



КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259

№ 8 (16)

Май 2003 г.

Сегодня в номере: • Легенды и мифы 11 класса • Похождения «Бракоделов» • Домодедовские уроки • Портрет учителя: Головнер В.Н. • Читать - не вредно: «Летнее Чтиво» (рекомендации «Контакта!») • Хобби-клуб: веселые шахматы • Мир, сотворенный из глины • Стихи наших учеников • Л.Н.Смирнов об образовании в США • Твоя родословная: продолжая тему... • Бой футбольных королей • Пожарные звонки • Приколы 1259

Итак, пришла пора провозжать очередной выпуск нашей школы. Хотя нет, не «очередной», а единственный и неповторимый выпуск 2003 года. Какими были для них десять лет, проведенные в школе? Сегодня на страницах «Контакта!» наши выпускники рассказывают друг о друге истории и предания, сохраненные в их памяти. Легенды и мифы 11 класса.

1. Бекаревич Катя

«После окончания девятого класса мы с ребятами поехали отдыхать в Крым. Вечером девочки пойти поискать место, где можно потанцевать. Мы шли по набережной Коктебеля и заглядывали во все попадавшиеся кафе. Во многих был танцпол, но нигде не танцевали. Наконец, мы выбрали какое-то кафе, там было занято несколько столиков, играла музыка, но танцплощадка была пуста. Прислушавшись, девочки сказали, что музыка здесь «отстойная», пошептались о чем-то с диджеем, после чего заиграла «правильная» музыка. Девочки вышли на танцплощадку и началось... Кто хоть раз видел, как танцует Бекаревич, уже этого не забудет. Катя совершенно сливается с музыкой, она настолько пластична, что кажется, будто она сама и есть – музыка. За столиками в кафе перестали есть, и все, не отрываясь, смотрели на Катю. С улицы потянулись новые люди. Через 5 минут танцпол уже был переполнен, а Катя получила целую серию предложений о том, как провести этот вечер дальше...»

2. Васюхин Саша

«Саша умеет придать себе вид человека очень солидного и основательного.

10 лет спустя

1 сентября
2003 года



1 сентября
1993 года



Легенды и мифы 11 класса

Когда он при костюме, да при галстуке, говорит неторопливо и обстоятельно, невольно проникаешься уважением. И вот при таком параде Саша порой меня спрашивает перед уроком: «Владимир Нодарович, а вы помните, что задавали нам на дом?» Я тут же смущаюсь его представительности, мыс-

Насте Звягиной в пакет мусорный совок. Надо знать Настин характер, чтобы понять весь ужас возмездия. Разъяренная Настя, обернувшись, обнаружила за своей спиной Сашу и, не долго думая, приложила его этим совком по голове».

Продолжение на стр.2

ли у меня путаются: «Вдруг чего-то не задал или чего-то не помню?» На лице у меня смятение. И тут Саша со всей основательностью говорит: «Ну вот, Владимир Нодарович, раз Вы сами не помните, что задали, то и меня не спрашивайте».

«Когда надо, Саша может быть удивительно упорным. Например, как-то он решил перевоспитать своих одноклассников, которые, обращаясь к нему, пользовались прозвищем «Вася». Саша предупредил, что не будет отзываться на прозвище. Сначала никто не принял этот ультиматум всерьез. Но Саша стойко держался и не реагировал на прозвище. В конце концов, одноклассники сдались, и теперь я даже не представляю, что Сашу могли когда-то называть именоваться иначе».

«Однажды Саша невинно пострадал из-за проказ своих друзей. Илья Иванов как-то решил в шутку положить



Начало на стр. 1

3. Голикова Аня

“Анюта всегда славилась своим чувством юмора. С ней постоянно происходят какие-то забавные приключения. Однажды мы шли вместе мимо “Макдоналдса”, расположенного в центре Москвы. Именно в этом здании окна огромные, и посетители видят, что происходит на улице. Аня, недолго думая, решила повторить известный трюк знаменитого английского комика, мистера Бина. Она пошла мимо окна, с каждым шагом становясь всё меньше. В конце она шла уже гусиным шагом. Все посетители были в шоке, зато мы, шедшие рядом с ней, смеялись до слез”.

“Аня никогда не была обделена мужским вниманием. Однажды это проявилось в следующей форме. На уроке истории в дверь постучал Владимир Нодарович и что-то заговорщицки прошептал Николаю Евгеньевичу. Затем он снова вошел в класс, неся сверток размером чуть по-

же с Кариной мужественно решили досмотреть “шедевр” до конца, но, не выдержав, стали будить Машу: “Сколько еще до конца фильма?” (у Голиковых на телевизоре есть такая опция). Маша сквозь сон не задумываясь говорит: “Час пятнадцать”. Мы с Ракелью переглядываемся: “Маша, как же так, час назад ты говорила, что осталось полчаса!” На это Маша спокойно отвечает: “А, так вы спрашиваете, сколько до конца! А я думала, сколько ели!” И в следующее мгновение Маша опять спит!”

5. Дерюгин Вадим

“Думаю, что лет через десять Вадим, возможно, станет крутым бизнесменом. Я даже вижу его в костюме от “крутого” кутюрье, при галстукке, с мобилом и кейсом. Но при всей этой красоте, под белоснежной сорочкой у него все равно будет черная майка с надписью “Slayer”.

“Дизель” - человек находчивый и остроумный. Быстро находит контакт с людьми. Как-то он попал в компанию, где никого не знал. При появлении Вадима все замолчали и уставились на нового человека. Другой бы растерялся, а Вадим сказал очень-очень громко: “Привет, ребята, чего молчите, мент родился?” И его сразу же приняли в компа-

Легенды и мифы

меньше самого Владимира Нодаровича. От имени “одного из одноклассников” этот сверток был вручен Ане. Открыла она его только на перемене. Под слоем синей бумаги с розовыми бантами оказался огромный плюшевый мишка. Так отметили Анин день рождения ее поклонники. Мишка до сих пор “живет” в Аниной квартире, занимая больше места, чем все остальные ее обитатели”.

“Во время поездки зимой в Пушкинские горы мы отправились покататься на лыжах. Прогулка была долгой, Аня устала, да и каталась она едва ли не первый раз в жизни. В общем, съезжая с небольшой горки, она упала, и встать уже не смогла. Помогать ей вызвался Владимир Нодарович, причем весьма странным образом. Он тыкал в Аню лыжной палкой, видимо, предлагая ей ухватиться, но при этом норовил попасть в лицо. Несмотря на опасность такой поддержки, Аня не могла удержаться от смеха, и теперь уже ничто не могло ее поднять с земли: Аня рыдала от смеха и падала обратно в сугроб”.

4. Голикова Маша

“Маша кажется очень мирным и домашним человеком. Но в первом классе она была боевой девчонкой. Однажды Андрюша Тюрин имел неосторожность наступить ей на ногу, за что немедленно получил звонкую пощечину. Вызвали родителей обоих сторон, и Маша, не задумываясь, сказала, что Андрей первый напал на нее, а она только ответила. И так грозен был ее вид, что Андрей не замедлил признать свою вину и тут же публично принес Маше извинения. Так что лучше с Машей не ссориться!”

“Этот Новый год мы с Кариной отмечали у Голиковых дома. Смотрели взятый напрокат фильм, но он оказался не очень интересным и Маша начала дремать. Мы

11 класса

нию”.

6. Звягина Настя

“Настя – человек яркий и колоритный. Встречи с ней надолго запоминаются. Например, в шестом классе Настя ткнула меня в ладонь гелевой ручкой. Так эта точка у меня на руке сохранилась до сих пор!”

“Настя очень эмоциональный человек. Может очень сильно расстроиться из-за мелочи. В одной из поездок с классом, Настя, проснувшись, обнаружила исчезновение заколочки для волос. На поиски заколки немедленно были брошены лучшие силы класса, перерыли весь дом отдыха, заколки не было. Настя готова была расплакаться, но, наконец, заколка была обнаружена в соседнем номере. Настя была безумно счастлива, она готова была всё отдать своему спасителю. Вот какая мелочь может сделать человека счастливым!”

“Однажды Настя пришла в школу в безумно дорогих роскошных колготках. Но на уроке химии Настя, положив ногу на ногу, зацепила колготки липучкой от туфель. Чтобы не рвать колготки, Настя затащила под парту свою соседку, Карину, и они вдвоем стали отдиравать один предмет одежды от другого. Ничего не вышло, и Настя вынуждена была замереть в неудобной позе со сцепленными ногами, но при этом сохранив обычную для себя элегантность. Привлеченный шумом Владимир Нодарович предложил Насте выйти из класса, на что она с достоинством ответила: “Извините, но я не смогу выполнить вашу просьбу!”

Продолжение на стр.3



Легенды и мифы 11 класса

Начало на стр. 1, 2

7. Иванов Илья

«Илюха любил над всеми подшучивать. Иногда его шуточки бывали довольно злыми. Например, любил он скручивать лямки портфелей, лежащих на подоконнике. Получалось, что когда кто-нибудь пытается взять свой портфель, то все остальные тут же падают с подоконника. А еще Илюха очень умело прятал перед уроком портфели одноклассников. Найти было невозможно. Однажды мы решили его проучить и спрятали его портфель перед уроком математики. Нам было интересно, как на это отреагирует Илья. Побегав и не обнаружив своего рюкзака, Илья встал «столбом» рядом с 20 кабинетом. Стоит и думает. Видно в нем совершалась большая внутренняя работа. Весь день он молчал, а после уроков подошел к нам и объяснил, что раскаивается в своих поступках. И, что самое удивительное, действительно больше никогда не брал чужих портфелей».

«Известно, что Илья – отличный футболист. На футбольной площадке он делает настоящие чудеса. Одно плохо, как человек подвижный, он часто повреждает себе конечности. То палец ломает, то руку вывихнет. Однажды он сломал себе ногу. До выздоровления (то есть до снятия гипса) оставалось еще две недели, а нашей футбольной команде предстоял ответственный матч. Без Илюхи обойтись было невозможно. И Илья сделал невозможное. В день матча он вышел на площадку и отважно сражался за честь нашей команды! Матч был выигран, по общему признанию, благодаря герою дня – Илье Иванову!»

8. Калашникова Женья

«Очень хорошо помню, как страстно, самозабвенно любила Женья ругаться с Лютовым Ильей. У них у обоих характеры ершистые, обоим «палец в рот не клади». И уж когда их интересы сталкивались, то вокруг только летели пух и перья!»

«В седьмом классе мы ставили спектакль по сказке А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». Женья играла короля с одной из планет. Этот спектакль ставится в школе ежегодно с каждым седьмым классом. Но ни до Жени, ни после нее никто не играл и не сыграет уже эту роль с таким блеском. А какую замечательную Бабу-Ягу сыграла она в постановке «Сказки про Федота-стрельца» в Музее Сахарова. Нет, Женья, конечно, потрясающе одаренный человек!»

