

КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259 № 3 (11)
Ноябрь 2002 г.

Сегодня в номере: • ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ: МЕШАЛКИНА Т.В. • ХРОНИКИ 1259 • УЧЕНИК-1259 (ИТОГИ ПЕРЕПИСИ)
• ХОББИ-КЛУБ: ЖИЗНЬ СРЕДИ МЕДВЕДЕЙ • В 1259 ЛЮБЯТ ВИКТОРА ГЮГО, КОТОРОМУ 200 ЛЕТ • ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КУХНЯ • ГЕРОИ «НОРД-ОСТА» В 1259 • ПОЧТА «КОНТАКТА!» • ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: ПСИХОЛОГИ В «ГОЛУБОМ»
• ПРИКОЛЫ 1259 • ГАРРИ ПОТТЕР И ДВОЙНИК (ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ) • ЧЕМ ПАХНЕТ ИЗ СТОЛОВОЙ?

Что мы знаем о своих предках? «Контакт!» объявляет конкурс на самые интересные рассказы из истории семьи: о знаменитых и интересных предках, о семейных преданиях и легендах, о фамильных реликвиях. Приносите свои работы в каб. 16 или 31. Сегодня мы публикуем несколько таких рассказов, а также уникальные семейные реликвии.

ТЕМА НОМЕРА: ВЫРАСТИ РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО!

МАКАРЧУК Н.Е.

В жизни каждого человека наступает момент, когда он пытается разобраться в своих корнях, понять, кем были его предки, откуда родом, чем занимались. В большинстве случаев этот момент наступает слишком поздно, когда уже не остается в живых тех, кто мог бы приоткрыть дверь в прошлое. В памяти остаются только обрывки давних разговоров, разрозненные фрагменты имен и биографий. И когда твой будущий ребенок спросит: «Кем был мой прадед?» – что ты ответишь? Не знаю? Не помню? Поэтому, пока не поздно, заведи специальную тетрадь, придумай вопросы, которые ты задашь старшим родственникам и начни изучение истории своей семьи.

Недавно я разговаривал об этом с одной нашей шестиклассницей. У нее есть две прабабушки. Они живут в других городах и редко с ней видятся. Но почта-то на что? И как приятно будет пожилым людям внимание и интерес, проявленный к ним. А если они вспомнят о своих бабушках и дедушках? Представь, какие открываются перспективы. А еще хорошо бы собрать и систематизировать семейные реликвии: фотографии, документы, награды, памятные вещи. По результатам исследований можно «вырастить» родословное дерево. Во многих исторических книгах есть образцы таких деревьев. Я же хочу предложить такой вариант. Нарисуй срубленное дерево и годовые кольца на нем (смотри нижний



Рисунок Карины Раковой (11 кл.)



рисунок). Чем больше колец, тем лучше ты потрудились. Не забудь про девичьи фамилии представительниц женского пола, годы жизни умерших предков. В тетрадь выпиши всю дополнительную информацию, которую удастся собрать. Постарайся увлечь этой идеей членов своей семьи, и вечная проблема «отцов и детей» перестанет для тебя существовать.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ: Заколдованный гном

В семье Кати Дмитриевой (10б) есть одно интересное предание. Катина пра-пра-прабабушка по папиной линии как-то нашла в своем доме фаянсового гнома, оставленного прежними хозяевами дома. Гном ей понравился, и с тех пор он передается из поколения в поколение по женской линии. Вся «фишка» в том, что женщина, которая становилась хранительницей этой, на первый взгляд, безобидной безделушки, не могла выйти замуж. Сейчас гном принадлежит Катиной тете, которая, кстати, тоже не замужем. О тайной способности этого гнома влиять на судьбы его обладательниц стало известно совсем недавно, после того, как Катина бабушка сходила к гадалке. Та посоветовала ей разбить фигурку при передаче следующей наследнице.

- Записала АНЯ ФРОЛОВА (10б)

Продолжение на стр.2

ВЫРАСТИ РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО! (начало на стр. 1)

Наполеон, индийский чай и Федор Шаляпин

ОЛЯ ПОГАСОВА (9а)

Говорят, качества человека передаются из поколения в поколение. В этом смысле наша школа буквально полна самых экстравагантных персон. Например, пра-прабабушка Миши Габедавы (10а), оказывается, была сестрой жены Наполеона Бонапарта (по Мишиным словам). Ну что, кто-нибудь ожидал, что Габедава состоит в родственных связях с императором Франции!? Теперь ему, вероятно, предстоит стать великим завоевателем. Наполеон покорял страны и народы... Возможно, Миша будет покорителем женских сердец?

Предки многих наших учеников прокладывали великие торговые пути. Именно им мы обязаны тем, что на Русь попали китайский шелк, индийский чай, турецкие пряности. Крупным купцом был прадедушка Полины Гончар (76). Прадедушка Светы Ивановой (9а) имел

титул купца 1-ой гильдии и был деревопромышленником при дворе российского императора, лично знал самого императора и его семью.

