замком, а раньше просто оставлял байк. Не могу сказать, страшно было или нет думать о краже, полагался на интуицию, теперь же все будет О.К."

Вот так! Вы, наверное, сгораете от интереса, кто же этот "таинственный велосипедист". А это **Рома Морозов** из 10 класса. Если захотите узнать что-нибудь еще, Рома - бывалый байкер, он с удовольствием расскажет вам парочку захватывающих историй, связанных с его двухколесным другом.

Но! Помните, что Тайная служба разведки 1259 не спит никогда. Она все узнает, все услышит, все увидит и все(!) напишет в "Контакт!"

- *Лица КАНАЕВА, 10 кл.*

Нина Волова отпускает грехи

Утро. Где-то 8.40. Биология... Пестики, тычинки, еще не проснувшиеся лица десятиклассников и **Александр Иванович**. Стандартное начало вторника. Но вторник, 16 декабря оказался иным. В класс вошла девушка в одежде монашки: белый платок на голове, поверх него черный мафорий, закрывающий фигуру с головы до пят. Ошарашенный десятый класс с трудом узнал в незнакомке **Нину Волову**. Александр Иванович долго недоуменно спрашивал: "Что такое? Что с Ниной?"

Десятиклассники реагировали спокойнее. Кто-то многозначительно сказал "М-да..", кто-то зевнул и продолжил списывать с доски "Ядро и РНК". Как объяснила позже сама Нина, она "просто хотела посмотреть реакцию учителей и учеников".

День "отпущения грехов" закончился фотографированием и просьбой **Натальи Александровны** (классного руководителя) "больше так не экспериментировать".

- *Оля ПОГАСОВА, 10 кл.*

Почта

"Контакта!"

"Дорогой "Контакт!", предлагаем устроить фанклуб журнала "Ведьма" и "Зачарованных". А вот вам в награду загадка: "Кругом вода/С пьем беда". Дуся Битерякова и Рая Бокова, 4б"

Спасибо, девочки. Мы уже думали о "Зачарованных". Может быть. А вот загадку вашу в редколлегии никто не отгадал. Действительно, беда. Чтобы читатели не мучались, сообщаем, это – море.

"Уважаемая газета "Контакт!" А вы знаете, что в нашей школе есть лишь две девочки Фатимы. Одна из 2 "А", это Хусаинова Фатима, вторая из 4 "Б", это Абдулкаримова Фатима, то есть Я".

Теперь знаем.

Идея написать про этих двух девочек возникла довольно-таки давно. Всё-таки они пишут письма практически в каждый (!) номер “Контакта!”, отсылают свои рисунки, истории, статьи... да много чего. По сути дела, БУльшая часть нашего архива писем состоит из их творений. Вот такие гениальные люди. Вы думаете, они только о “Контакте!” и думают? А вот и нет, они еще танцуют, поют, играют на гитаре... впрочем, обо всём по порядку.

(Взять интервью у девочек оказалось нелегкой задачей. Во время беседы обе они беспрестанно бегали по кабинету и сбивали с мысли корреспондентов “Контакта!”)

“Контакт!”: - Девчонки, как вы проводите свободное время?

Настя: - Мы очень любим рисовать. Я, например, рисую натюрморты и портреты. А еще я танцую. Хожу на специальные курсы. Например, скоро на новогоднем празднике буду танцевать рок-н-ролл.

Лена: - А я больше люблю рисовать пейзажи. И еще хожу на гитару. Учусь играть. Вообще-то, на гитаре я очень давно хотела научиться играть. Так сказать, это была “голубая мечта придурка” в детстве. И вот, наконец, я пошла в музыкальную школу. Сначала я там отучилась полгода на подготовительном отделении, а теперь и сольфеджио занимаюсь, и всеми

остальными предметами. Я просто обожаю свой инструмент. А еще мы с Настей очень любим смотреть Муз-тв!

“Контакт!”: - У вас уже была первая любовь?

Настя: - Да, была у меня совсем недавно любовь... Мы с **Татьяной Владимировной Дорощевой** ездили летом в лагерь, там у меня был мальчик Дима. Так получилось, что я несла тяжелую сумку, а он подошел сзади и предложил мне свою помощь. Так мы и познакомились. А потом мы вместе в бутылочку играли. И даже несколько раз целовались с Димой – это всё игра такая. А однажды я вышла на балкон на втором этаже. Смотрю, а там он идет, я как забегу в номер и как прыгну на постель, чтобы он меня не заметил.

Лена: - А я вот ни с кем пока не

целовалась. Но любовь у меня была. Мне нравился какое-то время мальчик Витя с дачи. Только вот я недавно посмотрела на него, так меня теперь от него тошнит. Он, оказывается, такой страшный! Особенно на той фотографии. Познакомились мы, как я и сказала, на даче у бабушки и дедушки. Нам тогда лет 5, наверное, было. А в 7 лет мы с ним поссорились в первый раз. Я ему тогда наговорила такого... Сказала, что он очень плохой человек. Потом он чуть ли не на коленях прощения у меня просил. Но потом я перестала на дачу ездить, поэтому мы с ним не видимся.

Настя: - А еще я могу рассказать про свой первый поцелуй. Мы тогда шли с моей подружкой Ритой и с мальчиком Максимом. Рита со своими родителями шла по другой стороне дороги и, пока проезжал автобус, Максим меня поцеловал, а они этого и не видели.

“Контактеры” из 4 “Б”

Настя Олендская и Лена Авдеева



“Контакт!”: - Девчонки, когда вы принесли свои первые письма в “Контакт!”?

Обе: - Как только повесили почтовый ящик

“Контакт!”: - Наверное, вы и сами хотели стать журналистками? Когда вы почувствовали призвание?

Настя: - Первый раз почувствовала призвание, когда получила Золотого чижика за статью “Как художник Суриков пугал бабушек”.

Лена: - Наверное, когда вышел первый номер “Контакта!”

“Контакт!”: - Какая ваша любимая рубрика?

Настя: - “Педагогическая кухня”. Я даже пробовала готовить сама по этим рецептам. Получалось очень вкусно.

Лена: - “Книга рекордов 1259”. Очень хочется, чтобы она пополнялась новыми достижениями учеников нашей школы.



“Контакт!”: - Есть ли у вас опыт в журналистике?

Настя: - Я писала статью “Как Суриков пугал бабушек” и еще про цирк и про свою родословную. Еще я стихи пишу.

Лена: - Я тоже пишу стихи, истории, основанные на событиях, происходящих в школе на уроках со мной и моими друзьями.

“Контакт!”: - Если бы вы были журналистами, в каком печатном издании вы хотели бы работать?

Обе: - Конечно, в “Контакте!”, но нам уже сейчас хочется участвовать в его создании. Например, уже сегодня можно создать детскую редколлегия “Контакта!” для 4-6 классов.

Стихи Насти Олендской

Утюг

Платье я свое возьму,
Утюжком поглажу.
“Вот, какая молодец!” -
Мама моя скажет.

Тетрадь

Написала я в тетрадь
“Классная работа”,
И начала задачу я решать
Про ведра и про воду.

Стихи Лены Авдеевой

Точилка!

На столе точилка,
В ней же карандаш,
Покручу я стрелку:
И раз, и раз, и раз!
Вот карандаш поточен,
Точилка на столе!
Коротки мгновенья,
А как приятно мне!

Good or bad!

Something's true and something's not,
I'm right and I'm not.
Something's good and something's bad.
What is this? And what is that?
Who will answer,
All, all, all
This and that?
And this is all!

(На стихотворении имеются многочисленные поправки красной ручкой, сделанные, видимо, учителем английского языка).

Оля Митина о Лене Авдеевой

“Она очень своеобразная девочка. С таким характером ей предстоит пойти по стопам Панфилова. У нее такой характер, что она любого заткнет. Уж очень разговорчивая девчонка! Маленькая, а успела уже на МЕНЯ наорать! На меня учителя-то не все орут, а тут... чудо, а не девочка! Вот это авторитет будет. Бояться ее станут...”

Материал подготовили Даша ГУБАНОВА, Аня Фролова (11 кл.), Ася ЧЕПУРИНА (10 кл.)

Гороскоп на 2004 г.



Потомственная гадалка и
ясновидящая из 1259

ВАСИЛИСА

Гадает, предвидит,
предсказывает судьбу.
Быстро, профессионально, без
обмана.