«Не уверена, что Женька чувствует то же, что и я, но для меня наши отношения – сплошное соперничество, причем всегда – в каких-то глупостях. Например, в начале 11 класса у нас с ней развернулось негласное соревнование в длине выученных стихотворений. Меня это заставило выучить, в частности, «Двенадцать» Блока, «Черный человек» Есенина и «Облако в штанах» Маяковского, чем я теперь ужасно горжусь. Сама Женька все время учила по двадцать, если не больше, стихотворений и давала

Светлане Егоровне список – на выбор. Кроме того, между нами регулярно проводились матчи по изощренным подколам друг друга, по критике идей и теорий Владимира Нодаровича, вечные споры на уроках обществознания и т.д. Но ему понятно, что всё это – театр, даже не театр, а дурацкий цирк. В сущности, Женька – замечательная, хотя и ужасно сложная девчонка. Мне жаль будет с ней расстаться. Она, как и я, яркая феминистка. Правда, только в теории, а не на практике: мало кому неизвестно ее нежное отношение к «ее Сереге». А еще очень любит кошек, хотя пока их у нее только три».

9. Липатова Саша

«В шестом классе мы ставили грандиозную постановку на английском языке по «Винни-Пуху». Саша была Кенгой, а я – ее ребенком, «крошкой Пу». Саша сразу выучила свою роль и начала помогать другим делать костюмы, учить слова. Это ее отличительная черта: она всегда поможет в любой работе. И хотя поначалу ее участие может показаться незначительным, но фактически она своей «незаметной» работой часто решает благополучный исход дела».

11. Луховцова Настя

«Настя – неунывающий человек и умеет находить что-нибудь хорошее даже в самых сложных ситуациях. Однажды зимой мы с ней пошли погулять. Было уже тепло, и снег таял. Настя поскользнулась и села в большую лужу от растаявшего сугроба. Сначала она огорчилась, но, спустя несколько секунд, в этой же луже она нашла монетку в пять рублей и так сильно обрадовалась находке, что совершенно забыла о промокшей одежде».

«Как-то Настя меня спросила: «Владимир Нодарович, почему у Вас в кабинете ничего вкусного нет? Даже кофе?» – «А Вы принесите!» Настя принесла кофе. Потом она стала заботиться о том, чтобы в шкафу всегда были какие-нибудь сладости: печенье, булочки. На перемене наши ребята привыкли пользоваться этими дарами и, если, открывая шкаф, ничего там не обнаруживали, то громко выражали возмущение. Потом Настя стала заботиться о чистоте и порядке в лаборантской и постепенно взяла на себя все бразды правления по хозяйственной части. Теперь я и не знаю, как буду без нее обходиться».

10. Лютов Илья

«Прежде всего, вспоминаются горячие и смелые выступления Ильи на разных уроках. Илья всегда любил высказывать неожиданные суждения и со свойственным ему упорством отстаивать свою правоту. Однажды к уроку литературы было предложено выбрать и рассказать стихотворение любимого поэта. Когда дошла очередь до Ильи, он встал и рассказал стихотворение «Километры», написанное его другом и одноклассником Володей Ядыкиным».

«У Ильи всегда было жгучее желание поделиться со всеми своими необъятными



знаниями. Причем делал он это всегда очень эмоционально и артистично. Как-то на уроке географии Илья без особого приглашения выскочил к доске, заложил руки за спину и стал, расхаживая взад и вперед, вдохновенно и патристично рассказывать о природе нашей страны. Валентина Федоровна так умилилась Илюхиным поступком, что даже не стала его останавливать».

«Раньше Илья полагал, что способен «выболтаться» из любой ситуации. В 10 классе, помню, надо было подготовить ответ по химии на тему «Строение этана», то есть рассказать, какие в молекуле связи, как располагаются атомы, какая у них гибридизация и т.д., в целом – минут на пять-семь. Илья не подготовился. Но, когда его вызвали, не пожелал в этом признаться, а решил попытать счастья. Естественно, предстояла голая импровизация... Получилось очень поэтично. «Молекула этана – очень красивое, геометрически правильное тело, - начал Илья. – Она состоит из двух тетраэдров, образованных очень красивыми грушевидными электронными облаками. В общем, по-моему, это очень хорошая и очень прочная молекула!!!»

Продолжение на стр. 4

Легенды и мифы 11 класса

Начало на стр. 1, 2, 3

12. Макарова Юля

“Мы вместе ходили в поход в Карелию. Что мне понравилось, это как Юля трогательно заботилась о Нине Мочаловой. Она отдавала ей свои теплые вещи, следила за ее здоровьем. В общем, казалась ее старшей сестрой. Юлька вообще кажется взрослее многих девочек класса”.

“Юля – человек противоречивый, но в чем ей невозможно отказать, так это в непосредственности. Она постоянно оставляет у меня в кабинете химии свои вещи: тетради, рюкзаки, сумки, куртки. Заставить ее забрать эти вещи невозможно. “Юля, заберите, наконец, свою куртку у меня из лаборантской, она висит уже две недели”. – “Да ладно, Владимир Нодарович, она мне всё равно не нужна!” В 16 кабинете постепенно образовался целый уголок Макаровой, здесь лежат ее тетради с невыполненными домашними заданиями, тетради для конспектов по химии, в которых нет никаких конспектов, черный пиджак, забытый год назад, огромный электронный синтезатор, привезенный на новогодний праздник еще в 9 классе. Так я и не понял до конца: то ли Юля действительно равнодушна к этим вещам, то ли ей просто нравится, что какая-то часть ее жизни постоянно присутствует в местах, которые ей дороги”.

13. Ракова Карина

“Я помню примечательный случай, который произошел с Кариной во время нашей последней поездки в Псков. Мы сидели вечером все вместе и слушали концерт Илюшки Каретного, на который были приглашены наши новые друзья, ребята, которых как и нас занесло на Новый год в Пушкинские горы. Одному из VIP-гостей очень приглянулась наша Ракель (Карина), и он, пытаясь найти ее взглядом, спрашивает: “Ну, где же моя Прекрасная дама?”. Сидящая рядом Маргарита (Будович) возмущается: “Это она Прекрасная дама? Нет, это я – Прекрасная дама! А она – Ужасная дама!” После такой шутки подруга Карина долго не могла остановиться от смеха”.

“Я еще не встречала более

открытого, доброго и терпимого человека, чем Карина. Это особенно ценно, поскольку Карину часто преследуют разные невезения: на уроках ее всегда спрашивают первой, в журнале она записана под 13 номером и т.д. А этой зимой, когда Карина торопилась в школу, ее при выходе из подземного перехода дворник обильно посыпал солью. Но все эти неприятности с нее сдувает как ветром. Она всегда улыбочива и приветлива. Карина будет прекрасной женой и подругой для любимого человека”.



14. Рудаков Паша

“Паша человек упорный и настойчивый. Всегда добивается своего. Хорошее качество для будущего экономиста. Вот очень поучительная история. В сентябре мы ходили в поход на Озеркинское водохранилище отмечать начало 11 класса. Привлеченные запахом готовящейся на костре пищи к нам из соседнего поселка сбежались собаки. Одной из них Паша так понравился, что она ходила за ним по пятам. Как мы ни пугали ее, она не отставала от Паши. Тогда он взял сосисок и, держа их перед мордой собаки и периодически скармливая, повел ее в поселок. Перед домом он вывалил ей целый пакет вареных макарон, чтобы собака не скоро очухалась, и пошел восвояси. Вот что значит правильно организовать дело!”

“Помню, мы с Пашей в пятом классе обожали играть в компьютерные игры. Любимой у нас была известная игра “Mortal combat”. Нам так она нравилась, что мы

решили нарисовать фигуры школьных учителей, и сочинить с их участием такую же интересную игру со спецэффектами и погонями. Победителем у нас неизменно выходил бывший учитель труда, Александр Сергеевич”.

“В некоторых ситуациях Пашина прямота оказывается обескураживающей. Как-то на уроке химии я замечаю, что Паша, сидя на последней парте, все время смотрит куда-то вниз. Продолжается это довольно долго. Наконец, я не выдерживаю: “Паша, что Вы там читаете?” – “Чайку” Чехова”, - откровенно отвечает Паша. – “Ну, что все успели прочесть?” - “Нет, никак не могу ее найти по оглавлению”. Ну, как на это реагировать?!”

15. Рябчук Паша

“Как-то мы с Павликом поехали в рок-магазин. Павлик, смею ради, одел под куртку бабушкин медицинский халат. Подвыпившие рокеры оценили его “прикид” и со смехом назвали Павлика “надеждой нашей медицины”.

“Паша всегда увлекался химией. Демонстрация опытов на уроках производила на него неизгладимое впечатление, и Паша основал у себя дома настоящую лабораторию. Как-то он решил получить в домашних условиях нитроглицерин (сильная взрывчатка). Но по Пашиным рассказам, вместо нитроглицерина у него получился веселящий газ (оксид азота со слабым одурманивающим действием), и Паша его крепко нанюхался”.

“Помимо химии и взрывов у Паши есть еще одно пристрастие, это – гитара. Однажды прихожу я домой, и мне тут же звонит Павлик, просит немедленно придти и помочь натянуть новые струны на электрогитару, одолженную ему Ядыкиным. Машинка “Floyd Rose” на гитаре требует особого подхода, которого у Паши пока нет, поэтому он разобрал первое звено этой машинки, но ничего хорошего этим не достиг. Я помог Паше окончательно “раскурочить” гитару, но, как ни странно, она и сейчас работает. Так что, я думаю, что Павлик если и не станет Нобелевским лауреатом по химии, то уж как рок-музыкант прославиться”.

“Как-то на уроке английского языка мы обсуждали английских монархов, деятелей церкви и т.д. Паша специально по этому случаю одел черную рубашку, а под воротник положил слегка выступающую белую бумажку, так что из него получился отличный протестантский священник. Всем этот образ очень понравился, и Паша зачастил в школу в таком наряде, меняя только бумажки”.

“Меня поразило, как Паша, сдав после окончания девятого класса сложные вступительные экзамены в профильную химическую школу, так и не пошел в нее учиться. Мотивировал он свой поступок так: “Раз я так легко смог сдать экзамены в ту школу, значит в нашей школе учат лучше!” Вот настоящий патриот нашей школы и своего класса!”

Продолжение на стр.5

Легенды и мифы 11 класса

Начало на стр. 1-4

16. Селиванов Илья

“Известно, что в каждом классе есть какие-нибудь особые словечки и выражения, которыми все пользуются как особым языком, жаргоном. В нашем классе законодателем моды в этой области всегда был Илья. Именно он вводил в оборот выражения, которыми тут же начинал пользоваться весь класс. Например, “с подарками”. Это выражение добавлялось в конце любой мысли. Например: “Что задали по алгебре?” – “Упражнение 14” и добавляют “С подарками”. Или: “Макарова наконец-то пришла в школу. С подарками”. Еще одно выражение последнего времени: “матэро”. Означает: “здорово, основательно”. Например: “Пушкин написал “Евгения Онегина”. Матэро!” Правда, никому не удавалось произносить это с такими завораживающими интонациями, как это делал Илья”.

17. Тишаков Саша

“Известно, что Саша собирается стать юристом. У него к этому есть особый дар, ведь юрист должен уметь находить выход в самых сложных ситуациях. Так вот, на протяжении всего одиннадцатого класса Саша ухитрялся опаздывать на каждый урок литературы, стоявший в расписании первым. И что самое замечательное, он каждый раз умел найти своему опозданию новое объяснение”.