Прабабушка Оли Погасовой (9а) была знаменитой актрисой, которой рукоплескал практически весь мир. Она играла в первом составе МХАТа и была исполнительницей главных ролей почти во всех спектаклях. Общась в кругу талантливых людей, она лично знала известного иллюзиониста Игоря Кио, артиста Аркадия Райкина, певца Федора Шаляпина. Портрет Шаляпина с дарственной надписью "Танюше с любовью" висит у Оли на даче и хранится в качестве семейной реликвии. Правда, по мнению Оли, актерский талант прабабушки к ней не перешел. Впрочем, кто знает, может быть он просто еще не открылся...

А мой пра-прадедушка...

НАСТЯ ОЛЕНДСКАЯ (36)

Когда мы составляли нашу родословную, оказалось, что наша семья известна нам на шесть поколений. Один из моих пра-пра-прадедушек был священником старообрядческой церкви. Когда-то давно он из Подмосковья, где было его родовое имение, попал в Забайкалье.

Двое моих пра-прадедушек были дворянами, они были офицерами царской армии. За это одного из них в 1929 году на Украине посадили в тюрьму. А пра-прабабушку в 1945 году посадили в тюрьму в Сибири. Они пробыли в тюрьмах несколько лет, а потом их выпустили и выдали им справки, что они, оказывается, ни в чём не были виноваты.

Ещё один из моих пра-прадедушек был мировым судьёй, а другой – промышленником, управлял хрустальным заводом.

Мой прадедушка погиб во время Великой Отечественной Войны под Ржевом в 1943 году. А моя прабабушка в 1946 году уехала в ссылку за своим мужем на Крайний Север в Норильск, где пробыла около шестнадцати лет, а потом они вернулись в Москву.

Между Блоком и Сталиным

ЛЕНА ШЕПУНОВА (11 кл.)

Уж поверьте, гордиться тут нечем! Если не ошибаюсь, еще Пушкин говорил, что предметом гордости надо делать себя, а не своих предков. Когда я думаю о том, что Александр Блок приходится мне двоюродным прадедушкой, меня гложет нехорошее чувство сродни зависти. Даже

грустно немного: вот он, твой родственник - известный поэт, а ты - кто? Бывало сидишь, стихи пишешь, вдруг подумаешь: "А вот Блок-то... предок!", и тут же карандаш откладываешь. Как бы предка незначай не опозорить! Или на литературе Блока проходим - все расуждают, анализируют. А я сижу, ревную: чего это они моего предка трогают вдоль и поперек. Тоже мне, умные! Мой! Сама потрогаю!

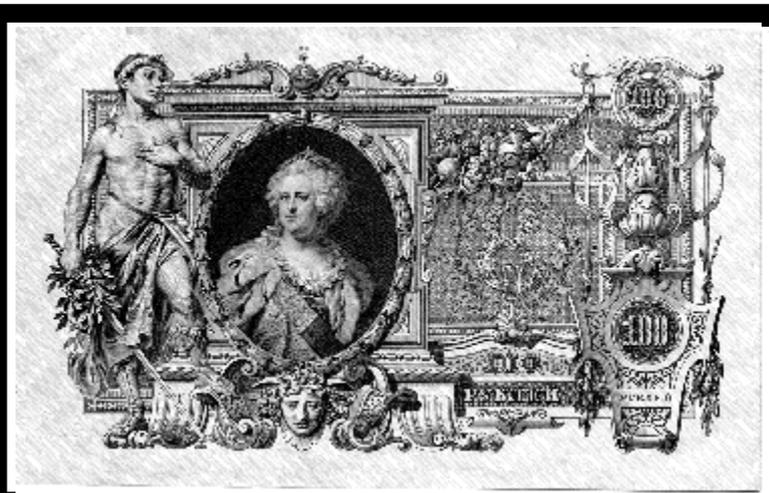
Поясню. Мать моей бабушки (по отцовской линии) была

крепостной у Александра Львовича Блока - отца Блока-поэта. Не секрет, что помещики всегда любили, так сказать, погулять на стороне. И вот моя прабабушка забеременела, и в 1916 году на свет появилась бабушка - Мария Дмитриевна. Естественно, фамилия барина ей не передалась - а жаль: вот бы я сейчас пощеголяла! Несмотря

на то, что прабабка была всего лишь крепостной, Блок-старший о ней не забыл. А Александр Александрович (который и есть поэт) так и вовсе дружил с ней. Моя бабушка даже помнила, что когда ей было 4 года (то есть, в 1920 году), он приезжал к ним в гости со своим другом. Блок был тогда бледен и явно недомогал (дело было за год до его смерти). Всё время сидел в кресле и курил. А вот друг его

веселился, декламировал стихи (свои и Блока) и был, по подозрениям бабушки, никем иным, как известным поэтом серебряного века Вячеславом Ивановым. Но это не точно.