Толкователь Василисы - Лена ШЕПУНОВА

Её феномен восхищал и продолжает восхищать учителей и администрацию, охранников и нянечек, уборщиц и сотрудников "Феликса", учеников и родителей. В её послужном списке сотни фантастических предсказаний, 90% из которых, разумеется, сбылись с точностью до дней и даже часов.

Делая предсказания, Василиса использует 25 видов заговорённых шариковых ручек, в том числе знаменитую ручку госпожи Ленорман, по которой предсказывали судьбу Наполеону. В арсенале Василисы 40 видов гаданий. Василиса также предсказывает судьбу по нумерологическому коду (в том числе по номеру в журнале, по оценкам за полугодие), по имени классного руководителя, по надписям на парте. Василиса гадает на кофейной гуще (в том числе, от кофейного напитка "Nesquik"), на заспиртованных насекомых, на мусоре из коридора. Василиса по звёздам предсказывает изменения расписания, потерю сменки, обвал потолков, неожиданные контрольные. По линиям руки определяет номера вариантов. По дате рождения предсказывает номера правильных ответов. Предвидит текущие и итоговые оценки. Вызывая духов четырех стихий, определяет региональные экзамены и экзамены по выбору.

Василиса не только предсказывает судьбу, но и меняет неблагоприятные жизненные ситуации. Путем старинных ритуалов и заговоров устанавливает защиту от повторного дежурства. Наводит и снимает любые заклятия, в том числе на "нелюбимчика", на ежедневное опоздание, заклятие на закрытую библиотеку. Василиса привораживает учителей на определенные дни, в том числе на дни экзаменов. Осуществляет приворот к школе будущих мэров. Василиса даёт обереги от кабинета директора. Призывает медсестру с прививками во время контрольных. Избавляет от плохих оценок и нежелания жить.

По многочисленным просьбам
ясновидящая **ВАСИЛИСА** дает
"Контакту!" эксклюзивное право
опубликовать ее прогноз на 2004

"2004 год уже совсем близко. Я чувствую его всей кожей. Моя кожа чувствительна благодаря волшебному крему Nivea Visage – магия здоровья и красоты! 2004 год идёт к нам твёрдой поступью, и сквозь туман времени я уже вижу силуэты событий... Звёзды шепчут мне, что год будет полон самых разных событий. Связь со звёздами обеспечена компанией "Мегафон"... Я вижу, кто выбран в Президенты России... ух ты! Но я не скажу, кто это, потому что это несанкционированная реклама, а Василиса не продаёт свой бесценный дар предвидения ни за какие деньги.... Я вижу, как одна страна развязывает с другой вооруженный конфликт. Но какая с какой - не могу сказать во имя политкорректности. Я вижу арест видного государственного деятеля... Кого именно – не скажу, а то он прочтает и скроется за границей.... О, я вижу очень многое.... Всего не расскажешь. Поэтому закончим с прогнозом. Поговорим лучше о Вашем гороскопе, дорогие читатели. Я сдуваю пыль веков с этой древней книги гаданий (пыль веков легко удалить с помощью пылесосов ElectroLux) и с трепетом открываю её... Книга велит мне начать со стихии **земли**.... ну, пусть дальше велит. Я начну со стихии **огня**, как нас учили на курсах. Итак, что же ждёт в 2004 году **Овнов, Стрельцов и Львов?**



ОВЕН *Овнам* в будущем году следует быть поосторожней и стараться не допускать мелких промахов и ошибок, потому что они могут обойтись ему крупными неприятностями. Однако если Овен будет начеку, то год в целом пройдет весьма удачно. Вас ждут успехи в учебе или на работе, в том числе, повышение оценок (или жалования). Но в будничной суете не забывайте и о друзьях. Вместе веселей, особенно с чудесным напитком Fanta!!! Так, по крайней мере, говорит моя древняя книга гаданий. 18-го июля остерегайтесь подделок, а в августе будьте внимательны с часами. Вам помогут васильки и душистый горошек. В этом году не бойтесь начинать крупные дела.

Стрельцы в 2004 году произведут фурор. Их ждёт настоящий триумф, причем именно на том поприще, где бы им этого хотелось. Но это, к сожалению, может привести к упадку в других сферах деятельности, поэтому совет: не зацикливайтесь ни на чем, каким бы важным ни казалось Вам то или иное дело. Не расстраивайтесь из-за мелких неудач, они скоро забудутся. Опасайтесь огня, хотя это и Ваша стихия. Регулируемая высота пламени и термостойкий материал зажигалок Cricket гарантируют Вам комфорт и безопасность. Вам повезёт везде, где встретится число 87. Звезды советуют Вам стремиться к самосовершенствованию и перечитать сказку "Лисичка со скалочкой".

СТРЕЛЕЦ



Продолжение на стр.9

Гороскоп от Василисы на 2004 г.

Начало на стр.8

ЛЕВ в этом году свернет горы своим спокойствием. Забудьте про свойственную Вам игривость хотя бы на период с апреля по июнь и дела пойдут сильно в гору. Особенно повезло тем Львам, которым предстоит экзамены, потому что именно в этом году в начале лета звезды благосклонны к Вам. Для совместных проектов старайтесь выбирать в партнёры Дев или Водолеев. Не пугайтесь, если всё Ваше время во второй половине года будет потрачено только на улучшение быта. Вспомните, каких успехов Вы достигли весной и летом и успокойтесь. В свой День рождения не забывайте выключать все электроприборы, а лучше не включайте их вообще. Все подарки заворачивайте в фиолетовую бумагу, тогда они произведут большее впечатление. И помните, что люди ни в чем так не нуждаются, как во внимании.



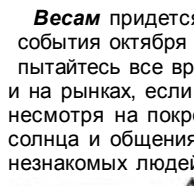
ТЕЛЕЦ

Тельцам будет весь год везти на кислотно-жёлтый цвет. Вскоре после Нового года Вам выпадет шанс пощеголять своими познаниями в литературе и кино. Постарайтесь не ударить в грязь лицом. Будьте очень вежливы, внимательно следите за своим поведением, потому что хотя Вам и не свойственно скандалить, ближайшим летом у Вас несколько раз появится такой соблазн... Звезды также советуют Вам как можно скорее ознакомиться с правилами метрополитена, обратив особое внимание на § 5, п. 22. Если в этом году Вам исполняется чётное число лет, то Вам предстоит множество мелких житейских радостей. Если же нет, то Вам постоянно не будет хватать на них времени.



ДЕВА

Деве будущий год обещает безоблачное, чистое, но кратковременное счастье. До и после него Деве придется терпеть скучную рутинную действительность. Однако все в Ваших руках! В этом году у Вас будут и силы, и время на то, чтобы потрясти окружающих своей активностью и инициативой. Не сидите, сложа руки, особенно по средам. И не бойтесь искать новые пути даже там, где без этого можно обойтись. Воздержитесь от аттракционов, даже если Вы их очень любите. В крайнем случае, можете позволить себе карусели и комнаты ужасов. В конце года Вы встретите человека, который впоследствии станет для Вас очень важен.



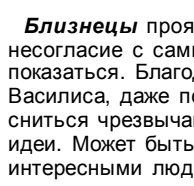
ВЕСЫ

Весам придется целый год примиряться с мелкими неудобствами и неурядицами. Зато события октября и ноября с лихвой вознаградают Вас за это. Смотрите на жизнь проще, не пытайтесь все время что-то кому-то доказать. Вас и так заметят. Внимательнее в магазинах и на рынках, если Вы оные посещаете. Порой Вы будете настолько рассеянны, что Вас легко будет обвесить, несмотря на покровительствующий Вам знак Зодиака... Вам светит прекрасный отдых летом - много моря, солнца и общения. Только внимательнее проверяйте багаж перед отъездом. И не стесняйтесь просить даже незнакомых людей о мелких услугах, в этом году всем это будет только приятно.



ВОДОЛЕЙ

Водолей найдет этот год как нельзя более благоприятным. Удовлетворится и Ваша тяга к романтике, и амбициозность. Вы часто будете находиться в центре внимания, только не злоупотребляйте этим. Природа подарит Вам лучшие свои красоты, так что везде берите с собой фотоаппарат. Не бойтесь рисковать. Читайте книги тех авторов, чьи фамилии начинаются на "К". Вам непременно понравится. Ни в чем себе не отказывайте. Василиса гарантирует, что для Вас этот год станет одним из лучших в Вашей жизни.