“В одном из рекламных видеороликов газеты “Контакт!” (они снимались к конкурсу школьных газет) Саше предложили сыграть роль Ленина. По сюжету он должен был изображать вождя революции, читающим газету “Контакт!” и рассуждающим о связи “Контакта!” и революции. Вадим Дерюгин загримировал Сашу “под вождя”, приклеил ему остренькую бородку, затем подстриг ее для большего сходства с “ленинской”, затем покрасил. Потом на Сашу надели любезно одолженную Таней Черниковой кепку. Когда же он заговорил с характерной ленинской картавостью, все просто покатались со смеху, физическое сходство с вождем оказалось потрясающим! Саша так вошел в роль, что в следующие дни и на уроках автоматически продолжал говорить поленински: вытягивал руку ладошкой вперед и произносил “Товагищи, впегед на защиту геволуции...”

18. Томила Сережа

“Любимая привычка Сережи – подойти к собеседнику на расстояние 15-20 см, поманить его указательным пальчиком и сказать: “Можно тебя на минуточку?”. Затем Сережа обычно рассказывает что-то, с его точки зрения, веселое и отпускает с миром. И вот как-то у нас в течение двух уроков проходила контрольная по истории. Убей Бог, ну не знала я тогда, кто выступал от СССР прокурором на Нюрнбергском процессе, и когда Хрущев впервые посетил США. И никто в классе, похоже, не знал. И вот на перемене я побежала в 16 кабинет смотреть

энциклопедию. Стою, лихорадочно листаю ее, времени в обрез, еще надо успеть позавтракать. В этот момент, как всегда вовремя, появляется Сережа. Мы были вдвоем в пустом кабинете, но Сережа не преминул поманить меня пальчиком и попросить “на минуточку”.

- Что ищешь?

- Слушай, мне некогда, какая разница!

- Ну, скажи, может, я знаю.

- Вряд ли.

- Ну, скажи, может, я тебе помогу.

- Некогда, подожди. Всё равно не знаешь.

- Нет, ты скажи, я хорошо знаю историю.



- Ну, ладно, кто был прокурором от СССР на Нюрнбергском процессе?

Я прекрасно понимала, что Сережа этого знать не может, но такой реакции никак не ожидала. Сережа поднял брови так высоко, как только мог позволить его лоб в семь пядей и дрожащим голосом произнес: “Ты что, С УМА СОШЛА У МЕНЯ ТАКОЕ СПРАШИВАТЬ?”

“Известно, что Сережа – гений в компьютерах. Именно благодаря его компьютерному монтажу появились на свет видеофильмы 11 класса к “Science Show”, именно он верстал на компьютере первые номера “Контакта!” Но есть у него манера говорить о своей работе парадоксами. Например, как-то я попросил его перевести запись с видеокассеты на компьютер. Через неделю Сережа мне говорит: “Владимир Нодарович, у меня для Вас две новости: одна хорошая, другая – плохая. Хорошая: мне удалось соединить видеомагнитофон с компьютером”. “А какая же плохая?” - спрашиваю я. “А плохая новость: из этого ничего не вышло”.

19. Шепунова Лена

“Лена настолько умный и перспективный человек, что я думаю, она добьется успеха на любом поприще. И вот, когда она станет знаменитостью, я буду с гордостью вспоминать как однажды, провожая ее домой (мы в тот вечер сидели в кафе, провожая Аллу Гольдштейн в Америку) я переносил

будущую выдающуюся личность на руках через лужи”.

“В 8 классе группа активисток из нашего класса и, в том числе, Лена, решила необычно поздравить Наталью Игоревну с днем рождения. Мы создали группу “Сумасшедшие совы” и занялись пародированием рекламы. Наша постановка имела огромный успех, и мы решили не останавливаться. Множество вечеров мы провели у Лены дома, придумывая и репетируя новые сюжеты, в том числе “Женская зона” (к 23 февраля), “Институт благородных девиц” (к 8 марта). Наша идея постепенно заразила и других ребят, и у нас появились конкуренты. Я уверена, что из Лены вышел бы отличный театральный режиссер или критик”.

“Может это странно, но моя дружба с Леной начиналась с лютой вражды. В 6-7 классах мы просто ненавидели друг друга. Однажды на физкультуре мы играли в пионербол. В команде ребят не хватало игроков и я, как физорг девочек, пошла за них играть. Лена тут же превратила это в скандал. Она заставила ребят свергнуть меня с поста физорга. В раздевалке разыгралась целая драма: я плакала, девочки меня успокаивали, а Лена довольно злобно посмеивалась”.

ПРИЗНАНИЕ

Мне трудно говорить и писать об 11 классе. Особенно сейчас. Все мысли о том, что вы уходите... За 7 лет мы стали близкими и родными друг другу. Вы очень разные... Среди вас есть вспыльчивые и спокойные, честные и бесхитростные, дерзкие и покладистые, заводные и бесшабашные, мудрые и талантливые, веселые, смешные, умные, добрые, щедрые, порядочные.

Всё то, что вы дали мне положительного, затмевает все мелкие неприятности, которые случались у нас с вами за эти годы. Однажды вы вошли в мою жизнь и останетесь в моем сердце навсегда.

Я хочу видеть вас образованными и порядочными, мудрыми и очень счастливыми людьми.

Хочется думать, что я для вас тоже что-то значу. Если это так, я счастлива, и ради этого стоит жить. Но мне очень грустно! И хочется плакать, потому что вы уходите!

Наталья Игоревна
СЕМЕНИХИНА

Легенды и мифы 11 класса

Похождения «бракоделов»

Женя КАЛАШНИКОВА, 11 кл.

Орловская женская колония строгого режима (мы туда ездили с музеем Сахарова в прошлом году). Столовая. Плакат: «Бракоделы за 1 квартал. 1 отряд: Макарова, Калашникова...».

Вообще, я повсюду встречаю совпадения, связанные со мной и моей лучшей подругой. Взять хотя бы виды оружия (автомат Калашникова и пистолет Макарова). Я думаю, в этом есть что-то мистическое, ведь, по мнению многих наших одноклассников, мы настолько разные, что просто не можем «быть вместе». А так получается, что судьба нам подсказывает, что мы неразрывно связаны друг с другом. Как бы там ни было, почти все свое свободное время мы проводим вместе, а как мы это делаем, я вам сейчас поведаю. Опишу лишь некоторые события последнего времени.

«Бракоделы» на природе. Решили мы зимой поехать на дачу на один день, погулять, так сказать. Прихожу к маме. Разговор, говорю, есть. Насчет Юли. Мама: «Она что, наконец-то совсем к нам переезжает?» Это, значит, насчет того, что Макарова у меня дома целыми днями торчит. Ладно, поехали. Приезжаем, а там снегу полно, холод тот еще, а ключи от дачи мы (мы, Николай второй), забыли. В итоге, резали колбасу какой-то куцей железякой. Ничего-ничего, у нас еще и похуже бывало, пошли мы по полю гулять, снегу, правда, по колено, но что мы, со снегом не справимся? В результате, шли по колено в навозе, который кто-то зачем-то выкинул на поле. Вернулись домой поздно, мокрые, грязные, но довольные.

«Бракоделы» в театре. Решили мы пойти в театр. Собрали компанию, пошли с утра покупать билеты. И, нет бы нам сказать: «Дайте билеты на сегодня», так нет, мы говорим: «Дайте билеты на «Тайны Мадридского Двора»». Естественно, нам дали билеты на другой день, но мы это заметили только уже придя в театр. Обменяв билеты, мы поняли, что пришли на час раньше. Решили пойти ко мне домой. В итоге все свелось к игре в карты...

«Бракоделы» в церкви. Решили мы устроить культпоход в старообрядческую церковь. Хотела бы я посмотреть со стороны, как в 8 утра два сонных «бракодела», в длинных юбках и дурацких платках пробирались к церкви. А старообрядцы это вам не фунт изюму: попробуй только неправильно повязать платок, не поклониться вовремя... Как



бы там ни было, мы выстояли четырехчасовую службу и (не забыв, конечно, про два поясных поклона, приложение к кресту, земной поклон, еще один поясной, а затем еще три поясных на выходе) пошли к Макаровой завтракать. При всем этом, у меня остался приятный трепет в душе и уважение к старообрядческой церкви, а Макарова осталась очень недовольна.

«Бракоделы» и куклы. Задумали как-то «бракоделы» посетить кукольный театр. Лично мне очень не понравилось. В-первых, я считаю, что если это театр кукол, то людей видно не должно быть, а там некоторые роли играют живые люди, а некоторые - куклы. Во-вторых, мне не понравилась сама опера «Риголетто». Слишком разврата много. Единственное, что мне действительно понравилось, так это главный актер. Мало того, что он играл все основные роли, так он еще и режиссер спектакля, и мастер-кукольник. Кроме того, он, по-моему, безумно любит свою профессию. Когда в конце дочь Риголетто умерла, он пел уже через собственные рыдания. Макарова до сих пор возмущается, что часть второго акта мы с ее подругой смотрели, попутно слушая «Наутилус». Не знаю, мне понравилось...

«Бракоделы» оканчивают школу. 24 мая наш последний звонок. Мне немного грустно расставаться со школой, ведь самое главное, что нужно человеку, я получила именно в школе - у меня есть близкий друг. И сам факт Юлькиного присутствия в моей жизни будет всегда напоминать мне об этих 10 годах. Плохое скоро забудется, и воспоминания о школе будут только самые хорошие.

Когда уходя остаются

Вася ДУБЕЙКОВСКИЙ, 10Б

У нас, десятиклассников, класс **Владимира Нодаровича**, то есть нынешний 11, всегда вызывал повышенный интерес. В первую очередь это, конечно, связано с понятием преемственности. Будь мы в 5, 7 или 9-ом классе, нам всегда казалось странным и нереальным, что уже через год мы будем такими же взрослыми, умными и активными.

Вот и сейчас с опаской думаешь, неужели всего через год нас будет занимать такое же обширное количество проблем, с которыми надо будет обязательно справляться. Но, видя то, как легко и непринужденно со всем справляются одиннадцатиклассники, мы не сидим, сложа руки, ожидая тяжелого бремени, а наоборот стараемся максимально приблизить это время. В общем, нынешний выпускной класс всегда служил для нас примером, стимулом и мотиватором.

Преемственность – это понятие, которое всегда возникает между двумя соседствующими классами в школе. Но наш выпускной класс более интересен не тем, что он выпускной, главное – это люди, или точнее сказать население нынешнего 11 класса. Да, да и именно население, ведь в классе Владимира Нодаровича смогла образоваться такая атмосфера взаимопонимания, уважения и теплого отношения между учениками, что, кажется в школе помимо социума под названием «ученики школы» появился отдельный мир с пропиской в 16-ом кабинете. Зайдешь сюда на перемене или после уроков и всегда удивишься той жизни, что творится там. Один готовит чаёк, другие участвуют в дискуссии о проблемах и радостях насущных, третьи занимаются общественно полезными делами, например, помогают сделать кому-то ксерокопию или готовят к реализации очередной номер «Контакта». В каком классе школы вы можете встретить что-нибудь подобное? Да ни в каком, наш одиннадцатый – он единственный и неповторимый! Ещё одна важная черта учеников выпускного класса – они всегда были открытыми людьми. Они всегда радовались новым знакомым и общались с другими учениками школы на равных, будь то 8-ми, 9-ти или десятиклассники. Многие младшие ученики становились учениками (извините за тавтологию) класса Владимира Нодаровича в мастерстве ведения классной жизни, они пытались воспроизвести их опыт в своём классе. Таким образом, выпускной класс может быть награждён титулом «законодателя мод классной жизни» (причём слово «классный» употребляется здесь в нескольких значениях).