Вообще, бабушка прожила насыщенную жизнь, прямо-таки бок о бок со звездами. Не говоря о том, что ей (не пойму только, какими правдами и неправдами) удалось сфотографироваться с самими Битлами, она еще вела группу продленного дня в школе, где учился Василий Сталин (сын Иосифа Виссарионовича). Говорят, учился он просто ужасно. Конечно, ему все сходило с рук, и в плохих оценках он не особо погрязал - понятно, почему. Но однажды учительница физики всё же не выдержала, и скрепя сердце поставила ему первую в жизни "двойку". В школу, узнав об этом, отправился сам Сталин. Учителя тряслись как осинные листочки: ГУЛАГ, тюрьма, расстрел - черт его знает, но хорошего явно мало. Что вы думаете - вождь приехал просто пожать руку смелой учительнице и поблагодарить ее за справедливость. А потом даже премию ей объявил.



Сторублевая «Катериночка». 1910 г. гравировал прадед Николая Евгеньевича Макаручка - датчанин Федор Мерк

ФОРМУЛЯРНЫЙ СПИСОКЪ

О С Л У Ж Б Ъ

Делопроизводители Управления Земледелия и Государственных Имуществ, Воронежской губ., Николай Иванович Л А П И Н А.

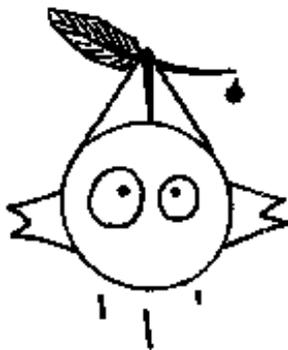
Составленъ въ 1916 году.

«Личное дело» прадеда Николая Евгеньевича, надворного советника Николая Лапина. 1916

31 октября – ДЕНЬ «КОНТАКТА!»

31 октября прошел праздник, посвященный выходу юбилейного, десятого номера «Контакта!» Отныне решено считать этот день - Днем «Контакта!» и отмечать его ежегодно.

Ко Дню «Контакта!» был приурочен целый ряд мероприятий. На первом этаже весь день в режиме «non stop» прокручивался по телевизору рекламный ролик «Контакта!». Помимо юбилейного номера газеты, на первом этаже можно было приобрести с аукциона старые раритетные номера «Контакта!», в том числе самый первый номер газеты. Согласно объявленному конкурсу четыре человека, сумевшие предъявить все девять предыдущих номеров «Контакта!», десятый номер получили бесплатно. Некоторые счастливицы успели оформить по льготной цене подписку на «Контакт!» на текущий учебный год. Младшие классы активно разбирали значки с символикой «Контакта!» (рисунок **Карины Раковой** (11 кл.)).



В этот же день на четвертой перемене был определен 1500-ый читатель «Контакта!» (за прошедший год реализовано десять номеров газеты тиражом 150 экз. каждый). Полуторатысячным читателем стала **Ксюша Рыбакова** из 7 класса. Редакция поздравила ее и подарила сладкий приз. Кроме того, Ксюше достался специальный уникальный экземпляр газеты, где логотип «Контакта!» выполнен особым готическим шрифтом, разработанным **Вадимом Дерюгиным** (11 кл.).

Праздничные мероприятия закончились в актовом зале, где состоялось вручение профессиональных призов за лучшие публикации в «Контакте!» 2001-2002 годов. Вступительные слова сказали первый редактор газеты - **Нина Мочалова** (11 кл.), **Николай Евгеньевич** и **Владимир Подарович**, затем **Вадим Дерюгин** исполнил посвященные «Контакту!» частушки, после чего началось награждение. Дипломы лауреата почетного знака «Серебряный Чижик» получили **Митрофанова Татьяна Александровна** и **Филиппова Елизавета Владимировна** - за содействие в выпуске издания, **Ракова Карина**, **Томила Сергей**, **Селиванов Вадим**, **Дерюгин Вадим** (11 кл.), **Кучаев Игорь** (9б) и **Иванова Ольга** (выпуск 2001 г.) - за вклад в оформление газеты. Затем состоялось вручение призов «Золотой Чижик» (фарфоровая птичка на золотой подставке) лучшим авторам «Контакта!». Их получили:

Олендская Настя (3б) - за самую экстравагантную статью («Как художник Суриков пугал бабушек», «Контакт!», №8);

Калашникова Женя (11 кл.) - за лучшие поэтические публикации («Мне мир по колено...», «Контакт!», №2);

Канаева Лиза (9а) - за титанический труд (краткий перевод с английского новой книги о Гарри Поттере, «Контакт!», №6);

Некрасова Л.Г. (учитель русского языка и литературы) - за лучший кулинарный рецепт («Педагогическая кухня», «Контакт!», №4);

Шепунова Лена (11 кл.) - за лучший стиль публикаций;

Яковлева Аня и **Мусаева Сабина** (выпуск 2002 г.) - за лучший репортаж (рассказ о выпускном классе, «Контакт!», №8);

Дмитриева Катя (10б) - за профессионализм;

Мочалова Нина (11 кл.) - как генератор идей;

Головнер В.Н. (учитель химии) - за наибольший вклад в издание.