БЛИЗНЕЦЫ

Близнецы проявят свою основную черту – внутреннее раздвоение и несогласие с самим собой. Однако это совсем не так плохо, как может показаться. Благодаря этому Вы многое поймете и переоцените. Некоторые мысли, которые к Вам придут, Василиса, даже посоветовала бы записать. Основные переживания этого года будут внутренними. Вам будут сниться чрезвычайно красивые и содержательные сны, к Вам будут приходить неожиданные и оригинальные идеи. Может быть, Вы начнёте писать книгу. За год Вы познакомитесь с немногими, зато с очень ценными и интересными людьми. Вас ожидают новые ощущения везде, где Вы встретите зеленый квадрат или кубик.



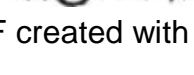
РАК

Рак сразу обнаружит, что этот год – полная противоположность предыдущему. 2004 год прибавит Раку уверенности в себе (главное, чтобы она не переросла в самоуверенность). Не бойтесь делать решительные шаги, бросайте вызов судьбе, но не переборщите. Пробуйте себя везде. Возможно, Вы откроете в себе новые грани, о которых раньше и не подозревали. Меньше скептицизма, больше конструктивной критики и все будет ОК.



СКОРПИОН

Скорпиону советуется поменьше говорить и побольше делать, а во время отдыха плюнуть на общественные стереотипы и условности и прожить лето в свое удовольствие. Предлагается также при возможности посетить египетские пирамиды, которые являются его символом. В целом этот год станет для Вас нелегким, придется приложить усилия, чтобы добиться чего бы то ни было. Зато любая достигнутая цель доставит Вам массу положительных эмоций. А в конце декабря, оглянувшись назад, Вы поймете, что год был для Вас интересным и прожит не зря.



РЫБЫ

Рыбы прибавят себе очарования элегантно и уместным употреблением слов "несносно", "бесподобно" и "вот потеха!", а также сбором мхов и лишайников. В этом году они являются Вашим талисманом. Не вредничайте и не брюзжите попусту, однако стойте на своём в принципиальных вопросах. Возможно, в этом году Вам следует перекраситься или подстричься. Не бойтесь шокировать и эпатировать. Больше думайте о защите окружающей среды. А еще, на всякий случай, четко сформулируйте свою позицию в отношении *ватрушек* – бьюсь об заклад, на эту тему Вы никогда еще не размышляли! Ваши дни – пятница и понедельник. Смело используйте их для достижения своих целей.





В школе её знают все от мала до велика. Она никогда не отказывает никому в помощи и помогает раскрывать юные таланты. О ней, настолько связанной с нашей школой и уже ставшей одним из её наиболее ярких образов, стоило написать давным-давно, но лучше поздно, чем никогда. Представляем вашему вниманию Тимашеву Элеонору Владимировну.

- Многие из нас в детстве хотели стать учителями математики, химии, истории, но мало кто мечтает о специальности учителя изобразительного искусства и черчения. Элеонора Владимировна, а что повлияло на Ваш выбор?

- Я любила рисовать. Я была очень наблюдательной, мне хотелось изобразить то, что я вижу. Я люблю природу, животных, и всё это вызывает во мне восхищение, красота линий. Я вижу человека и восхищаюсь им, особенно если эти линии

переделать чертежи. Терпеливая и отзывчивая Элеонора Владимировна приходит к ним на помощь, вследствие чего наша беседа возобновляется только через 20 минут.)

- Где Вы родились?

- В Тарусе. Это километров 200 под Москвой, поленовские места.

“Всемирная литература”, двести томов! Там самые лучшие все произведения. А позже мы собирали макулатуру и сдавали в обмен на книги. Из книг я люблю беллетристику, хорошие детективы. Больше всего мне понравилась “Сага о Форсайтах” Дж. Голсуорси. Люблю Куприна, Бунина. У меня очень много по искусству книг, конечно.

- Как Вы относитесь к современному искусству?

- Из музыки люблю только классику. Ещё барды мне нравятся, конечно, Окуджава. Все поэты нашей юности: Вознесенский,

Тимашева Элеонора Владимировна:

совершенны. Я с детства любила рисовать, а поскольку на факультете изобразительного искусства ещё и учителей черчения готовят, пришлось заниматься черчением. В школе, где я училась, был необыкновенно строгий учитель по черчению. Мы чертили очень много тушью, а тушью чертить необычайно трудно по сравнению с карандашом. Если там ляпнул где-нибудь или линию не так провёл, то уже не сотрёшь. Форматок десять можно испортить, потому что он ни за что не принимал работу, где линии нечёткие. Это приучило нас всех к аккуратности, к чёткости: десять раз примерь, один раз отрежь. Это помогало нам и в других предметах, ведь, рисование - это, в первую очередь, зрительная память. Если я учила историю или литературу, я могла помнить, на какой странице, на какой строке что написано. Я мысленно переворачивала страницы. Когда мы писали сочинения, нам запрещали пользоваться какой-либо литературой, поэтому мы почти наизусть должны были знать, например, “Евгения Онегина”, все цитаты со всеми знаками препинания!

- Какие Вам нравились предметы в школе?



Евтушенко. Современная литература? Когда хочется отдохнуть, ни о чём не думать, берёшь эту книгу просто для того, чтобы развлечься. Но она сразу вылетает из головы.

- Какое у Вас хобби?

- Не знаю, можно ли это назвать хобби. . . Я люблю делать добро людям. Нет ни одного человека, который бы ко мне обратился или даже не обратился, а, например, позвонил, и ему плохо, и чтобы бы я ему не помогла. Когда я сделаю человеку что-то хорошее, то мне самой очень хорошо. И, самое главное, я не жду никаких ответных действий. Некоторые говорят: “Вот неблагодарный! Я ему столько сделал хорошего, а он. . .” А мне не важно.

Ещё я люблю музыку, хожу в консерваторию. Раньше я собирала пластинки, у меня их очень много было. Потом моя дочь отвезла их в клуб, где она работала, а клуб сгорел. Очень жаль.

- Когда Вы пришли работать в 1259?

- В 1960-ом году. До этого я работала в 175-ой школе, где у меня учились дети знаменитых артистов: дети Лемешева, Козловского. . . В 1259 мне тоже многие запомнились ученики, хотя, может быть и не самые прилежные. Один ученик был, Кузнецов, сын героя Советского Союза. Он сидел в каждом классе

“Моё хобби - делать людям добро...”

- Литература. У нас шикарный был преподаватель, мужчина. Ох, какой был преподаватель, чудо. Немецкий язык. В младших классах у нас учительница была очень маленькая, мы так её и звали - кляйн (“klein” в переводе с немецкого - маленький). В старших классах у нас была настоящая немка, Гесс её фамилия. Она одевалась роскошно, но небрежно, но зато преподавала. . . Немецкий мы знали здорово, несмотря на то что школа была обычная. По математике у нас была учительница добрая, снисходительная, но очень строгая. Если не выучишь, она тебя продержит до посинения, пока не поймёшь. Какие были у меня оценки по алгебре и геометрии?..

(В этот момент интервью прерывается, и с громким стуком в дверях появляются представители 8 класса “А”, желающие

- А как складывалась Ваша личная жизнь?

- Я рано потеряла родителей, росла сиротой. Я, можно сказать, воспитывала сама себя. Меня взяла сестра на попечение, она была на 15 лет меня старше. Но поскольку её муж был “брошен на подъём хозяйства”, она уехала с ним, а я осталась одна. Вообще, моя жизнь протекала спокойно. Мы все были законопослушные, значит, у нас мораль была определённая. Тот, кто её не придерживался, тот скатился. А я что хотела, того и достигла. Я занималась самовоспитанием. Я много читала, много смотрела фильмов, ходила в театры. . . Я тогда подписалась на издание

по 3 года. Что он вытворял на уроках! Однажды я не вытерпела и дала ему пощёчину. Он побелел, хотел дать сдачу, но сдержался. Он, конечно, нажаловался папе. Тот пришёл, но когда я ему показала, чем его сыночек занимался на уроке, то он не только сказал, что мало, но и сам всыпал. А когда он уже взрослый был и меня через дорогу увидел, то закричал: “Элеонора Владимировна, здравствуйте!” Он понял, что был не прав. А какие были у нас изумительные ученики, какие талантливые! Кешешева, дочка Капицы, который сейчас ведёт передачу на телевидении. А сейчас в 4 классе Абдулова учится, а её папа у меня учился. Тогда черчение было до 10 класса и по 2 часа в неделю, чертежи были сложные, как в институтах. Благодаря этому, когда он закончил школу, то легко поступил в технический ВУЗ. Он сейчас говорит дочке: “Слушай Элеонору Владимировну, выполняй все её задания.”