11 класс уходит, но это не значит, что рухнет мир, созданный им, наоборот, он становится ещё более крепким и зрелым. Я уверен, что, начав взрослую жизнь, каждый выпускник школы 1259 2003 года добьется многого в жизни. Ведь, несмотря на то, что класс существовал как единое целое, каждый ученик – это самая настоящая личность.



Вася Дубейковский, 10б

Чувство

Позволь хоть раз тебе поверить,
Мне надоело просто ждать.
Зачем всегда я должен мерить?
Зачем себе я должен лгать?
Мне расхотелось быть как надо,
Я не хочу быть сам собой.
Позволь мне сжечь свои баллады,
И пепел трогать лишь с тобой.
"Ваш спасибо мне не надо..."
Ваш "спасибо" мне не надо,
И, пожалуйста, не ждите,
Моё творчество – вот благо,
Посмотрели и идите.
Возвращайтесь раз в семестр,
Но не более того,
А то будет вам реестр,
Вы заплатите за всё.
Вы всё думайте, я дура,
Вам так легче, мне вдвойне,
Рассердите вы хоть мула,
Всё равно я на войне!
Все кричат: "Ты атакуй!"
В ствол снаряд быстрее суй!"
Но не буду бить я с тыла,
Оборона – моя сила.
Раздражает это вас?
Что поделаешь – судьба.
Творчество граничит нас,
А для вас оно – беда.
Вы живите, как хотите,
В вашей жизни я никто,
Вы свободны, ну поймите,
Можете творить хоть что.



Аня Фролова, 10б

Пусть часто солнце тучкою закрыто,
Пусть часто дождик за окном с утра.
Но не должна надежда быть забыта -
Наступит и счастливая пора.
Настанет день - всё в мире улыбнется:
Озера, реки, горы и моря.
Настанет день, и радость в нас проснется,
Поднимется синицей в небеса.
Поверь в мечту назло своим невзгодам,
Стремись к ней, как к морям спешит река,
Но лишь следи, чтоб бурным водам
Не стали тесными речные берега.

* * *

Она ждала тебя, любя.
Ждала как звездочка на небе.
Темно вокруг ей без тебя,
Хотя другим так ярко светит.
Она ждала, что подойдешь
И лаской душу ей согреешь,
Ее любимой назовешь,
И всем словам ее поверишь.
Над чувством нежным посмеялся,
Сердце расколото тобой.
Когда другой в любви ей клялся,
Смеялась... Но с такой тоской...

* * *

Весна
Под звучанье капелек росы
И под шорох листьев поутру
В честь весенней девственной красоты
Жаворонок запоет в лесу.
Его песнь понятна и без слов:
Разве могут выразить они
Как журчит ручей, стекая в ров,
Как прекрасны первые цветы.

Роза

Так нежно чувствую тебя,
Ты бархатна, чутка, ленива,
Так светло смотришь на меня,
Я весь в волнении – что за диво!
И, контур век твоих рисуя,
Я ощущаю теплоту,
И, наслажденья не минуя,
Люблю тебя за красоту!
А проходя дорогой мимо,
Ищу в толпе твои мосты,
Ведь аромат меня терпимо
Манит всё дальше, как и ты.

Подпол

Подпол ужасный, подпол кровавый,
В доме пируют нечистые силы,
Мыши подняли верх над законом,
Словно Геракл с дубиной.
Бродят они целые дни,
Ищут еду, смотрят во мглу.
Подпол и мыши как враг домовому,
Лишь кошки способны убить всех мышей.
Дадим же мы кошке мясо и рыбу,
Чтоб те истребили нечистые силы.

Карина Васильева, 7а

(Рисунок автора стихов)

Около дома пилили деревья...
Пилили деревья целой артелью.
Деревья трещали, деревья стонали,
Пилили деревья, пощады не знали.
Пилили березы, рубили осины,
Комкали ветви цветущей малины.
Пилили деревья, пощады не знали.
Пилили деревья, деревья страдали...



10 книг,
которые
меня
потрясли

Ломоносова Валя
(главная «кормилица» школы)

1. И/ Бронте «Джейн Эйр»
2. К. Маккалоу «Поющие в терновнике»
3. В. Гюго «Собор парижской богородицы»
4. М. Митчел «Унесенные ветром»
5. Л. Толстой «Война и мир»

Пономаренко Ю.И.
(учитель физкультуры)

1. А.Первенцев «Кочубей»
2. Марк Твен «Том Сойер»
3. А. Дюма «Три мушкетера»
4. А. Фадеев «Молодая гвардия»
5. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
6. Н. Островский «Как закалялась сталь»
7. Т. Драйзер «Сестра Керри»
8. Б. Полевой «Повесть о Ходже Насреддине»
9. И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
10. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Владимир Нодарович Головнер:

Как у человека появляется борода



Владимир Нодарович не любит:

1) Когда вещи лежат не на своих местах.

(Комментарий: "Когда вещи лежат не на своем месте, и я не могу их найти, то день пошел насмарку, а жизнь, безусловно, не удалась")

2) Когда приходится разговаривать с человеком, который курит.

(Комментарии: "Ему-то хорошо, а мне нет! И вообще, надо жить, а не курить!")

Владимир Нодарович любит:

1) Мыть посуду.

(Комментарии: "Мне в этом нравится однообразие движений. Можно сосредоточиться и думать...")

2) Очень любит гладить котов

(Комментарии автора: "Как-то Владимир Нодарович пришел домой к Сереже Томиле. Семейство Томила – очень гостеприимные люди, и звери у них дома тоже очень гостеприимные. А Владимир Нодарович, когда придет куда-нибудь, сразу смотрит, есть ли в доме коты. Кот в доме оказался. И тогда Владимир Нодарович поймал его и стал гладить, гладить, чуть не загладил до смерти. Кот, было, хотел вырваться, но Владимир Нодарович не дал, и продолжал его гладить. С тех пор бедный зверь сидит на шкафу и даже ус не показывает, когда Владимир Нодарович приходит к Сереже").

- Расскажите о своей семье!

- Меня воспитывала мама. Ее предки родом из Западной Украины (по дедушке) и из Вильнюса (по бабушке). Я, когда был в Вильнюсе, даже дом нашел, где родилась моя бабушка. Мама была кандидатом наук по физике, разрабатывала первые поколения солнечных батарей для советских космических аппаратов.

- Это Вы от нее унаследовали математические способности?

- Наверное. С 7-го класса я учился в 57-ой московской математической школе. О моих одноклассниках достаточно сказать, что трое из них были победителями всемирных олимпиад по математике.

- А чем увлекались?

- Ну, девочек у нас в классе не было, поэтому я увлекался футболом. Очень любил играть, это меня роднит с ребятами из нашего 11 класса. Мне вообще нравятся командные игры.

- За кого болели?

- Болел за "Спартак". Все время вел футбольные таблицы и т.д. У меня была тогда мечта: вырасти и помочь "Спартаку" стать чемпионом СССР. А когда я вырос, "Спартак" и без меня уже стал чемпионом. Так что теперь мне футбольные матчи интересны с точки зрения приобщения к всеобщему психозу.

- Дебоширите? Деретесь?

- Да нет, сейчас я уже утратил к этому такой интерес, а раньше было не принято.

- А музыкой когда-нибудь увлекались?

- Очень хотелось, но ничего не получилось. Слуха нет, а когда я пытаюсь петь, ей Богу, люди разбегаются.

- Вы свой выпускной вечер помните?

- М-м-м...

(Расшифровка: на вопросы о своем выпускном Владимир Нодарович отвечал расплывчато, мол, что-то помнит, но вроде ничего особенного. А из-за чего он запомнил яркие моменты этого праздника, тоже остается загадкой, но, наверняка, не для нашего сообразительного читателя).

- А как Вы думаете, можно ли спланировать в нашем возрасте будущее?

- Есть очень целеустремленные люди. В моем предыдущем классе был мальчик, который объявил еще в 9-ом классе, что будет миллионером. Сейчас он уже взрослый человек и добился своего.

- А у Вас, у самого, какие отношения с деньгами?

- Деньги – это дело важное. Но они никогда для меня не были целью. Наверное, поэтому у меня их никогда много не было, и они никогда у меня не задерживались.

- А на что их хорошо потратить?

- На подарки!

- Ну, а что было после школы?

- В какой-то момент я остался совсем один, мама умерла, и я стал жить самостоятельно. Закончил "Менделеевский" институт (я ведь по специальности инженер), стал работать на оборонном предприятии.

- Секретном?

- Очень секретном. Строил подводные лодки. Секретность заключалась в том, что я должен был подписать бумажку, что никому ничего не скажу, если будут спрашивать.

- Хоть одну тайну знали?

- Нет. Мне ничего не сказали. Но вот зато ко мне и другим сотрудникам применяли следующие меры: если, например, нужно было попасть из одного здания института в другое, а они находились на расстоянии двух улиц, ни в коем случае нельзя было идти пешком, так как тут-то шпионы и поджидали. Нас сажали в автобус, наглухо закрытый, всех пересчитывали, переписывали и отвозили. Такая вот секретность.

- А еще где-нибудь работали?

- Работал. Вот, например, во время Московской Олимпиады в 1980 году работал гидом-переводчиком, водил англоязычные группы на ВДНХ.

- А сейчас экскурсию помните? Ну, хотя бы начало? (Знаю по себе, что чего-чего, а то, что "Moscow a ete fonde par ..." и т.д. я никогда не забуду).

- Конечно помню: "The history of the exhibition goes back to 1939 when the National agricultural exhibition was organized on this very territory. Its work was interrupted by the war and the exhibition was reopened only in 1952..."

- Вы когда-нибудь предполагали, что можете стать учителем?

- Нет, конечно. Но в какой-то момент я просто понял, что занимаюсь чем-то не тем. Решил попробовать себя в школе. Директор тогда на меня серьезно посмотрел и пошел на риск, взяв меня на работу, ведь я не имел педагогического образования. Я втянулся. Первый год вообще был ужасным, нужно ведь спланировать каждую минуту урока!

Продолжение на стр.9

Владимир Нодарович Головнер:

Как у человека появляется борода



Начало на стр.8

- А было страшно сначала?

- Выступать перед аудиторией всегда страшно. Вот на конкурсе "Учитель года" я как нервничал. Ведь для человека самое страшное – это сравнивать себя с другими.

- А сейчас ощущаете себя на своем месте?

- Да. Я вообще считаю, что учитель – это мужская профессия. Еще с античных времен мужчина был традиционным носителем ремесла и знания, которое он должен был передать. Правда, в современном мире границы мужского и женского во многом стерты.