Кроме того, решено символом «Контакта!» считать изображение Чижика, несущего в клюве журналистское перо (смотри начало статьи). Авторы рисунка - **Илья Селиванов** и **Вадим Дерюгин** (11 кл.)



ХРОНИКИ 1259

Ноябрь

Ура! Ура!

Учителю музыки школы № 1259 **Беловой Евгении Николаевне** присуждено почетное звание Лауреата



конкурса Правительства Москвы в области наук и технологий в сфере образования. По результатам конкурса **Евгения Николаевна** стала обладателем Гранта Правительства Москвы. Поздравляем!

Вот так уроки!

Дубейковский раскошелился на двигатели

22 ноября в 10-х классах прошел необычный совместный урок физики под руководством **Светланы Николаевны Никитановой**. Оба класса представляли проекты новых усовершенствованных двигателей, которые десятиклассники придумывали сами. Были довольно нестандартные идеи. Например, **Сереза Блинов** и **Андрей Шевцов** (10б) предложили термоядерный двигатель, в качестве топлива для которого используется водород из межзвездного пространства, который с помощью огромной воронки отделяется от космической пыли. А вообще, десятиклассники разделились на две команды: «Земля и воздух» (10б) и «АнтиРуд» (10а), между которыми разыгрывалась ролевая игра. Команды возглавляли «директора компаний» (**Дима Антропов** (10а) и **Катя Дмитриева** (10б)) и «главные инженеры» (**Аня Рудакова** (10а) и **Максим Орловский** (10б)). «Технологи» рассказывали о принципах устройства двигателей, а «экологи» должны были доказать их «безобидность». Всё прошло бы гладко, если бы не назойливые представители Гринписа (**Настя Воробьева** и **Лиза Бабенко** (10а)), которые «засыпали» команды каверзными вопросами. Порой страсти накалялись настолько, что «ведущим» (**Даша Губанова** (10б) и **Катя Семенихина** (10а)) приходилось сдерживать участников. В толпе слушателей притаились «спонсоры», которые должны были оценить работу команд и сделать выбор: в кого стоит вложить деньги. В итоге раскошелился только «спонсор» из 10 «Б» (**Вася Дубейковский**), толстосум из 10 «А» отговорился тем, что пока побережет свои денежки...

— **Катя Семенихина** (10а)

Продолжение на стр.4

ХРОНИКИ 1259

Ноябрь

(Начало на стр.3)

Классный
классный час

В последний день первой четверти в 8 классе "А" прошел очень необычный классный

час. **Светлана Николаевна** предложила помимо традиционного "разбора полета" по итогам первой четверти провести КВН по физике. Предложение было не только интересным и необычным, но столь неожиданным, что тинэйджерский дух противоречия не успел проснуться, и все согласилось. Класс разбился на 2 команды: девчонок и мальчишек. Капитаном девичьей сборной стала **Ксения Киреева**, а юношеской – **Данила Еремин**. КВН вели **Катя Лапошина** и **Даша Федорова**.

Вначале обе команды отвечали на вопросы ведущих и Светланы Николаевны. За каждый правильный ответ присуждалось по одному очку. Но это была только разминка. Потом команды стали бороться друг против друга, задавая каверзные вопросы. Одно из заданий состояло в том, что каждая из команд пыталась показать какой-нибудь физический опыт, а другая должна была предсказать его результат и объяснить свое мнение. Так, **Женя Семенов** попытался показать команде девчонок такой опыт: в сосуд с относительно узким горлышком бросаются горящие бумажки, а сверху горлышко плотно закрывается сваренным и очищенным куриным яйцом. Чем должен был закончиться опыт? Девичья сборная не столько знала правильный ответ, сколько заколдовала сосуд (все-таки КВН проходил наутро после того, как весь мир отметил *Halloween*). Поэтому далее все происходило по неправильному сценарию: бумажки гасли, едва коснувшись дна сосуда. Как объясняли это явление прикинувшиеся невинными овечками девочки, яйцо перекрывает кислород, и горение

прекращается. Вскоре сосуд почернел от копоти и пепла, а упрямое заколдованное яйцо продолжало гордо восседать на верхушке сосуда. Лишь после десятой попытки оно проскочило внутрь бутылки, подчинившись законам физики.

Настало время подводить итоги. Хотя обе команды проявили невиданные успехи, мальчишки оказались более точны в своих ответах, а потому – набрали больше очков. И хотя иногда теория



расходилась с практикой, команда мальчишек одержала заслуженную победу. Несмотря на поражение, девчонки не потеряли уверенности в себе и пообещали в следующий раз непременно победить.

А главный сюрприз в конце КВН приготовила Светлана Николаевна. Она объявила имена тех, кто лучше всех боролся за победу своих команд, и поставила им пятерки по физике. Так что для капитанов обеих команд, а также для **Жени Семенова** и **Настю Ляпиной** классный час обернулся классным уроком физики.

— *Настя Ляпина, Оля Свиридова (8а)*



10-е классы в
Средние века

Сколько лиц у Средневековья?