С Элеонорой Владимировной беседовали Галя ОСИПОВА и Света КОМАРОВА, 9б

Продолжение на стр. 11



Начало на стр. 10

Три Истории о Животных от Элеоноры Владимировны

История № 1

“Однажды моя мама пошла на рынок, и ей отдали поросёнка, он был уже синий, задохлик, и он помирал. Маленький такой был. Она его принесла и выходила. Он жил у нас дома, в квартире. Он всегда встречал меня из школы, ложился ко мне на колени, и я была счастлива. Он был совсем как собака”.

История № 2

“Как-то моя сестра и моя дочь поехали на дачу и взяли с собой нашего кота, Чикю. Они посадили его в сумку, а когда сошли с электрички, сумка чуть приоткрылась. В этот момент свистнула электричка. Кот испугался, выскочил и убежал. Было уже темно, и они его не нашли. Они каждый день ходили от дачи до того места (а идти надо было около 2 км) и звали его, но напрасно. Они с ужасом ждали, когда я приеду. Когда я приехала, то сразу же спросила: “А где Чика?” Все боятся мне сказать, что он пропал, молчат. И вдруг я слышу: “Мяу!Мяу!” Смотрю - тощий, кожа и кости! Он никогда раньше здесь не был, две недели искал дом и пришёл в день моего приезда. Это до сих пор меня потрясает”.

История № 3

“Однажды мы поехали к знакомым на дачу, и их сосед попросил нас посмотреть, всё ли у него в порядке, поскольку давно не был в своем доме. Мы заглянули через окно на веранду, а там штук сто мышей! Этот сосед запасся мукой и положил её в бак. А мыши там жирные, толстые, развлекались. Но как! Они видели нас и словно говорили: “Не достанешь! Не достанешь!”, издевались над нами. Там у шкафа стояли две параллельные доски. Мыши ставили пару лап на одну доску и пару лап на другую. Они забирались на эти доски и скатывались. Они так играли. А когда сосед приехал, и мы ему это рассказали, он этот бак, не открывая, отнёс в лес и выкинул”.

ХИТ-парад 1259

Поздравляем вас! Наконец-то в нашей школе появился хит-парад! Теперь вы можете узнать предпочтения не только своих одноклассников, но и всех других учеников, ведь в составлении “горячей десятки” участвовали все классы с 4 по 11. Учитывались все мнения, начиная с любимых мелодий **Лиды Бочковой** и кончая тем, что слушает **М.Г.**

В нашей школе в основном слушают попсу, рок, металл, а некоторые предпочитают музыку **Е.Н. Беловой**. В 10 же классе нашлись любители песен **Злобиной**, а также песни “Cambio Dolor” в исполнении **Маши Зарубкиной** и **Владимира Нодаровича**.

В общем, на вкус и цвет товарищей нет, и пришло время обратиться к результатам того, чем мы так долго забивали вам голову!



Рисунок
Алены
ЗЛОБИНОЙ,
10 кл.

Горячая десятка 1259:

1. Evanescence “Bring me to life”
2. Гражданская оборона “Все идет по плану”
3. Linkin Park “Numb”
4. Глюкоза “Невеста”
5. The Beatles “Yesterday”
6. Тату “Не верь, не бойся, не проси”
7. В. Меладзе и Виагра “Океан и три реки”
8. Ираклий “Вова-чума”
9. Areil Larigne “Complicated”
10. Б. Моисеев “Татуировка”

Если вы остались недовольны результатами, то ждем писем.

Опрос проводили
Света ЗАГОРОДНИКОВА и
Гая ОСИПОВА, 9б

Любимые песни наших учителей

Митрофанова Татьяна Александровна,
зам. директора

1. “Журавлиная песня” (из кинофильма “Доживём до понедельника”)
2. Романс из кинофильма “Жестокий романс”: “Под лаской плюшевого пледа”, “А напоследок я скажу”
3. “Сиреневый туман”
4. “Как упоительны в России вечера”

Куликова Валентина Фёдоровна,
учитель географии

1. “Ах, какая женщина” Фристайл
2. “Очарована, околдована” Звездинский
3. “Приходите в мой дом” М. Круг, В. Цыганова
4. “Мадам Брошкина” А. Пугачёва
5. “Берега” А. Малинин

Никитанова Светлана Николаевна,
учитель физики

1. “Yesterday” The Beatles
2. “Позови меня с собой” А. Пугачёва
3. Б. Окуджава, все песни
4. В. Высоцкий, все песни
5. “Синие туманы”

Шаров Александр Иванович,
зам. директора

1. “Берега” А. Малинин
2. “Мадам” Малечек
3. “Москва” О. Газманов
4. “Приходите в мой дом” М. Круг, В. Цыганова
5. “Малиновый звон” Игнатюк

Кондакова Мария Юрьевна,
зам. директора

1. “История любви” А. Серов
2. Л. Лещенко, все песни
3. Э. Пиаф, все песни
4. Д. Дассен, все песни
5. Э. Джон, все песни

Смирнов Леонид Николаевич,
директор школы

1. А. Малинин, все песни
2. И. Кобзон, все песни
3. Э. Иглесиас, все песни
4. Старинные русские романсы

Колпакиди Любовь Константиновна,
учитель русского языка и литературы

1. “Сувенир” Д. Руссис
2. “Падают снеги” С. Адамо
3. “Привет” Д. Дассен
4. “Миллион алых роз” А. Пугачёва
5. “История любви” А. Серов

Паршенкова Наталья Николаевна,
учитель английского языка

1. “Возьми моё сердце” Ария
2. “Корабли” Савичева
3. “Она читает в метро Набокова” Земфира
4. “Просто такая сильная любовь” Звери
5. “Я песнь шамана узнаю издалека” WK

Опрос проводили
Света КОМАРОВА и
Гая ОСИПОВА, 9б



В нашей школе музыка играет довольно-таки значительную роль. Ну, вспомните хотя бы уроки под звуки пианино Евгении Николаевны. Или многоголосый ор первоклашек "Наша школа 1259". Или выступления г-на Дерюгина... Да много чего еще. И вот в нашей школе появился новый музыкант: Алёна Злобина из 10 класса. Её песни слышали уже многие. А композицию "Вампир" насвистывает себе под нос практически весь 10-й класс. И конечно "Контакт!" не мог обойти стороной такого талантливого человека. Потому что мы знаем, что через несколько лет это интервью можно будет распространять как эксклюзив только самым преданным фанатам. А фанатов будет много.

Итак, поехали...

Алена Злобина

- Когда ты поняла, что твоё призвание – это музыка? Ты ведь согласна с этим утверждением?

- Музыка – моё призвание? Не знаю, наверное. Мне это интересно, по крайней мере. Для меня музыка – это способ самовыражения. Мне кажется, что "призвание" – не самое удачное слово. Над ним стоит еще тысячу раз подумать, а потом уже говорить. Сейчас мне это интересно: песни сочинять, на гитаре играть, смотреть, как это делают другие и учиться. Мне интересно копаться в различных компьютерных программах, связанных с музыкой. Мне интересно заниматься музыкой в рок-школе, в которую я хожу. Не знаю, может это и станет частью моей жизни. А, может, и нет.

- Когда и как ты пишешь свои песни?

- Песни от большого счастья не пишутся. Они пишутся под плохое, лирическое настроение, когда всё надоело и смысла жизни больше не видно. Иногда я пишу просто тексты. Но гораздо легче писать, когда держишь гитару в руках, и слова выливаются вместе с музыкой, пишутся душой. Хотя в последнее время песен я пишу значительно меньше, потому что все гитарные аккорды, которые я знала, я использовала во многих песнях и по 30 раз, а более продвинутых я пока не знаю.

- О чем или о ком ты пишешь песни?

- Песни пишутся из переживаний. То есть у меня появляется какая-то проблема (будь то проблема с родителями, друзьями или на личном фронте), появляется вслед за ней и песня. Кстати, не всегда песни появляются из-за моих проблем, иногда меня задевают чьи-то чужие проблемы.