- А еще кем-нибудь хотелось Вам быть?

- Вот в этой жизни я, конечно, уже не стану, но если бы была еще одна, я бы стал архитектором. Мне нравится идея материального преобразования жизни. Я вообще считаю, что мы такие, какие есть, потому что живем в городе с такой архитектурой.

- А сами Вы, в каком доме живете?

- Да, в ужасном. У Платонова есть рассказ "Котлован", там строят дом, в котором счастливо будут жить все люди Земли. Вот у меня как раз такой, там около 1000 квартир.

- Говорят, что Вы как-то оригинально решили свой "квартирный вопрос"?

- Я в молодости увлекался буддизмом. А там очень большое значение имеет отрешение от мира. И я какое-то время хотел, чтобы в помещении не было мебели, я покрасил кухню в черный цвет, срезал все лампочки, кроме одной. Но потом я женился, а так как женился я не на буддистке, жена пресекла мои попытки превратить дом в пещеру.

- Владимир Нодарович, я знаю, что Вы отказались не только от буйства красок в Вашей квартире, но и от телевидения. А вообще от жизни в городе не хотели отказать?

- Хотел. Но я все-таки городской человек, а вот мои друзья бросили как-то все и уехали в глухую Калужскую деревню. Устроились учителями в школу и преподавали там все предметы, но их хватило только на

один год.

- Вы у нас крупный путешественник...

- Это – да. Для меня это даже не хобби, а образ жизни. Дело в том, что путешествия для меня – это не только приключения, это еще и познание России. Мы ведь живем в удивительно интересной стране.

- Самые интересные путешествия, были какие?

- Ой, да их было так много. Ну, вот, например. У нас с другом была затея, мы в 1992 г. решили совершить путешествие Москва-Байкал. Но идея была такая, что мы едем на перекладных, доезжаем до интересного места, проводим там 2-3 дня, а потом снова в путь. За 20 дней мы добрались до Байкала. На Урале мы общались с людьми, которые изучали инопланетян, и хотя сами мы инопланетян не видели, но, все равно, было интересно. А на Енисее, в Красноярске, устроились ночевать на пароходе, а на утро обнаружили, что мы плывем, и два дня путешествовали по сибирской реке. Сошли мы там, где в Енисей впадает Ангара. Мы стояли вдвоем на утесе там, где сливаются две великие реки, и это было забываемое

ощущение России. Самое интересное в путешествии это, конечно, люди. В большей части России люди живут совсем не такие, как в Москве. Добрее, человечнее. На Урале мы как-то попали в деревню, где жили потомки репрессированных в сталинское время. Кто-то из наших ребят проколол сапоги, и они всей деревней искали ему новые. И так везде. Там, где людей мало, люди внимательны друг к другу.

- И борода у Вас "проросла" в ходе какого-то очередного приключения?

- Борода появилась случайно. В 1988 г. я был в походе в горах Абхазии. Мы путешествовали 20 дней в высокогорье. Бриться там было неудобно, вот она и выросла, но я ее сбрил, а потом через 2 года отрастил заново. Так она существует уже больше 10 лет. В разное время люди просят меня сбрить бороду. Однажды я так и сделал. А моя знакомая увидела меня, села на пол и заплакала. С тех пор я стараюсь больше так людей не расстраивать.

- Вы стараетесь во все свои путешествия брать камеру?

- Стараюсь. Правда, камеры у меня иногда крадут. В 1986 г. мы путешествовали по Грузии. Причем путешествовали без палаток, без всего. Люди там гостеприимные, не отпустят, пока не накормят до смерти. Вот там и украли камеру.

- А говорите, что за пределами Москвы все люди хорошие.

- Это были тоже хорошие люди, просто им моя камера понравилась. Я ведь...

В этот момент диктофон зашипел, и пленка закончилась. Так Владимир Нодарович и не рассказал какой-то очередной увлекательной истории. Правда, я успела запомнить ответы еще на два вопроса.

- Вы довольны собой сейчас, нравитесь таким, какой Вы есть?

- Пока нет. Я хотел бы жить так, чтобы мне никогда не было стыдно за какие-то свои слова и поступки. А пока не всегда получается...

- А еще Вы опаздываете всегда!

- Да... (сказал Владимир Нодарович, опустив глаза).

- А после нас вы хотели бы взять какой-нибудь класс?

- Честно говоря, я не хотел бы, чтобы было "после нас". Пусть отношения продолжают...

С Владимиром Нодаровичем беседовала Нина МОЧАЛОВА (11 кл.)



События Достижения

Зрителям показали язык... Французский

Наш реферат победил чужие рефераты

18 мая проходило заключительное занятие в Музее им. А.Д.Сахарова, где объявляли победителей конкурса рефератов. Из учеников нашей школы в конкурсе участвовали **Оля Скардана** (9б), **Наташа Трофимчук** (9б) и **Саша Калашникова** (9а). Ребята писали рефераты на такие темы, как "Лауреаты нобелевской премии", "Что в жизни России вызывает у меня тревогу...", "История моей семьи как часть истории России". Наша школа добилась на конкурсе большого успеха. Первое место заняла работа **Саша КАЛАШНИКОВОЙ** (9а). Поздравляем ее с успехом!

— Аня ФРОЛОВА, 10Б

...А началось всё два месяца назад, когда наши учителя французского стали задавать нам учить разные песни и стихи. Казалось, что это обыкновенное домашнее задание, но ничего не бывает просто так. Как позже выяснилось, мы готовились к празднику. Причём на французском. Готовились мы упорно, хотя не все получалось сразу. И только благодаря педагогическим талантам наших учителей, накануне майских праздников мы сделали ЭТО! Наш концерт состоялся!

Гостям были представлены сказки "Красная шапочка", "Теремок", "Репка", "Колобок", "Три поросенка". Костюмы и артистизм исполнителей оказались на высоте. Смысл происходящего на сцене дошел даже до не владеющих французским зрителей. Большой успех у публики имело выступление 5 класса "Б" с песне. И, хотя сами артисты не смогли сдержать радостных эмоций, шутка с поворотом к залу тылом удалась, правда, наши движения этим самым "тылом" больше напоминали бразильский карнавал, чем



французский шансон. Но и с шансоном тоже все было в порядке, 5 "А" оторвался по полной, выдав три куплета из Джо Дассена. Веселье нарастало как среди артистов, так и в зрительном зале. При этом веселящиеся на сцене вызывали у учителей и родителей слезы умиления, а на галерке шла война с буйными зрителями из числа старшеклассников, сопровождающаяся раздачей двоек от Галины Владимировны.

Праздник удался. Ну что ж, лиха беда начало!

— Кирилл ПОЛЯКОВ, 5Б

Путешествия

Штурм "Избушки на курьих ножках"

В субботу, 3 мая, в 8 часов утра около школы собралась группа людей, состоявшая из нескольких учеников 8-ых классов, их родителей, братьев, сестёр и учителей (**Светланы Николаевны** и **Николая Евгеньевича**). Вскоре подъехал очень красивый автобус с надписью "школьный", и на нём мы отправились в путешествие в музей-усадьбу "Мураново" и "Абрамцево". В дороге мама одной из учениц поведала нам очень интересную информацию о владельцах "Мураново". Оказалось, с этим помещением связаны имена таких знаменитых людей, как Е.А.Баратынский, Н.В.Путята, Ф.И.Тютчев и др. В музее больше всего поразило нас обилие книг. Сколько же их было у Тютчева! А многие даже на французском языке (вот с кого нужно брать пример). Больше впечатление на нас произвели две люстры: одна из чёрной бронзы, а другая, внешне такая же, из папье-маше. При осмотре музея нам показали чайный сервиз на одну персону с выразительным названием "Эгоист" (кстати, очень милый). Через два с половиной часа

мы, полные впечатлений, сели в автобус и отправились в Абрамцево.

Абрамцево нам понравилось сразу - при входе на территорию усадьбы был сувенирный магазинчик, который все девчонки тут же принялись опустошать. Некоторые купили интересные книжки "По Радонежской земле". Всем бы были они хороши, если бы не год издания: 1992. С полными руками и пустыми кошельками мы отправились в музей. Всем понравилась экскурсовод - весёлая, жизнерадостная женщина, правда, немного шепелявая. Но все её недостатки были забыты, когда она начала говорить: рассказывала она очень интересно. Она поведала нам, что сначала в усадьбе жил С.Т.Аксаков, который написал здесь немало своих знаменитых произведений (например, "Аленький цветочек"). Потом поместье купил крупный предприниматель С.И.Мамонтов, создавший "Абрамцевский художественный кружок", в котором состояли И.Е.Репин, В.Д.Поленов, М.А.Врубель, В.И.Суриков и другие известные живописцы. Мы побывали в комнате, где много лет назад В.А.Серов написал

свою знаменитую картину "Девочка с персиками". Мы видели лишь её репродукцию, так как оригинал находится в Третьяковской галерее (об этом музее читайте в №6(14), март 2003). После экскурсии мы отправились осматривать территорию усадьбы. Больше всего нас привлекла "Избушка на курьих ножках". Несколько учеников попробовали взять её штурмом, но, к сожалению (а, может быть, к счастью), это им не удалось. Затем мы посетили церковь, погуляли по парку, полюбовались многолетними дубами и понаблюдали за насекомыми.

А потом наша весёлая компания села в автобус и в хорошем настроении отправилась в Москву. Большую часть пути мы наслаждались пением **Иры Грищенко**, **Светы Комаровой** и **Наташи Павелко**, раздававшимися с задних сидений. Девочки исполнили такие хиты, как "Я теряю корни", "Танцы - обниманцы", "Опера", ещё несколько современных песен, а также песню на французском языке (путешественники, берите на заметку!). И лишь одна вещь разочаровала некоторых девочек: на экскурсии не было одного ученика 10 класса "А", о которых они так часто вспоминали.

— Света КОМАРОВА, Галя ОСИПОВА, 8Б



Слухи Происшествия

— Смех сквозь звуки —

Ученые уже многие годы ставят эксперименты, пытаясь узнать, как музыка влияет на нашу жизнь. Например, в Англии преподаватели проводят следующие опыты над детьми. На уроках включают "I Feel Good" Джона Брауна и "We Are The Champions" Queen. На контрольных дети слушают Моцарта, а увертюра к опере "Вильгельм Тель" развлекает их на переменах. Учителя говорят, что ученики стали внимательнее на уроках и лучше усваивают материал.

В нашей школе, хоть взрослые не ставят эксперименты над нами, музыка все-таки звучит на занятиях. Каждый понедельник на 6 и 7 уроках разносятся мелодии по всему коридору 2 этажа. А если быть точнее, они доносятся

из актового зала. Это – **Евгения Николаевна Белова** проводит дополнительные занятия по игре на фортепьяно. Поэтому ученики 10 "Б" и люди, находящиеся в это время на 2 этаже, наслаждаются разнообразными музыкальными произведениями, начиная от этюдов Черни и кончая знаменитой песней "Belle" из мюзикла "Нотр Дам".

Под конец учебного дня все очень устают. Последние уроки тянутся бесконечно. Но, услышав знакомые звуки, класс просыпается, становится более внимательным, подключается к обсуждению литературного произведения. Самое главное – у нас поднимается настроение, мы смеемся, а значит, продлеваем свою жизнь. Смейтесь на здоровье!