В последнюю пятницу первой четверти 10 классы под патронажем **Николая Евгеньевича** поставили учебный спектакль "4 лица

Средневековья", в рамках которого представлены все слои общества в 11 веке: духовенство, рыцарство, крестьянство и жители средневекового города - их культура, быт и нравы. Новоиспеченные актеры так вжились в образы, что **Леонид Николаевич** принял переодетых в костюмы десятиклассников за бомжей с Павелецкого вокзала и настоятельно попросил немедленно покинуть здание школы. Однако, несмотря ни на что, спектакль прошел без инцидентов и был принят восторженными и аплодисментами 6-7 классов, для которых и создавался проект. Об увиденном рассказывает **Кузнецова Катя (ба)**: "Это был интересный и познавательный спектакль, как раз по той эпохе, которую мы недавно прошли. Я будто

перенеслась в 11 век!" **А Маштикова Дина (ба)** добавляет: "Ребята играли как настоящие актеры, это было чудесно! Побольше бы таких спектаклей." Не удержался от поздравлений в адрес 10 кл. и **Владимир Нодарович**, присутствовавший в качестве фотографа: "Отлично. Особенно колоритен был **Шевцов** в образе крестьянина". Аплодисменты, слова благодарности, поздравления – все это было уже потом, а сначала мы испытали творческие муки и приступы отчаяния, провели бессонные ночи и выпили весь кофе, испытывая испепеляющую тревогу, грозящую провалом. Ведь мало кто знает, что спектакль готовился за один (!) день как внеочередной урок истории, а выступать нам пришлось всего с одной релетицией за плечами и твердой уверенностью, что мы сможем. И мне кажется, мы смогли, ведь зрители довольны, а это главное.

P.S. Особенно благодарим от лица 10-х классов руководителя проекта и генератора идеи **Николая Евгеньевича**, а также главного декоратора **Бочкову Лиду (10а)** и десятиклассников, обеспечивавших тишину в зале.

— *Катя Дмитриева (10б)*

Продолжение на стр.5

ХРОНИКИ 1259

Ноябрь

(Начало на стр.3,4)



Будет ли еще
что-нибудь,
похожее на это?

В старшие классы в этом году пришла новая учительница биологии. С первого же дня работы **Ирина Валерьевна Крискович** стала проводить очень интересные уроки. В понедельник, 11 ноября такой необычный урок прошел в 7 "Б". Класс разделился на четыре группы, и каждая должна была рассказать об одном из семейств растений. Лучшей оказалась группа из четырех девочек (**Саша Бочарова, Аня Абрамян, Лера Антонова, Даша Тихонова**). Вместо обычных тетрадных листочков они сделали целую газету про семейство злаков. Было очень здорово и мы решили поинтересоваться у **Ирины Валерьевны**: - В чем идея такого задания? - *Идей несколько: научить ребят работать вместе, использовать не только учебник, но и другие книги, уместить как можно больше материала в 2-3 урока.* - Будет ли еще что-нибудь похожее на это и когда? - *Будет, но пока не знаю, когда. Наверное будет в тех классах, где дети способны к глубоким размышлениям.*

— Оля Блохина (7б)

Halloween в 1259

Седьмой "Б" посмеялся над злом

К 31 октября ребята из 7 "Б" (группа **Надежды Александровны Зуевой**) подготовили театрализованную сценку по собственному сценарию ("Крик-4", содержание можно прочитать ниже), где пытались показать противостояние Добра и Зла, посмеяться над Злом и всецело принять сторону Добра. Сценку просмотрело несколько классов, которые активно поддержали аплодисментами Добро, а первый класс "А" даже сказал волшебные слова "Thank You" и отправился пожимать руки нашим героям: Привидение - **Саша Бочарова**, Ведьма - **Аня Лельчук**, Тыковка - **Коля Канаев**, Убийца - **Искандер Барноходжаев**. В общем наши старания оправдались, за что спасибо Надежде Александровне.

— Саша Бочарова (7б)



Хэллоуин в 1259

Крик-4

(мистический хэллоуинский триллер, сценарий 7 класса "Б")

Канун Хэллоуина. Повсюду слышно веселое пение детей, у всех прекрасное настроение. Вдруг размеренная жизнь маленького городка прерывается вторжением неожиданных гостей. Это Killer (посланик дьявола). Да, да, вы не ошиблись, это тот самый, который беспощадно расправляется со своими жертвами. Но и у него не обошлось без неудач. Погибает его брат-напарник. Но Killer не отчаивается и пытается найти того, кто способен исцелить брата. У него это получается. Что же дальше? А дальше - Halloween party. Все собираются на вечеринку к Trinity, и killers тоже идут, ведь они не могут оставить праздник без сюрпризов. 31 октября, четверг, дом № 8. Никто даже не подозревает, что там происходит настоящая резня. Но в конце добро побеждает зло (Happy End), и ровно в 12 часов все воскресают. И вновь ребята поют песни, шутят и празднуют Хэллоуин.