Мне кажется, что, научившись писать песни, я научилась видеть то, чего не видят другие: например, я иду домой по темной улице, вокруг темно и видно только яркие огни машин. Меня это задевает, мне кажется, что это красиво. И в голове начинают рождаться стихи. Хотя, конечно, очень часто, когда я прихожу домой, эти стихи забываются.

- Как ты собираешься в дальнейшем этим заниматься?

- Для меня это большая тема. Меня сейчас мама мучает: куда я собираюсь идти, в какой институт поступать. Но я всё равно знаю, что туда, куда я хочу, я в любом случае не поступлю. А хочу я поступить в "Гнесинку", дабы всю жизнь заниматься музыкой... Всё-таки я творческий человек, это занятие мне нравится. Я решила так: если у меня будет



Песни не от большого счастья

что-то получаться, я сделаю всё возможное, чтобы не позорить себя и группу. Я не хочу, чтобы обо мне говорили, что я пришла в музыку, не зная каких-то азов.

- Лучше, чтоб тебя слушала какая-то небольшая аудитория, но они понимали бы твои песни, или чтобы тебя знали все? Чего ты добиваешься от музыки, другими словами?

- На самом деле, могут слушать и 5 человек, главное, чтобы они мои песни "торкали", чтобы они их понимали. Сейчас я смотрю на людей: они слушают музыку не из-за того, что им это нравится или еще что-то, а просто из-за того, что это сейчас модно. Я не хочу, чтоб меня слушали только из-за моды.

- Ты по отношению к себе очень часто применяешь словосочетание "творческий человек". Как ты это понимаешь?

- Я не могу точно определить, что такое творчество. А творческий человек – это, наверное, человек, который мыслит несколько по-другому, чем все остальные. Когда ему плохо – он творит.

- Получается, творчество состоит только лишь из негативных эмоций?

- Не знаю... Я пишу тогда, когда меня что-то задевает, что-то мне не нравится. А другие, наверное, пишут и в хорошем настроении. Наверное, я неправильно определила творческого человека. Он не только мыслит по-другому, по-другому мыслить может и нетворческий человек, у него есть жизненная необходимость творить. Как у меня, например. Если я не буду писать стихи, я загнусь. Это точно.

Я попрошу у неба

Я попрошу у неба два крыла,
Я примощу их собственной рукой,
Чтоб закружилась голова
В моем полете над землей.

Припев:

А-а-а-а-а-а-а-а,
О-о-о-о-о-о-о-о!

Я прилечу туда, где ты,
Я приземлюсь на твою крышу,
Я разведу твои мосты,
Слышишь, слышишь, слышишь?

Припев.

Я попрошу у неба слез,
Я их прижму к своей щеке.
Ты будешь видеть их на мне
На каждый заданный вопрос.
Но небо скажет мне в ответ,
Что крыльев больше нет,
И слез тоже больше нет,
Вот будет неба ответ.

Припев.

Вечер

Возьми этот вечер себе, возьми.
И никому не отдавай.
Пусть гаснут свечи от любви.
Пусть прояснится голова.

Припев:

Этот вечер только твой,
Делай с ним все, что желаешь,
Назови себя звездой,
В ярком пламени сгораю.

Возьми этот вечер себе, возьми,
И никому не отдавай.
Открой окно и улети
Рассвет на облаке встречать.

Припев.

Война

Люди гибнут,
гибнут люди.
С страшной силой рвутся мины.
Страх и голод –
Горя повесть.
И заснет
кто был так молод.

Припев:

Война в копилку забирает
Людей, что жить хотели мирно.
Зачем невинных убивают,
Зачем стирают чьи-то силы?
За жизнь чужого человека
Война отдаст любое чудо.
Не осознаете Вы горя,
Не ощутив его повсюду.

Пулей сердце разорвется,
Разорвется пулей сердце.
И младенец не проснется,
Не откроет жизни дверцу.
Грохот, пушки, танки, стены
Миру станут как подножка.
Пробегают черной кошкой
Мир старинных гобеленов.

Припев.

Материал подготовила Ася ЧЕПУРИНА, 10 кл.



Лиза КАНАЕВА, 10 кл.

Эта книга напоминает океан с подводными течениями. На поверхности вода может быть теплой и двигаться на восток, но стоит нырнуть глубже, и окажется, что она холодная и течет совсем в другом направлении. И чем глубже погружаешься, тем больше неожиданностей тебя ждет.

На первый взгляд у "Алхимика" абсолютно обычный сюжет, повествующий о путешествиях юноши. Его звали Сантьяго. Бродил он по свету с отарой овец, купленной на последние деньги отца. Несмотря на то, что Сантьяго был простым пастухом, он любил читать, замечал удивительное вокруг себя, был крайне любознателен и не оставлял без внимания самые на первый взгляд неприметные вещи. Неудержимое рвение к приключениям привело его из родной Испании в незнакомую и загадочную страну пирамид и сфинксов – Египет.

Сантьяго, будучи трижды обманут, не оставлял надежду найти то, чего так страстно желал: а именно сокровища, спрятанные у

египетских пирамид, которые дважды являлись ему во сне. В погоне за сокровищами он усвоил несколько очень важных жизненных уроков. Он понял, что если человек действительно чего-то очень хочет, то вся вселенная будет способствовать тому, чтобы его желание

сбылось. Он убедился, что природа всегда подает человеку знаки, надо лишь увидеть их и уметь прочесть. Сантьяго усвоил, что посулить то, чем не обладаешь, значит рисковать самым правом на обладание. Но самое важное, что осознал юноша, это то, что каждый человек должен следовать своей Судьбе и идти своим Путем.



Пауло Коэльо и его "Алхимик"

Хочешь, чтобы Вселенная помогала тебе?

Настя ШЕЛЕПИНА, 9б

Когда молодой, никому не известный бразильский журналист Пауло Коэльо, обычно сочинявший веселые эстрадные песни, опубликовал свое гениальное произведение "О АЛХИМИСТА", никто не воспринял его всерьез. Слава пришла к нему только после того, как шесть лет назад вышел английский перевод "Алхимика". В считанные месяцы состоялась карьера Коэльо, а его роман стал самым продаваемым произведением в мире. Сегодня Алхимик переведен на пятьдесят шесть языков и опубликован в ста сорока странах.

Идея написания "Алхимика" пришла к Коэльо, когда он сидел в тюрьме за участие в молодежных волнениях. В семидесятые годы Коэльо занялся поиском собственного пути или, как он сам это называет, Души Мира. Начался период его

увлечения Алхимией. "Алхимик" это автобиография Пауло Коэльо, переложенная на язык магических символов. Главная идея Коэльо состоит в том, что только тогда счастлив человек, когда следует Своему Пути. Казалось бы, ничего особенного. Но чем же "Алхимик" приглянулся миллионам?

Взяв в руки книгу Коэльо, читатель уже сам обречен стать Алхимиком. Если человеку хватит мужества извлечь свою мечту из недр души и не отказаться от борьбы за ее осуществление, его ожидает множество испытаний. Ему предстоит осознать, что путь, который определен его собственной судьбой,

так же труден, как и любой другой, с той лишь разницей, что "там и будет сердце твое". Поэтому Алхимик должен обладать терпением, столь необходимым ему в трудные моменты жизни, и всегда помнить, что вся Вселенная сопутствует тому, чтобы его желание осуществилось, пусть даже самым непостижимым для него образом.

Сегодня Коэльо считается модным автором, хотя по-моему слово "модно" вообще не относится к литературе, пусть даже современной. И, естественно, человек, читающий "Алхимика" только потому, что это модно, не поймет того, что хотел донести до него писатель.

Чему можно научиться у овец?

Ася ЧЕПУРИНА, 10 кл.

Я недавно подсчитала: в метро я провожу в среднем около часа в день. Немного, в принципе. Но за этот час я вполне успеваю налюбоваться книгами, которые читают мои попутчики. Безусловный хит сезона – Пауло Коэльо. Об этом авторе я много слышала хороших слов: и интересно пишет, и произведения у него глубокие, и вообще прочесть стоит. Однажды случайно проходила мимо "Молодой гвардии", да и в кармане было некоторое количество денег, вот и решила стать "модной", почитать, что же это за книжница такая. Купила "Алхимика" – пожалуй, самое популярное его произведение. Потратила свои законные 50 рублей. Как оказалось, зря.