— Аня ДВОРЯНKOBA, 10Б

Целый месяц учителя напоминали ученикам об опасности пожара и о том, как правильно вести себя в экстремальной ситуации. "Запомните", - говорили они. - "3 звонка с перерывом в 2 секунды – сигнал тревоги". Первое время вся школа с нетерпением ждала "репетиции пожара", но потом всё постепенно забылось. И вот 7 мая на уроке истории (третьем по счёту) ничего подозревающий 8 "Б" смотрел учебный фильм про генерала

Скобелева, когда раздался звонок. Все недоуменно посмотрели на часы, с начала урока прошло ровно 15 минут. Но как только Николай Евгеньевич спокойно выключил телевизор и сказал: "Кирилл – первый, Толя – последний" все поняли: УРА, СВЕРШИЛОСЬ!!!!!! Вдруг раздался второй звонок, хотя прошло гораздо больше 2 секунд. Никто уже не сомневался – пожарная тре-

вога. С сияющими глазами, спокойно, о чём-то переговариваясь, все ученики спустились вниз. Тот, кто выходил через парадную дверь, мог видеть радостное лицо **Александра Ивановича**, довольного тем, как организованно происходил "пожар". Все ребята выстроились как на первое сентября, прямо перед школой, только находчивый **Николай Евгеньевич** отвёл 8 "Б" класс в сторону, на спортивную площадку, чтоб обломки "горящей" школы не упали на ребят. Постояв на улице около 10 минут, подышав свежим воздухом и погревшись на тёплом весеннем солнышке, вся школа "с нетерпением" кинулась на уроки. Быстрее всего в школу проник 11 класс во главе с **Натальей Александровной**.

Как Вы уже, наверное, поняли это, была учебная тревога, но мы всегда должны быть на чеку.

— Марина ТАЩЯН, Галя ОСИПОВА, 8Б

Три звонка

Приколы 1259

На уроках биологии 8 «Б». Записала Марина ТАЩЯН:

- *Насекомоядные*
- *Энергетичные люди*
- *Полушария мозгового мозга без извилин*
- *К лесным зверям относятся: волки, лисы, медведи, ежи и колобок.*

На уроках 3 «Б». Записала Настя ОЛЕНДСКАЯ:

- Учитель: - Ребята, наш гость уходит. Что надо сказать на прощание?
Ученики: - *Слава Богу!*
- Учитель: - Алеша, признайся, кто тебе писал сочинение?
Алеша: - *Не знаю, честное слово! Я рано лег спать.*



Бой футбольных королей

Футбольная команда 11 класса открыла новый "международный" сезон товарищеской встречей со сборной школы № 1230. Встреча состоялась в первых числах мая при посредничестве **Карины Раковой** (11 кл.). Уже на первых минутах игры наши ребята мастерски разыграли мяч, и с великолепной подачи **Паши Рудакова** **Саша Васюхин** забил эффектный гол. Такое начало воодушевило группу поддержки (которая вот уже несколько лет всюду следует за своими кумирами), и она щедро одарила команду всевозможными кричалками. Когда стандартный набор кричалок кончился, девушки под руководством **Лены Шепуновой** сочинили новый шедевр: "*Илюша, Саша / Витя, Паша / и Володя / – гордость наша*". После этого в ворота противника голы буквально посыпались. **Илья Иванов, Витя Смирнов, Паша Рудаков** и **Саша Васюхин** поразили всех своей ловкостью, а **Володя Ядыкин** упорно стоял на воротах и никого не пускал на свою территорию. В результате игра закончилась с фантастическим счетом 21:1.

Как и следовало ожидать, команда школы 1230 попросила о реванше, который состоялся через неделю. Правда, состав соперников коренным образом изменился. Теперь на поле вышли настоящие профессионалы. Это изменило ход игры. Правда, первые два гола забили наши (Смирнов и Иванов). Но потом противник взял дело в свои руки. Накаленная обстановка вдохновила группу поддержки на новые поэтические творения: "*Есть в команде нашей душка / А зовут его Илюшка* (Иванов). *На Виери посмотрите / Это гордость наша – Витя* (Смирнов играл в майке Антонио Виери). *Есть в команде нашей Леша* (Каханов) / *самый милый и хороший.* / *Есть в команде нашей Паша* (Рудаков) / *И победа будет наша*". Но как ни старались **Маша** и **Аня Голиковы**, **Катя Бекаревич**, **Ася** и **Лена Шепуновы**, **Катя Семенихина**, кричалки на этот раз не сработали. Наши проиграли 3:5. Но по сумме двух встреч победа осталась за нами!

— Катя СЕМЕНИХИНА, 10а

Ася ЧЕПУРИНА, 9б

Наверное, все знают, что в нашей школе есть такая замечательная традиция: девятые классы в конце мая едут на природу с учителями. Это почти как походы в баню в небезызвестном фильме. Правда, герои фильма ходили пиво попить, а мы едем природу изучать. Правда, природа в том районе уже изучена-переизучена многими поколениями девятиклассников, но все-таки каждый год мы открываем что-то новое. Например, одно из заданий – определить высоту горы с помощью барометра. В прошлом году гора была высотой 36 метров, а в этом – всего 9. Но это мелочи. Главное, было весело.

Началось все еще давно. Как-то на уроке химии нам предложили разделить по группам: минералоги, почвоведы, физики, гидрологи, биологи, географы, костровые и кулинары. Естественно, это стало первой проблемой. Все разом записались в географов, а “кулинары”, например, не хотел никто. Пришлось объяснять народу, как замечательно изучать флору и фауну,



Домодедовские уроки



жечь костер и заботиться о том, чтобы какой-нибудь гениальный химик не подсыпал цианистого калия в заботливо приготовленное пюре. Проблема как-то расшлась.

Через некоторое время появилась проблема №2. Появилась она, конечно же, в самый последний момент. Представьте картину: четверг, 21:00, ровно 11 часов 30 минут до отправления. Я спокойно беседую с подругой где-то в районе памятника А.С.Пушкину. Звонок на мобильный. Надо срочно искать кастрюлю, иначе готовить будет не в чем. И где ж вы предлагаете мне искать кастрюлю? У Пушкина попросить? Пушкин вежливо отмолчался... =))

Подготовка к поездке кончилась, и началось самое интересное. Ясное дело, самое интересное – это сама поездка. Мы загрузились в поезд, и пошла работа... Не у всех, а только у физиков. Им дали первые задания – определить скорость и ускорение поезда с помощью транспортера, шарика на веревочке, столбиков и часов. Ну, на то они и физики, чтобы решать такие задачки. Переругались, правда, уже с самого начала, но все-таки

рассчитали. Потом самые матерые из них рассчитали еще и скорость и ускорение автобуса, хотя делать этого не надо было. Вот что значит преданность науке!

Когда добрались до места, работа закипела: физики и гидрологи пошли к речке, костровые и кулинары начали готовить еду, почвоведы – изучать почву... Не знаю, как в других группах, но у физиков стоял ор на всю реку:

- Я тебе сказала, 3 м/с!!!

- Нет, 0,7 м/с, ты что, не видишь???

- А ты посчитать попробуй!!!

В общем, они оказались самой темпераментной группой. Все остальные, насколько я видела, спокойно сидели и выполняли задания. Шутили, разговаривали, сплетничали.

Часам к двум работу закончили, а некоторые уже даже и сдали. Естественно, захотелось покушать (представляете, какая несправедливость, нам запретили кушать до обеда!). Вот тут-то кулинары и пригодились: горячее пюре с “дошираком”, конечно, не француз-

ский ресторан, но относительно вкусно, и, главное, сытно.

После обеда работали только единицы. Остальные пошли запускать змея, играть в футбол и всячески развлекаться. Некоторые остались около костра, распевали песни (к этим некоторым вскоре присоединилась и **Ирина Валерьевна**, тоже сыграв на гитаре “Постой, паровоз”). А потом было самое интересное: подсчитывали баллы. Ведь вся поездка предполагалась как турнир между 9 “А” и 9 “Б”. Правда, никто не соперничал, все работали вместе и помогали друг другу, но все равно победителем вышел 9 “А”, набрав 77 баллов против 71. Во-первых, они лучше сделали воздушного змея: у них получилось запустить его с первого раза, а 9 “Б” во главе с **Владимиром Нодаровичем** бегали минут 30, пока не поняли, что из этого все равно ничего не получится: “рожденный ползать летать не может”. А во-вторых, их самодельный телефон оказался круче, чем телефон 9 “Б”. Он разве что СМС не отправляет =)

В общем, довольны остались и выигравшие, и проигравшие. Я, например, не видела ни одного недовольного лица. Даже **Игорь Бурнин**, которого буквально несли на руках из-за травмы, весь, аж, сиял от счастья. Чего уж говорить о нетравмированных?

Даша Холодова (7 "А"):



Мир, сотворенный

ИЗ ГЛИНЫ

Конечно же, все вы не раз бывали в кабинете истории. А обращали ли вы внимание на четыре керамических герба, висящих слева от двери? А ведь эти гербы сделаны очень

талантливой ученицей нашей школы. Учится она в 7 классе "А". А зовут ее **Даша Холодова**.

Студия, в которой Даша научилась керамике, находится в бывшей усадьбе Саввы Мамонтова, в подмосковном Абрамцево. У Даши в 15 минутах ходьбы от усадьбы расположена дача. Вот так и вышло, что уже три года, с девяти лет Даша с увлечением занимается гончарным искусством.

Изделия из глины создаются так. Сначала из карьеров достают глину и привозят ее в Абрамцево. Глина, кстати, дорожает с каждым годом, оплата занятий, соответственно, - тоже. Используется в работе только крас-



ная глина. На занятиях ребятам раздают уже влажную глину, и по заданию учителя дети лепят из нее разные фигурки. Потом "полуфабрикаты" отправляют сушиться недели на две, а уж затем их обжигают в печи, после чего они приобретают благородный цвет охры. Именно по такой технологии изготовлены гербы из кабинета истории.

Даша рассказала нам, что с ними занимается необычная учительница. Во-первых, вся ее семья занимается гончарным делом, а сын, к тому же, закончил архитектурное училище. Во-вторых, помимо студии керамики, она работает экскурсоводом в Абрамцево. Под руководством такого замечательного человека осваивает Даша Холодова основы гончарного искусства.

Материал подготовили Саша МИХАРЛЕВСКАЯ и Света КУПРИЯНОВА (9б)



Оля Качанова (9а):

Веселые шахматы

тах меня привлекло то, что в этой игре можно было показать себя, свой характер. А выигрыш или проигрыш зависели только от меня. Но и это, наверное, не самое главное. Больше всего в шахматах меня привлекло общение. Уже в шахматном клубе я встретила много разносторонних, интересных людей, с которыми было приятно общаться, с ними было весело и легко. Многие из них были меня старше, и у них я училась чему-то новому, "тянулась" за ними.