— Саша Бочарова (7б)

Десятый класс "пугал"
второклашек

31 октября группа учащихся 10 "А" под руководством **Елизаровой Надежды Владимировны** решила "просветить" наших второклашек насчет Хэллоуина. Переодевшись в костюмы ведьм, скелетов, привидений и чёрных кошек и взяв в руки главный символ Halloween'a – тыкву, мы отправились на уроки английского во вторые классы.

Появление нечистой силы было

действительно неожиданным для ребят (ведь не каждый день видишь такое). Причем нечистая сила была в полной боевой готовности. Сначала мы рассказали ребятам немного о самом празднике, а потом уже началась развлекательная часть со всевозможными конкурсами и призами (всё это происходило на английском языке). Надо признать, что мы были приятно удивлены – все охотно принимали участие в играх и конкурсах. Отличные познания в английском языке продемонстрировал, например, **Сырлыбаев Али**. Ребятам особенно понравилось приведение в исполнении **Даши Сорокиной** (10а), которое "летало" по классу и рассказывало страшные истории. Надо отметить, что наши страшилки не прошли даром. Теперь очень часто, попадая во владения младшей школы (2 этаж), находишь себя окружённой толпой второклассников, показывающих на тебя пальцем и кричащих: "Witch". Как ни странно, становится приятно.

— Катя Семенихина (10а)

Культурная жизнь

Пользовался ли Васнецов пожарной сигнализацией?

13 ноября бодрая компания 7 "А" класса посетила музей Васнецова (этот тот, кто нарисовал "Три богатыря"). Путь был долгий, но нам было весело. Войдя в вагон метро дружной толпой во главе со **Светланой Егоровной** и **Ириной Валерьевной**, мы стали бесечно болтать и развлекаться. Потом продолжили путь на своих двоих. Где-то на подступах к музею **Максим Конанчук** предложил нам свернуть и совершить экскурсию по ближайшей свалке. Но все скромно отказались. И правильно сделали, потому что в музее оказалось очень интересно: удивительные картины Васнецова с глубоким смыслом, мемориальные комнаты и всё такое. Кстати о мемориальных комнатах. Как нам сказали, в них всё сохранилось, как при Васнецове. Тогда **Максим Конанчук** и **Кирилл Чучко**, глядя на подвешенные к потолку приборы, спросили: "А пожарная сигнализация тогда тоже была?" В ответ на что экскурсовод окинула их недобрым взглядом. Впрочем экскурсия была очень интересная. А вот когда мы на следующий день, ничего не подозревая, пришли в школу, то оказалось, что **Светлана Егоровна** приготовила нам самостоятельную работу из 10 вопросов по итогам нашего похода. Вот так!

— Никита Панов (7а)

Продолжение на стр.6

ХРОНИКИ 1259

Ноябрь

(Начало на стр.3,4,5)



Сколько весят бивни мамонта?

18 ноября 5 класс "Б" ходил в Исторический музей и обошел много залов. Экскурсовод

нам рассказывала о мамонтах. Мамонты были очень большие, и на них росла шерсть. Бивни у них были очень тяжелые. Они весили (вместе) 179 кг. И еще там был гроб, в котором были скелеты древних людей (детей). Их было двое: брат и сестра. У них в гробу были копья, стрелы, это значит, что они были охотниками даже в таком возрасте. Им положили туда копья и стрелы для того, чтобы в загробном мире они смогли охотиться. Нам рассказывали о камнях, посуде, лодках, одежде и драгоценностях древних людей. Из камней они делали ножи и крючки для ловли рыб. Готовили они в больших и маленьких горшках. Парадная одежда у жрецов была из кожи, меха и чуть-чуть обсыпана золотом. Драгоценности были из бронзы и костей. Ну, а другие залы мы пройти не успели.

— Тая Волова (5б)

Во Франции исчезла тень

В субботу 16 октября любители французского искусства из 10 и 11 классов, объединенные стараниями **Галины Владимировны** в небольшую, но дружную группу, направились в ГМИИ им. Пушкина. Досадно, что тягу к прекрасному испытывают преимущественно лица женского пола, поэтому отдельно хочется выделить **Илью Лютова** (11 кл.) и **Владимира Нодаровича**, также решивших пополнить свои знания. Экскурсия была эксклюзивная, то есть она была составлена специально для нашей группы и посвящена истории французской живописи от эпохи Возрождения до фавизма (XX век). Для тех, кто не знает, *фавизм* (в переводе - *дикий*) - это такой стиль, когда предметы изображаются без теней. В этом направлении работал Анри Матисс. Нам очень повезло с экскурсоводом. Этот человек буквально зажигал всех своим рассказом, к концу экскурсии наша небольшая группа разрослась за счет прибывших к ней "чужих" человек до сорока. **Галина Владимировна** настойчиво оттесняла "чужих" из первых рядов, повторяя, что экскурсия заказана для школьников, пусть они и слушают. Экскурсовод периодически обращался с вопросами и к нам, испытывая нашу наблюдательность и познания в искусстве и во французском языке. В итоге мы не только получили

большое эстетическое удовольствие, но и извлекли определенную пользу (так, по крайней мере, думают учителя французского языка). Не обошлось и без происшествий. При входе в музей **Катя Дмитриева** (10б) столкнулась с непримиримым врагом в лице злобной билетерши, ни в какую не желавшей пропускать ее внутрь с большой сумкой на плече. Катя ни за что не уступила бы, но враг вызвал подкрепление в лице охранника, и Катя сдалась.