Итак, я открыла в метро свежкупленную книжку. С первых же страниц я стала узнавать замечательные подробности о юноше Сантьяго: и книжки он любит толстые только из-за того, что на них спать удобно ("Пастухам незачем читать: овцы научат больше, чем любая

книга", - сказал он уже на второй странице), и сказки он овечкам на ночь рассказывает, да и вообще у него с его овцами какая-то космическая связь... очень интересно. Герой сразу почему-то мне не понравился. Ну не внушают мне доверия люди, которые у овец учатся, извините! Я понимаю, как Сиддхардха учился у реки в произведении Гессе, слушал её, внемлил ей. Я понимаю, как Заратустра учился у солнца в произведении Ницше. Но овцы? Интересно, Коэльо хоть раз в жизни овцу-то видел? Чему у них учиться? Пуленепробиваемому идиотизму? Впрочем, река и солнце тоже разумом не блещут, но в произведениях вышеупомянутых авторов рассказано, как через созерцание того или иного явления герой пришел к пониманию истины. А у Коэльо? Ни-че-го. И это не только на первых страницах – эти ми ляпсами пронизано всё произведение.

Да и вообще, если судить в целом, произведение получилось какое-то поверхностное. Там нету ни глубоких

мыслей, над которыми можно думать долгими зимними вечерами; там нету красивых метафор, глядя на которые можно думать, до чего же удивительны эти слова. По сути дела, там ничего нету, хоть сколько-нибудь заслуживающего внимания. Есть лишь слабая попытка вопреки Киплингу объединить Запад и Восток в одном произведении, но попытка, увы, неудачная.

Нет, нельзя сказать, что книжка полностью бездарна, ведь, как говорил один мой учитель, "у каждого поэта найдется хоть одна строка, которой может позавидовать даже Иосиф Бродский". Такие моменты и мысли, которые достойны внимания, есть и в этой книге, но концентрация их настолько мала, а сами мысли настолько не новы, что ради них покупать её не стоит, мне кажется.

Может быть, я чего-то не понимаю в жизни. Может быть, я просто не в состоянии понять эту книгу. Но мне не нравится – это факт. Так что маленькая книжница с названием "Алхимик" на торце теперь пылится у меня на самой верхней полке книжного шкафа, и мне кажется, там самое удачное для неё место.

Куда мы попали?

Иногда получается так: люди долго гадают, куда бы им пойти, дабы провести свободное время, строят планы, наконец, выбирают какое-то место, идут туда и - бац! – попадают совсем не туда, куда планировали. С Чепуриной и Злобиной (10 кл.) такое случается постоянно. Именно поэтому мы и хотим открыть новую рубрику “Куда мы попали?”. И первая наша статья в этой рубрике о том, как мы попали на митинг “Антикапитализм-2003”

Антикапитализм-2003

Ася ЧЕПУРИНА, 10 кл.

Представьте: теплый день, начало осени, листья еще не устилают тротуары, но видно, как лето тает на глазах. Чепурина и Злобина выбирают на улице, дабы провести друг с другом некоторое количество часов, поговорить о своём, о девичьем и понаслаждаться ускользящей теплой погодой. Местом проведения этого в общем-то не сильно веселого дня мы выбрали бульвар на станции метро “Китай-город”. Но не тут-то было: приехав на место, мы обнаружили, что ровно половина бульвара оцеплена и туда не пускают. Вместо ожидаемых парочек и бабушек, расположившихся на лавочках, мы увидели толпы милиции с лошадьми, собаками и автоматами. Мы заинтересовались, какого такого Путина они там охраняют. Оказалось, что никто из “серьезных дядечек” ничего не знает, и что они там охраняли, всем было по большому счету до лампочки. Главное, людей не впускать. Слава богу, мимо проходил дядечка, который поведал нам о том, что готовится рок-концерт. И вы хотели, что Чепурина и Злобина туда не сходили? Так вот вы ошибаетесь, мы сразу же побежали туда. Сделав приличный крюк, мы все же нашли место, где входили все приличные люди. А неприличных туда просто не пустили бы - вход на это

мероприятие был чем-то похож на Шереметьево-2: нам пришлось пройти через металлоискатели, сумкосмотрители и прочие атрибуты простой таможенной жизни. Хоть паспортный контроль не установили, и на том спасибо.

Итак, мы, наконец, попали на это замечательное мероприятие. Я бы не сказала, что это был рок-концерт, скорее митинг партии КПРФ, сопровождаемый музыкальными номерами. И называлось все это чудо “Антикапитализм-2003”. Впрочем, музыка там была соответствующая: играли песни типа “Прочь руки от Саддама Хусейна, от капиталистов нету спасенья” и “Сломать

систему”. А в перерывах между песнями на сцену выходили странного вида дядечки и тетечки, которые кричали громкие и пафосные фразы типа “Наша родина – СССР” и “Вся власть народу”, а публика билась в истерику, размахивая флагами с подобными же лозунгами и скандируя их. Периодически к нам подбегали пьяного вида мужики с бесплатными листовками и газетами, разве что небезызвестную “Лимонку” толкали по 5 рублей за штуку. А один из этих мужиков не только газету нам предложил, но еще и познакомился с супер-пупер рок-звездой Александром Ароновым. Этот самый “суперзвезда”, как истинный рокер, сразу же предложил нам поехать с ним “в лес”.

Мы, естественно, как приличные девушки, вежливо отказались. Но всё-таки расспросили его, в какой группе он играет, какие песни поет и чем вообще занимается. Он вкратце рассказал, но потом ему, видимо, надоело распространяться на эту тему, и он дал нам адрес своего сайта и растворился в толпе в поисках зажигалки. Как раз в это время концерт уже подошел к концу, последняя группа отыграла свои песни, а народ начал расходиться в разных направлениях. Так поступили и мы, но день наш еще не был окончен... Об этом читайте в следующем номере.

P.s. А вечером мы зашли в интернет и сразу же набрали в строке поиска тот адрес, который дал нам Аронов. Увидели мы там такое ...

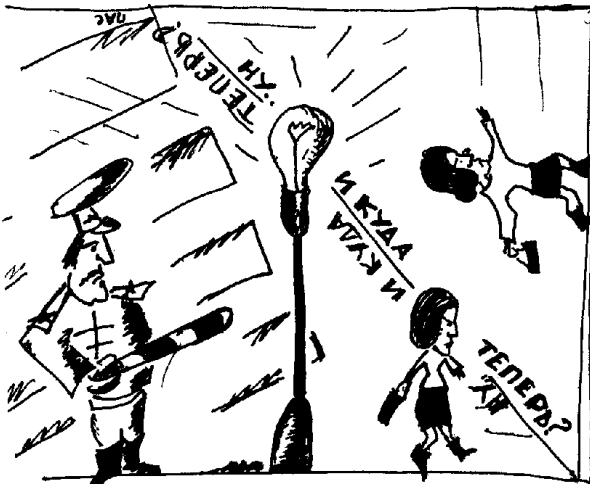


Рисунок Саши ОЗЕРАЛИНА (выпуск 1999)

Куда мы попали?

Ася ЧЕПУРИНА, 10 кл.

Вы думаете, наши со Злобиной приключения закончились на посещении Антикапитализма? А вот и зря. На следующие выходные мы опять встретились, но теперь у нас была вполне определенная цель: мы шли покупать штаны. После нескольких неудачных посещений близлежащих магазинов, мы приняли гениальное решение съездить на Арбат. Ну, времени у нас много было, вот и решили не ограничиваться только штанами, а еще и заскочить в замечательный рок-магазин “ЗигЗаг”. Тем более г-жа Злобина там ни разу не была. Заходим мы туда, а там такая картина: куча народу (магазин сам по себе небольшой, но концентрация посетителей явно была выше нормы), стоит большой дядечка во всем чёрном и что-то говорит в камеру. С микрофоном такой, серьезный, объясняет, что это за

магазин. А сзади маячит небезызвестный Чача Иванов, лидер группы Наив. Посмотрели мы на это дело, даже автограф взяли у Иванова и решили, что штаны подождут. Не каждый день натыкаешься на съемки программы “Панки в городе”, в конце концов! Мы еще и познакомились с двумя девушками, по виду готами, которые тоже были в шоке от всего увиденного. Ну что, мы вчетвером их так просто отпустим? Как же. Узнали, что дальше они пойдут к стене Цоя. Значит, нам по пути. По дороге познакомились с этим большим дядькой во всем черном, он оказался барабанщиком группы Наив (Snake). А Чача, между прочим, очень грубый и неинтересный человек. Вот. И мне он абсолютно не понравился.