Шахматы - одна из самых древних игр на Земле. Игры, связанные с передвижением фишек на доске, были известны еще в 3-4 вв. до н.э. На Руси же шахматы появились в 9-10 веке. Шахматы сочетают в себе элементы игры, искусства и спорта. Они способствуют развитию фантазии и концентрации внимания, воспитывают характер и волю, приучают логически мыслить. А шахматными партиями гениев своего дела можно так же наслаждаться, как и картинами, скульптурами. Шахматы - это целый мир, который притягивает.

Но не думаю, что все вышеперечисленное могло послужить причиной для начала занятия шахматами для 8-ми летней девочки. Нет, тогда в шахма-

Но самое интересное в занятиях шахматами, это турниры. Они длятся долго, обычно 4-5 дней. А важные соревнования, например Финал России, длится 9 дней. Туров в день может быть либо 1, либо 2. Один тур занимает максимум 4 часа, но партия обычно длится в среднем часа 3. В это время мы показываем все, что можем, и даже лучшие друзья за партией становятся врагами, хотя по окончании партии мы друг друга поддерживаем и подбадриваем. После партий практически все наши парни бегут играть в футбол (независимо от погоды и времени года). А мы (девчонки) летом: играем в баскетбол, пионербол, сейчас в волейбол, в настольный теннис, катаемся

на роликах или просто трепимся в какой-нибудь тихой беседочке. А зимой я и Дашка (из нашей команды) любим с утра кататься на беговых лыжах, на коньках. А с остальными мы бесимся в снегу, приходя потом в корпус полностью промокшими, или играем в снежки. Но самое интересное происходит вечером. Мы можем либо весь вечер играть в шведки - один из развлекательных видов шахмат, либо ходим гулять. А вот потом... мы можем драться подушками, устраивать друг другу затопы, наливая под дверь воды, мажем друг друга зубной пастой, наполняем тубики с пастой кремом для рук (отвратительно, из личного опыта). Мы делаем все, чем занимается большинство, находясь в лагере, только вот тренеры нас не ругают, а наоборот, бесятся с нами. Я все время говорю "мы". "Мы" это самые веселые шахматисты. У нас нет постоянной компании, всегда встречаешь новых людей. Но есть и те, с которыми мы постоянно играем вместе. Так что если раньше вы считали, что шахматисты-зануды, то вы сильно ошибались!

Смирнов Леонид Николаевич: «В американской школе - полный порядок...»

Не наша школа

Не то из чувства патриотизма, не то по вине национальных стереотипов, не то просто из желания побрюзжать и покритиковать, у нас принято поругивать образование за рубежом. Ну, как же! Мы же лучше всех! Самая умная и читающая нация! Особенно нас почему-то не устраивают Штаты. «Ещё бы! Тупые американцы», - говорим мы обычно. Общественное мнение на этот счет оспаривает ни кто иной, как наш директор. В 80-х годах **Леонид Николаевич Смирнов** лично посетил не одну американскую школу, в том числе муниципальные, частные, школу при ООН, колледжи и т. д. Кстати, образование в США он сравнивает с чешским, тайны которого постиг в 70-е годы, когда работал в Чехии директором школы при советском посольстве.

Итак, по порядку.

1. Профильное образование

Это достижение педагогики всем цивилизованным странам давно пора перенять. Возрадуйтесь семиклассники и все, кто младше. Леонид Николаевич сообщает, что Россию в этом отношении собираются окуптушить к 2006-2007 гг. Пока это слишком дорого и сложно. А вы доживёте! В чем же суть этой системы? Попросту говоря, с 10 по 12 класс (в США и в Чехии школьники учатся 12 лет) вас загружают только той информацией, которая пригодится в будущем. Решили стать филологом? Ни вам химии, ни физики, ни биологии, ни матема-

тики. Правда, нагружать вас будут языками, правоведением и прочими гуманитарными дисциплинами. Выбрали точные науки? Будете страдать алгеброй, физикой, экономикой. По суперсложному курсу! Третье возможное направление – естественные науки (то есть химия, биология, медицина и т.д.). Заявление о выборе того или иного профиля, по словам Леонида Николаевича, пишется в конце 10 класса. Конечно, это сложный выбор, ибо обратного пути практически нет. Что выбрал, в то и погрузишься по самую макушку. Зато вылезаете оттуда «докой во всех отношениях», - Леонид Николаевич гарантирует. Еще бы! Ведь обучение ведется в маленьких группах (но не меньше пяти человек).

2. «...Техника современной»

Чисто внешне Леониду Николаевичу больше всего запомнилось следующее. В кабинете у директора одной из школ – большой экран, пульт с кнопками и что-то вроде радиоустановки. Как вы думаете, что это? Оказывается, прибор для видеонаблюдения плюс радиосвязь. Можно из кабинета не вылезать вообще. «Захотел посмотреть, как там дела у восьмого "А"», - объяснил Леонид Николаевич, - *нажимаешь на кнопку и видишь на экране весь класс. У них там урок. В трех точках установлены камеры. Можешь и на доску посмотреть, и на педагога, и в уголок какой-нибудь заглянуть. Конечно, учителю не очень*

комфортно. Зато всё под контролем... Или на перемене обзереваешь этаж, смотришь: чего это они на подоконниках расселись? Связываешься тут же с дежурным. И через минуту полный порядок. Шикарно».

3. Престиж

Без школьного диплома ни один уважающий себя учащийся остаться не может. Это единственный ключ к карьере. То есть, на первых порах, к университету. Университетского диплома, в свою очередь, в США достаточно, чтобы иметь «загородный дом как у Пугачевой». Без преувеличений! «Машину каждому члену семьи, и дом в 80 комнат». Потому что там ты еще просто способный студент, а тебя уже фирма какая-нибудь за приличные деньги купила. Закончишь университет, – и в деньгах купайся!

4. А как же армия?

А армия в США контрактная. Не захочешь – не пойдешь. Так что с поступлением в университет можно и не торопиться...

5. Одно «но»...

После прочитанного Вы, видимо, думаете, что в американском образовании полная благодать? Зря надеетесь. Леонид Николаевич сказал коротко: «Там надо действительно пахать». Работают дети как одержимые (правда, главным образом, в старших классах). Ни одной свободной минутки. Нашему директору сердце согрела жесткая дисциплина: дети в школе целый день, форма строжайшая и т.д. Правда, это относится к частным (не муниципальным) школам.

Материал подготовила Лена ШЕПУНОВА (11 кл.)

Summer school in England

Ася ЧЕПУРИНА, 9б

Есть такие Герои, которые умудряются и летом учиться. И даже не в России, а в Англии. Странные люди, правда? Ну понятно, что хочется в другую страну съездить – на других посмотреть, ну и собой покрасоваться. Но при чем тут уроки? Оказывается, все не просто так в этой жизни, уроки летом в Англии – это даже не совсем уроки. Вот, например, **Лена Попова** (9б) совершенно спокойно их прогуливала, а тем не менее приехала такая умная-умная, английский теперь знает на пятерку. А **Сергея Томила** (11 кл.) вообще удивил: «а кто их не прогуливал?». Ну и правильно – все сходится во мнении, что главное там – общение. Общение на английском. Там и уроков-то всего ничего, по 2-3 занятия в день. Зато сколько они на английском говорят! Там русских почти нету. Так, по мелочи, бегает немножко. В основном там все обща-



ются с итальянцами, французами, испанцами (об испанцах никто не упоминал почему-то) и немцами.

Жили они тоже неплохо, в настоящей английской семье. У Лены по этому поводу эмоций было немерено. Из всего того потока сознания, который она на меня выплеснула, я поняла, что ей там понравилось. А вот питались по-разному. Сергей рассказал мне, что им выдавали сухие пайки с чипсами, которые жутко напомнили укус в чистом виде, а вот Лена про-

сто ограничилась фразой «питались едой». Уж не знаю, к чему это она.

Люди, с которыми они общались, тоже были совершенно разными: у Лены на курсах народ разбивали на группы по возрасту, и она оказалась в группе от 14 до 16 лет, а вот у Сережи обучающихся рассортировали по уровню знаний, то есть у него в группе были и совсем взрослые теньки.

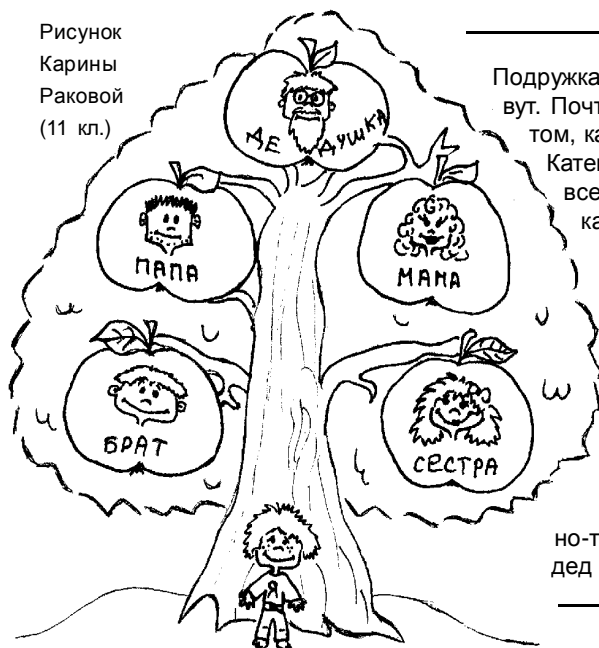
А вот свободное время у всех одинаковое. Ну подумайте сами, чем может заниматься русский человек в Англии? Ну ходить на экскурсии, конечно. Это ж было бы просто издевательством, если бы они не увидели местные достопримечательности! Ну и, конечно, они гуляли, валялись на пляже, купались, ходили по магазинам, на дискотеки и делали все, что делают самые обычные Герои на самом обычном геройском отдыхе!

И подвела итог Лена своей замечательной ёмкой фразой: «Там было круто! Нет, ты еще раз три напиши слово «круто!»».

Твоя родословная

Мой прадед запускал Гагарина

Рисунок
Карины
Раковой
(11 кл.)



Оля МИТИНА, 9б

Подружка у меня есть. Катенькой зовут. Почти каждый свой монолог о том, какая она красивая и умная, Катенька начинает со слов: "Ну, все-таки моя пра-прабабушка, как-никак, императрица!"

Императорами я похвастаться не могу, но вот расскажу вам про своего прадеда, **Солоненкова Дмитрия Ивановича**, который был начальником цеха по строительству первого советского космического корабля.

Начиналось всё довольно-таки обычно. В школе прадед особыми заслугами не от-

личался. Разве что стекла бил, да кнопки на стулья подкладывал. А вот в институте его "прорвало". Лекторы Московского авиационного института называли его самым любознательным и начитанным студентом. Его фотка висела на Доске почета института. По окончании института Дмитрий уехал в подмосковный городок Раменское и устроился работать в цех, где собирали первую ракету. Через месяц он уже стал начальником этого цеха и познакомился со своим будущим другом, знаменитым ракетостроителем, академиком Келдышем. Во время второй мировой войны моего прадеда вместе с семьей эвакуировали в Мурманск для продолжения строительства ракеты. Так что, 12 апреля 1961 года Гагарин полетел в космос благодаря моему прадедушке!