— Аня Фролова (10б)

Все хорошо, что хорошо кончается

В пятницу 22 ноября после шестого урока 8 класс "А" отправился на экскурсию в Спасо-Андронников монастырь. И хотя по дороге туда восьмиклассники больше радовались преждевременному окончанию уроков, чем предстоящему путешествию к месту захоронения Андрея Рублева, поездка всем очень понравилась. Не обошлось без происшествий, к которым можно отнести странное поведение охранников, встретивших 8 "А" у ворот монастыря с каким-то неестественным хихиканьем. Ребята не растерялись и ответили весельчакам двадцатью шестью лучезарными улыбками. Тут, к облегчению **Светланы Николаевны**, подошла миловидная девушка, оказавшаяся экскурсоводом, которая сначала основательно пообещала с восьмиклассниками на свежем воздухе, а затем повела в тепло (то есть, в музей), к великолепным древнерусским иконам. По ходу экскурсии выяснилось, что иконы хорошо сохраняются, потому что древние мастера накладывали на них огромное количество слоев краски, добавляли драгоценные камни и яичный желток. Но всё хорошее кончается, подошла к концу и экскурсия. На обратном пути ребята делились впечатлениями, пели песни, вызвав легкое недовольство ехавших с нами в одном вагоне старшук. Но все хорошо, что хорошо кончается.

— Аня Куропатова, Аня Спектор (8а)

Слухи. Происшествия. Случаи из жизни

Птичку жалко-2

В предыдущем номере "Контакта!" вы уже читали заметку о любознательном воробье, посетившем в октябре урок русского языка 8 класса "А". И что же вы думаете?! Это неугомонное создание вновь появилось на внутренней раме окна кабинета № 32 (здесь мы по четвергам занимаемся русским языком). Правда, на этот раз воробышек предсудитительно прилетел на перемене, но все равно не остался незамеченным. "Птичку

жалко!" - вздохнула **Карина Кудлатова**. "Что-то они зачистили!" - тут же высказалась по этому поводу **Даша Федорова**. Пока восьмиклассники дружно обсуждали воробья, последний благополучно вылетел из класса. Теперь ребятам оставалось только гадать: намеревалась ли птичка заниматься изучением "великого и могучего" языка или же просто хотела поздравить с днем рождения **Катю Саруль**, которой 21 ноября исполнилось 14 лет...

— Аня Куропатова (8а)

Рыжий Ап не сказал детям "спасибо"

Вы когда-нибудь слышали про Рыжего Апа? Так вот, это рыжее чудо побывало 18 ноября в нашей школе в рамках рекламной акции компании "Вимм-Бил-Дан". Рыжий Ап привез с собой друзей, а также много молока со вкусом колы, которым дети и учителя наслаждались после представления в физкультурном зале. Но прежде чем дать попробовать молоко, Рыжий Ап потребовал, чтобы ему помогли спасти Прекрасную Девушку (с сомнительным именем Нусля) от сумасшедшего зеленого Дракона, который ее похитил. Красавицу спасли, но молока присутствовавшим не дали. Вместо этого по залу стал бегать "Огонь", держащий обруч и ловивший в него мячики. При этом он загадывал детям каверзные загадки. Только когда Огонь исчерпал свою фантазию, а Нусля простила Дракона, пришла пора дегустации колы в молоко. Вот что думает по этому поводу **Никита Семенихин** (3а): "Было весело, но обидно. Обидно было потому, что первый и второй класс вели себя как болельщики ЦСКА. И еще у Рыжего Апа был голос не как в рекламе. У него был голос взрослого дяди. Правда, у них был очень красивый микрофон, он был похож на батарейку. И самое главное: когда мы вышли погулять, они как раз подъехали к воротам школы на своей машине. Они долго стояли. И мы открыли им ворота. Но обидно то, что они даже не сказали нам спасибо. Но всё было весело!"

— Аня Голикова (11 кл.)

"Тихий Дон" – мыльная опера?

У моей подруги, которая учится в 11 классе, есть младший брат-семиклассник. Готовясь к поступлению в вуз, она "экономит время", и вместо чтения классики по ночам смотрит киноверсии произведений школьной программы. А младшего брата на это время загоняют спать. И вот однажды он вернулся из школы раньше сестры и нашел кассету с фильмом "Тихий Дон". Предвкушая удовольствие от "взрослого фильма", брат уселся в кресло и захрустел чипсами. Спустя полчаса после начала "подпольного просмотра" домой вернулась мама. Сын выключил телевизор и разочарованно заявил: "Ничего не понимаю: они там все говорят по-русски, а не по-итальянски... Никакой стрельбы... И вообще, кто там у них – "Тихий Дон"?"