В общем, потрелялись с барабанщиком о всякой всячине. О музыке, конечно, в первую очередь. Много говорили о панк-роке русском и зарубежном; о том, как он

общался с некоторыми зарубежными звездами, например (это очень интересовало наших новых знакомых – девушек-готов) с Вилле Валло из группы HIM. Говорит, странный человек этот Вилле. Закончилось всё это довольно-таки печально: мы пришли к стене Цоя, помачали перед камерой, они рассказали о том, что это за место, сняли передачу и уехали в Эстакаду. А мы - в магазин за штанами. Хотя штаны мы так и не нашли.

Кстати, еще одно примечание: все говорят, что Злобина периодически красит волосы в слишком яркие цвета. А вот и нет: по сравнению с нашими, московскими панками она выглядит почти непокрашенной. Вы бы видели, какие цветастые дядечки шли рядом с нами: с ярко-оранжевыми и ярко-розовыми волосами. И вообще вся палитра красок. Punks not dead.

Панки в городе



Открой для себя “Мастер”!

Многие предпочитают проводить свободное время в движении: гулять по Москве, общаться с друзьями, устраивать вечеринки на дому. А ученики 1259 предпочитают отбивать ритмы танца на молодежной дискотеке в клубе “Мастер”.

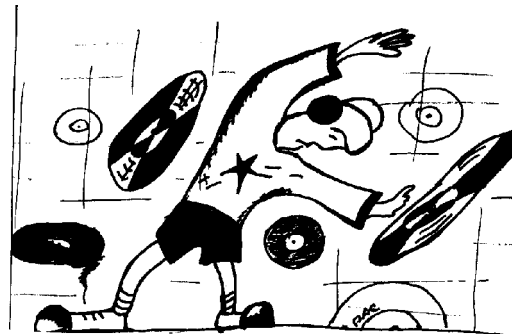
Света ИВАНОВА, 10 кл.

Это довольно популярное место среди московской молодежи. Иногда, общаясь с ребятами, узнаешь, что они живут в другом конце Москвы, но каждые выходные приезжают потанцевать на станцию метро “Серпуховская”. Так, например, **Миша Габедава** (11 кл.) живет в Царицыно, а по выходным его можно увидеть стоящим у дверей клуба еще до его открытия. Я (**Света Иванова**, 10 кл.) первый раз пошла в “Мастер” год назад. С первого взгляда мне очень не понравился клуб. Для меня было загадкой: зачем же платить 60 рублей за

оглушающее пение “Руки Вверх” и за толпу тинэйджеров, мелькающую перед твоими глазами. Но уже через две недели я поняла, что не могу жить без этого “тихого” местечка на ул. Павла Андреева.

Один раз я пробиралась сквозь толпу фанатов Jennifer Lopez, орущих под ее песни, и на меня налетела невысокая девушка. Я уже хотела объяснить ей, что нужно извиняться, но, подняв голову, увидела **Дашу Сорокину** (11 кл.), позже выяснилось, что Даша пришла не одна, а с подружкой, **Дашей Тимофеевой** (11 кл.).

Рисунок Саши ОЗЕРАПИНА (выпуск 1999)



Гая Осипова,
Света Комарова, 9б

Есть или не есть?

Представьте себе такую ситуацию: Человек. Вышел из школы. Голодный. В кармане 150 рублей. Что делать? Когда мы себе это представили, то чуть не расплакались от жалости к Человеку и захотели ему помочь. Для этого мы отправились на разведку в кафе, расположенные недалеко от нашей школы. В результате этого похода мы приобрели некоторый опыт и потому хотим вам дать на будущее несколько советов.

Совет № 1. Если вы отправились на поиски кафе зимой, то не забудьте надеть шапку-ушанку, валенки и тулуп. Если всего этого у Вас нет, то хотя бы узнайте заранее, где можно будет согреться.

В начале нашего похода по неосторожности и непредусмотрительности мы оказались легко одетые и после прогулки по заснеженным просторам замоскворецких улиц заработали кашель с насморком, спасти от которых нас мог только “Макдоналдс”, где всегда можно быстро получить горячую пищу. Здесь вы можете полакомиться гамбургером - 16 руб., чизбургером - 21 руб., “биг маком” - 41 руб., пирожком - 20 руб. или “хэппи милком” - 98,5 руб. Всё это съедобно и даже вкусно. А вот пить здесь кофе мы вам не советуем, по вкусу он далек от совершенства. Самые закаленные и морозоустойчивые могут отведать мороженое - 22 руб., кока-колу со льдом - 22,5 руб. и молочные коктейли - 31 руб.

Часы работы: с 8.00 до 24.00

Адрес: Большая Серпуховская улица, д.4/3.

Совет № 2. Если у вас есть желание покушать и приятно провести время, то вам нужно запастись этим временем и некоторой суммой денег (не меньше 150 руб.)

В таком случае мы советуем вам отправиться в “Му-му”. Прежде всего это кафе поражает своей уютной обстановкой и пятнистостью (столы, стулья, посуда, воздушные шары, которые дают всем детям, - всё имеет чёрно-белую коровью окраску). В “Му-му” любят посидеть все: и одинокие люди, и влюблённые парочки, и семьи с детьми, и корреспонденты



Рисунок Алены ЗЛОБИНОЙ, 10 кл.

“Контакта!”... Здесь вам предложат насытиться мясными блюдами по цене 88 - 152 руб., салатами: капустаный - 21 руб., из морепродуктов - 48 руб., рыбными блюдами: сёмга припущенная - 69 руб. На десерт вы можете выпить чашку чая - 30 руб. или кофе - 35 руб. и съесть кусочек торта (100-120 г) - 36 руб., эклер - 20 руб., мороженое - 11 руб. или пирожок - 16 руб. (правда, о размере пирожка лучше не спрашивать).

Часы работы: с 9.00 до 23.00

Адрес: Коровий вал, д.1.

Совет № 3. Если на дверях кафе вы увидите наклейку с изображением пластиковых карточек, то разворачайтесь на 90 или 180 градусов и идите куда угодно, но только не сюда. Если, конечно, вы не миллионер.

Будучи ещё неопытными, мы вошли в одно из таких кафе с милым названием “Сюси луси”.

Многим из моих знакомых стало интересно, куда же я и мой брат (**Илья Иванов**, выпуск 2003) ходим по выходным. Так в “Мастере” оказались **Саша Васюхин**, **Рита Будович**, **Саша Тишаков** (выпуск 2003), **Андрей Шевцов** (11 кл.).

Я рекомендую всем хотя бы разок посетить клуб “Мастер”. Обещаю незабываемые впечатления и море положительных эмоций!!!

Встретимся в “Мастере” в пятницу 19:00 (вход 60 р.), в субботу в 18:00 (вход 60 р.), в воскресенье в 19:00 (вход 50 р.). Проезд: м. “Серпуховская”, ул. Павла Андреева, дом 6, Дом культуры “ЗВИ”.

Нам понравились вежливый официант и красивая обстановка: белые занавески с бантами, стулья с высокими спинками, неординарные картины на стенах, салфетки-кораблики на каждом столе, плавающие свечи... Но нам не понравились цены. По какой-то непонятной причине нам не захотелось брать коктейль за 120 руб.! Поэтому мы отважились попробовать лишь тостики с чесноком за 22 руб. Нам понравилось. Да и кто не полубит обжаренные треугольные ломтики хлеба, посыпанные чесноком с зеленью! Советуем вам заходить сюда почаще, каждый раз, когда у вас найдётся лишних рублей 500. А если серьёзно, то стоит хотя бы раз накопить нужную сумму денег и сходить сюда. Вы не пожалеете.

Часы работы: с 10.00 до 22.00

Адрес: Пятницкая улица, д.56 строение 4.

Совет № 4. Если у вас нет ни тёплой одежды, ни миллиона рублей, ни желания отправляться в неизвестную даль, то никуда и не ходите.