Семья актрисы и инженера

Аня ФРОЛОВА, 10б

Пра-прабабушка **Веры Брудиной** (10б), Шевякова Вера Степановна была ведущей актрисой в известном рабочем театре им. Станиславского, играла во многих водевилях. В 1913 году, во время празднования 300-летия Дома Романовых Вера Степановна в числе немногих девушек участвовала в поздравлении Николая Второго. В годы Великой Отечественной войны она вместе с другими актерами ездила показывать спектакли в госпиталях и бомбоубежищах. После войны она ра-

ботала в отделе народного образования, в фильмотеке. В журнале "Огонек" за 1962-65 годы не раз печатались ее фотографии.

Муж Веры Степановны, Николай Никитич Шевяков был главным инженером-механиком на золото-капительной фабрике Шамшина. При Советской власти (1927 г.) он был награжден золотыми часами (!), несколькими почетными грамотами и орденом.

Семья Шевяковых была известна и уважаема, о них даже рассказывалось в книге истории завода.

Круче некуда!

Аня ГОЛИКОВА, 11 кл.

Когда **Илья Лютов** (11 кл.) узнал, что его пра-...-дедушка был премьер-министром Российской империи, предшественником Столыпина, то сначала почувствовал что-то типа "Вот это круто", а потом "Я прямо даже горжусь, что у меня такие родственники!" Да и мне Илья рассказывал об **Иване Горемыкине** с горящими глазами. Ну еще бы, ведь Иван Горемыкин был в 1905 году назначен председателем Совета министров на место Александра Витте. Еще один потомок древнего (с 1652 года!) рода Горемыкиных, **Александр Горемыкин** был примерно в тоже время генерал-губернатором Иркутской области. А сейчас Илья Лютов может с гордостью перелистывать страницы книги о своих предках - Горемыкиных, которая была издана небольшим тиражом в России и даже во Франции!

Хроники младшей школы

ABC-party в первых классах

29 апреля самые юные ученики 1259 продемонстрировали свои познания в английском языке. Главным действующим лицом была принцесса (**Юля Курбакова** из 1 "Б"), отмечавшая День рождения. Поздравить её пришли все родственники: брат, сестра, мама – королева в элегантном розовом платье и перламутровой накидке и папа – король в золотой короне. Сначала они все вместе спели песенку "Happy Birthday", а потом стали показывать свои умения: называть цвета, считать всё вокруг - и воздушные шарик, и подарки, и картонные шляпки. Как это бывает на любом Дне рождения, принцесса должна была задуть свечи на торте и загадать желание. Но она не знала, как и какие желания можно загадывать! Чтобы помочь ей, ребята спели песенку о том, что они хотят быть медвежонком гризли, чтобы не расчёсываться, лисичкой, чтобы не стирать носочки, и

рыбкой, чтобы не ходить в школу. Услышав последнюю фразу, учителя насторожились, но ребята тут же уверили их, что эта была шутка, спев песенку со словами: "Я хочу ходить в школу, я хочу учиться, я хочу быть учеником..." (может, это тоже была шутка?). Услышав эту песенку, принцесса объявила своё желание: она захотела учиться. Но ведь учебный год близится к концу! В школу сейчас принцессе не примут, а не выполнить желание нельзя (чего доброго прикажет казнить)! Что же делать? Находчивые первоклассники решили пригласить учителей.

Первым пришёл учитель математики (**Женя Кривёнкин**, 1 "А") и с помощью ребят показал принцессе цифры. Для закрепления материала все спели забавную песенку про четырёх динозавров (и почему мы не поём на уроках алгебры и геометрии?). Потом пришёл учитель рисования (**Тоня Елизарова**,

1 "А") и показала принцессе разные цвета. А затем, видимо, наступила перемена. Раздалось мяуканье, и ребята показали несколько сценок с кошечками. После этого пришёл третий учитель (ни в "А", ни в "Б" его не опознали) и принцесса стала изучать буквы. Каждый первоклассник изображал какую-то букву (английского алфавита, разумеется) и рассказывал стишок или загадку, связанную с ней. Все были хорошо, но больше всех умилил нас **Гриша Любченко** из 1 "А" (буква "F"). Рассказав стишок про цветы flowers, он прошёл в зрительный зал и под одобрительные аплодисменты подарил красивый букет из живых цветов **Марии Юрьевне**, заучу по иностранному языкам.

Затем ребята все вместе спели "ABC-song", и потанцевали. После этого под радостные возгласы: "Presents, please!" первоклассники получили подарки. Все остались довольны праздником, особенно **Надежда Александровна**, недавно пришедшая в нашу школу учительница английского языка, которая в течение всего праздника помогала ребятам: подсказывала им слова, пела и танцевала вместе с ними.

— Марина ТАЩЯН, Галя ОСИПОВА, 8б



Летнее чтение

Чем заняться летом? Ну, помимо роликов, серфинга и дискотек? Конечно, читать! Впрочем, почему читать надо вместо роликов, серфинга и т.д.? Одно с другим вполне можно совместить. Главное, правильно выбрать книгу, чтобы роликам не мешала. Свои рекомендации в этом плане дает Ася ЧЕПУРИНА (9б).

Книга для загорания на пляже

Здесь надо смотреть в первую очередь не на содержание, а на качество бумаги. То есть, бумага должна быть яркой, чтобы не слепила глаза. Потому что больше пяти минут читать текст на ярко-белой бумаге невозможно, глаза портятся. Идеально для этого подойдут книги из серии "Азбука-классика", например, "Сборник хокку" для оригиналов, или произведения Евгения Шварца для более консервативных. Плавленные мозги очень не любят думать, так что такие книги – самый раз.

Книга для походов

Стоит присмотреться к качеству книги: не советую брать дорогие, хорошие томики. Лучше покупать рублей за 50-60 книжки в тонком переплете, такие не жалко. Потому что в походах книги имеют свойство портиться. А по содержанию подходят, например, произведения Дж.Р.Р. Толкиена ("Хоббит", "Властелин колец"), как раз книги для путешественников и о путешественниках.

Книга для дождливого вечера дома

Здесь не стоит даже смотреть на качество книги, подойдет любое. А вот по

содержанию я посоветовала бы что-нибудь философское, потому что именно во время дождя тянет на глубокие раздумья. Вполне подойдет Г.Гессе "Степной волк", "Сиддхартха", "Дамиан" или "Игра в бисер".

Книга для дачи

На даче тоже не столь важно качество полиграфии. Хотя для перевозок домой на дачу и обратно советую все-таки брать книги в твердом переплете. Достаточно твердые обложки у книг из серии "Новый стиль", например, искренне советую почитать Курта Воннегута. Не только такую классику, как "Бойня №5, или крестовый поход детей" и "Колыбель для кошки", но и моё любимое – "Сирены Титана" и "Завтрак для чемпионов". А бабушкам и дедушкам можно подсунуть книгу того же Воннегута "Времятрясение". Им понравится.

Книга для пикника

Здесь стоит подумать о размере книги. Не хочется брать с собой книги большого формата. Поэтому советую почитать книгу из серии "Джинсовая коллекция" Уильяма Голдинга "Повелитель мух". Главная проблема – не потерять эту книжечку, уж больно она маленькая.

Хорошего Лета!

ПОЧТА «КОНТАКТА!»

Дежурные по почте

Настя ЛЯПИНА и Оля СВИРИДОВА (8а)

Есть в третьем классе "Б" человек, который, наверное, чаще всех в школе пишет в "Контакт!". Это Лена Авдеева. Мы решили навестить ее. И не зря. У Лены, как обычно, нашлось, что рассказать. Оказывается, в их классе учится замечательный человек. Это **Дима Верин**. Точнее, у него замечательный дедушка. Дедушка Димы построил макет 5-го Монетчиковского переулка. На нем изображены и крупные объекты (например, наша школа), и совсем маленькие (светофоры и пешеходы). Все детали выполнены с исключительной точностью, а машины могут даже двигаться по переулку. Здорово, да?

Оперативное сообщение "Контакту!" прислали **Мухатова М., Паршина Н., Бобылева А., Авдеева Е., Олендская А.** (3 "Б"):

"В понедельник, 19 мая в нашу школу приезжал цирк. Один из клоунов пытался запугать нас своими милыми крысками, назвав их "страшными хищниками". Но мы совсем не испугались! Потом появилась женщина в сопровождении двух прелестных пуделей. А после собачек появился клоун, показавший "коварных и страшных хищников" – кошечек!"

Меруерт Мухатова (3б) порадовала "Контакт!" очередным стишком:

*"Желаю успеха, здоровья, тепла,
Чтоб статья из "Контакта!" интересной была,*

Учебы на "пяť", удачи во всём,

Пишите в "Контакт!" о том и о сём!"

Спасибо, Меруерт! А наших читателей просим ответить, о чем им больше нравится читать в "Контакте!": о "ТОМ" или о "СЕМ"?

Дорогая Наталья Игоревна!

Я Вас очень люблю и буду всегда помнить то тепло, нежность и любовь, которые Вы мне дарили.

Навсегда Ваша маленькая девочка

Десятиклассники, спасибо вам!

Очень здорово, когда у тебя есть старшие друзья. Умные, добрые, веселые. У 6 "А" такие друзья есть, это 10 "Б". Много хорошего и полезного было сделано в этом году десятиклассниками для "шестиклашек". Это классные часы, посвященные годовщине Бородинской битвы и юбилею Виктора Гюго, беседа о "вредных привычках", новогодний праздник с Дедом Морозом, Снегурочкой, играми и конкурсами. В конце мая десятиклассники обещали помочь классу организовать пикник на природе и пригласили шестиклассников на экскурсию о московских привидени-

ях.

Мы хотим поблагодарить за бескорыстную помощь и доброе отношение к классу **Таню Черникову, Веру Брудину, Дашу Губанову, Аню Фролову, Дашу Тимофееву, Аню Дворянкову, Васю Дубейковского, Сергея Блинова и Андрея Шевцова** (10б), а также **Лиду Бочкову и Настю Воробьеву** из 10 "А" за подготовку классного часа о творчестве В.Гюго, и всех старшеклассников-создателей и организаторов проектов для своих младших друзей. Ребята, вы делаете нужное и полезное дело. Так держать!

Родительский комитет 6 "А"

Редакционная коллегия газеты «Контакт!»: первый редактор - Мочалова Н., главный редактор - Дмитриева Е., компьютерный набор - Кучаев И., дизайн и верстка - Головнер В.Н., художники - Ракова К., Волова Н., Озералин А., Злобина А., фото - Дубейковский В., в выпуске газеты также участвовали: Шепунова Е., Голикова А., Голикова М., Дубейковский В., Фролова А., Шевцов А., Семенихина Е., Чепурина А., Митина О., Куприянова С., Михарлевская А., Канаева Е., Свиридова О., Киреева К., Ляпина А., Куропатова А., Комарова С., Барноходжаева Л., Осипова Г., Тащян М., Летичевская Д., Сычева Е., Блохина О., Бочарова А., Васильева К.

Общественные редакторы: Головнер В.Н., Иванова Г.В., Макаrchук Н.Е., Митрофанова Т.А.

Тираж газеты - 170 экз.

Адрес редакции: 115054, Москва, 5-й Монетчиковский пер., д. 7, средняя школа № 1259, газета «Контакт!»

Издание осуществлено при содействии Филипповой Елизаветы Владимировны