Спуститесь в школьный буфет! Здесь вы всегда можете пообщаться с учителями или посидеть в компании друзей. А если вы не боитесь многокилометровых очередей, то вы сможете приобрести пирожок с капустой - 1,74 руб., песочное кольцо - 3,03 руб., шоколадки “шок” - 10,74 руб. и “баунти” - 13,48 руб. и многое другое. А запить всё это можно чаем за 0,67 руб. Как вы уже заметили, в школьной столовой цены как минимум в 10 раз меньше, чем в любом из кафе. Да здравствует школьный буфет!

Ну вот и всё. Надеемся, что вы извлекли из этой статьи максимум полезной информации и уже знаете, где потратить те 150 рублей, что лежат у вас в кармане.

Лейла

БАРНОХОДЖАЕВА, 9б

Тест «Контакта!»



Почта «Контакта!»

Дежурные по почте Оля СВИРИДОВА
и Настя ЛЯПИНА, 9а

На кого ты похож?

1. Какие ты любишь читать книги?

- А. Фантастические
Б. Энциклопедии.
В. Сказки.

2. Куда бы ты хотел отправиться?

- А. Пойти в кино с друзьями
Б. На море
В. В фантастическую страну

3. Кем бы ты хотел стать?

- А. Детективом.
Б. Фокусником.
В. Спортсменом

ПОХОЖ?

Для тех, кому от 12 до 17

4. Что бы ты хотел изучить?

- А. Растения
Б. Животных
В. Загадочные места

5. Твое любимое занятие:

- А. Искать приключения
Б. Отдыхать
В. Веселиться

Подсчитайте количество баллов и подведите итоги:

№ ответа	а	б	в
№ вопроса			
1	10	5	1
2	1	10	5
3	10	5	1
4	1	5	10
5	5	1	10

У тебя от 30 до 50 баллов: Поздравляем!!! Ты похож на Асяню.

Ты такой же веселый, жизнерадостный и любопытный. Ты всегда ищешь новых приключений.

Совет: Не забывай, что делу время, а потехе час.



У тебя от 15 до 29 баллов: Невероятно!! Ты похож на Гарри Поттера!

Ты такой же задумчивый и всё время стремишься получить новые знания. Ты никогда не упускаешь возможность изучить неизведанное.

Совет: Это, конечно, хорошо, что ты такой серьезный, но не забывай, что детство нужно для того, чтобы веселиться!



У тебя от 5 до 14 баллов: Удивительно!! Ты просто копия Васяни!!!

Ты предпочитаешь оставаться в кругу друзей. Тебя не тянет к приключениям и ты предпочитаешь спокойную жизнь без неожиданных сюрпризов.

Совет: Не стоит быть равнодушным к приключениям, так как жизнь без сюрпризов иногда бывает скучной!!!!



«Контакт!» получил очень теплое письмо от кого-то из читателей, видимо, из числа родителей, подписавшегося «Дядя Петя»:
«Здравствуй, дорогая газета «Контакт!»! С удовольствием читаю каждый выпуск и возвращаюсь к понравившимся моментам, удивляюсь и смеюсь над неожиданными статьями, улыбаюсь и представляю себе незнакомые, но близкие лица! Прошу Вас не прекращать рубрику «Приколы 1259» и писать побольше информации об учителях Вашей прекрасной школы! С уважением, Дядя Петя».

Очередными стихами побаловала «Контакт!» в ноябре Наташа Телупаева из 4 «Б»:

Листья опадают,
Осени конец.
Лужи замерзают,
Улетел скворец.
Лишь вдали краснеют
Гроздочки рябин –
Угощенье птицам,
Красота долин.

Не слышать кукушки,
Аист улетел,
И давно нам пещи
Скворушка отпел.
Листья опадают –
Скоро уж зима.
И придет на смену
Снежная гора.

Да, ноябрь – не лучшее время года. Обычно нагоняет депрессию. Прямо хоть собирайся и уходи в долины, где осталась хоть какая-то красота. Но, ноябрь – это еще ничего. Дальше будет хуже. Ждите снежную гору!

Замечательное предложение получил «Контакт!» по почте от Веры Зуевой (6б): «Меняю целый месяц завтраков на свежий номер «Контакта!»». Будьте осторожны с завтраками, Вера. Свежий номер «Контакта!» не сохраняет свежести на целый месяц!

Известен каждому этот факт:

Ровно раз в месяц выходит «Контакт!».

Свеженький, новенький,

С жару, с пылу.

Узнаешь, что будет...

Узнаешь, что было...

Советы, новости, слухи, приколы,

Будни и праздники нашей школы.

(Вера Зуева, 6б)

Ответы на «Контакт!» - кроссворд

Сообщаем ответы к кроссворду в предыдущем номере «Контакта!»:

По горизонтали: 1. География. 2. Рисование. 3. Куропатова. 4. Колпакиди. 5. Ермолаева. 6. Продленный. 7. Некрасова. 8. Ров. 9. Товар. 10. Сонеты. 11. Ус. 12. Монетчиковский. 13. Альпий. 14. Триместр. 15. Любич. 16. Боги. 17. Черкесска. 18. Войнич.

По вертикали: 1. Ломоносов. 2. Коллегия. 3. Углубленным. 4. Ароматы. 5. Нейрон. 6. Италия. 7. Утром. 8. Политехнический. 9. Ратмир. 10. Нодарович. 11. Ар. 12. Соус. 13. Ырчи. 14. Орловский. 15. Лувр. 16. Богатый. 17. Бензол. 18. Гальваническая. 19. Чтение. 20. Ведро.

Правильно отгадали весь кроссворд или допустили минимальное число ошибок: Ксюша Гринина, Олеся Налдина, Дружинина, Таня Волова и Карина Степанова (6б), Лиза Ляпина (6а), Никита Семенихин (4а), Инал Габлия и Данила Сосонов (7а), Олеся Носова (10), Галя Осипова и Марина Тащян (9б), Даша Губанова, Таня Черникова и Аня Фролова (11 кл.). С учетом срока поступления ответов победителем признан:

Никита СЕМЕНИХИН (4а)

Второе место –

Лиза ЛЯПИНА (6а) и Губанова+Черникова+Фролова (11 кл.)

Редакционная коллегия газеты «Контакт!»: главный редактор - Дубейковский В., компьютерный набор - Морозов Р., дизайн и верстка - Головнер В.Н., художники - Озералин А., Злобина А., Волова Н., Жилин А., в выпуске газеты также участвовали: Шепунова Е., Фролова А., Губанова Д., Семенихина Е., Чепурина А., Зарубкина М., Иванова С., Канаева Е., Митина О., Шуприянова С., Свиридова О., Ляпина А., Куропатова А., Токарев Р., Комарова С., Барноходжаева Л., Осипова Г., Тащян М., Летичевская Д., Загородникова С., Рыбакова К., Холодова Д.

Общественные редакторы: Головнер В.Н., Иванова Г.В., Макаrchук Н.Е., Митрофанова Т.А., Сласинова Т.А.

Тираж газеты - 170 экз.

Газета выходит с 2001 г. периодичность - 8 номеров в год (сентябрь-декабрь, февраль-май).

Адрес редакции: 115054, Москва, 5-й Монетчиковский пер., д. 7, средняя школа № 1259, газета «Контакт!»

Издание осуществлено при содействии Филипповой Елизаветы Владимировны

Асяня и Васяня

Итоги конкурса

на школьно-письменные принадлежности для Асяни и Васяни

1 место - **Настя Олендская** (4б) . Ее работа - вне конкуренции. Настя изготовила настоящий печатный цветной альбом про Асяню и Васяню.

Поощрительные призы получают "Октябринка" (к сожалению, мы не знаем, кто скрывается под этим псевдонимом), Даша Сосонова (4а), Аня Бобылева (4б), Маша Городецкая (4б), Лена Авдеева (4б), Фатима Абдулкаримова (2б), Настя Горбунова (6а), Лиза Ляпина (6а), Сергей Блинов (11 кл.).

Вдохновитель проекта - **Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ**, 11 кл.. Придумали и нарисовали **Ася ЧЕПУРИНА** и **Алена ЗЛОБИНА**, 10 кл.

Асяня и Васяня

Начало на стр. А

Вдохновитель проекта - Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ, 11 кл.. Придумали и нарисовали Ася ЧЕПУРИНА и Алена ЗЛОБИНА, 10 кл.

Новый конкурс!!!!

Ребята! Придумайте и нарисуйте (или напишите) нам, как Асяня и Васяня празднуют Новый Год. Работы присылайте до 10 февраля. Всем подарки!!!