— Настя Ляпина (8а)

Продолжение на стр.7

ХРОНИКИ 1259

Ноябрь

(Начало на стр.3,4,5,6)



НЛО

На одном из уроков физкультуры 10Б, так сказать, столкнулся нос к носу с еще одним паро-нормальным явлением в стенах любимой школы (см. №10 "Контакта!"). Прямо над головами изумленных десятиклассников находился Неизвестный Висящий Объект, имеющий странную продолговатую форму. Разгадка была вскоре найдена **Светой Рожновой**, воскликнувшей: "Да ведь это кеды!" И действительно, под потолком спортзала висела пара кед, в чем через 5 минут лично удостоверился **Андрей Шевцов**, усилиями которого Объект был ликвидирован. Но истинная мистика заключается в том, что вышеупомянутая обувь была разного размера, цвета и не имела шнурков...(!) Вот они, потусторонние силы!

— Катя Дмитриева (10б)

Хроники младшей школы

Глинка forever

(к итогам конкурса чтецов)

1 ноября, в последний день четверти меня отправили корреспондентом на конкурс чтецов в начальную школу. Я было обрадовалась, что понаслаждаюсь поэзией, но меня снабдили неверной информацией, и вместо третьего урока я пришла в актовый зал только к четвертому. Понятно, что успела я к "шапочному разбору" - заканчивали читать третьи классы. Но даже за этот небольшой отрезок времени стихотворение "Москва" ("Город чудный, город древний...") прозвучало целых два раза. Глинка forever - я помню, мы его тоже учили. Тема конкурса была патриотическая - Москва, Россия, Отечество. Смею вас заверить, наше подрастающее поколение - патриоты до мозга костей. Надо было видеть, как все вместе пели Гимн Москвы. Сначала встал и начал петь третий класс, после первого куплета вдруг сами поднялись и запели другие четыре класса, включая самых маленьких. Выглядело очень трогательно. Затем **Татьяна Александровна Митрофанова** от лица жюри выразила восхищение навыками и талантами малышей и уверенность в том, что они достойно защитят честь школы на районном конкурсе. Затем жюри посовещалось и торжественно объявило результаты. 1 класс "А" в этот

день был в ударе: он занял все три призовых места по первым классам. За это следует благодарить **Таню Елизарову, Руслана Парагульдова и Злату Отиеву**, занявших, соответственно, 1, 2 и 3 места. Молодцы! Среди вторых классов отличились (в том же порядке) **Таня Натахина, Ваня Карпенко, и Даша Модникова**. В третьих классах первое место досталось **Грише Казаринову** (молодец, громко читал, даже в конце зала было слышно). Второе и третье места - **Марина Герасимова и Настя Александрова**, соответственно. Победителям вручили грамоты и призы.

— Лена Шепунова (11 кл.)

Как целуют бегемоты

Звонок с урока. На втором этаже всеобщая радость - Перемена! А что это значит для меня? Только то, что сейчас я пойду опрашивать первый "А" класс (кл. руководитель - **Вagner Жанна Александровна**) насчет их похода 10 ноября в зоопарк. А у меня сейчас контрольная, и к ней надо бы подготовиться.

Эх, зоопарк. Ну что там может быть интересного? Ну разве не приятней полежать дома под пледом и посмотреть "В мире животных"? Но, видимо, ребята мою точку зрения не разделяют. Мне даже показалось, что ребята удивились тому, что я не люблю смотреть на мартышек. Хотя, кто сказал "не люблю"? К концу беседы меня полностью убедили в том, что обезьянки - самые милые животные на земле. Ну как тут не поверишь, когда это говорит весь первый "А" хором?

А еще ребята мне рассказали много-много всего про других зверушек. **Оле Похачевой**, например, очень понравилось, как выли волки и, конечно же, она их ничуть не испугалась. Ну и правильно, чего пугаться волков, когда они в клетках? А вот **Злата Отиева** вообще день рождения в зоопарке отмечала. Представляете, как здорово? Ее даже один зверь "поцеловал". Это был бегемот! "А еще там были крокодилы. Они совсем как Крокодил Гена - не кусаются и никого не пугают. Я одного даже погладил", - сказала Злата. Кстати, а вам никогда не приходил в голову вопрос - а какого же крокодила на самом деле цвета? Нет? Так вот знайте, зелено-красного! Так мне рассказали.

А вот **Даше Тимофеевой** очень понравились кенгуру, они были очень смешные, коричневого цвета. А **Гриша Любченко** еще добавил, что у них ручки очень маленькие были... Вот так

ребята мне целую перемену рассказывали про всяких животных, и они бы еще долго убеждали меня в том, что зоопарк - самое замечательное место на земле, если бы не звонок. Мне пришлось бежать на контрольную, а довольные ребята ушли на свой урок. Вот такое "В мире животных"!

— Ася Чепурина (9б)

Табуретка или Казанский трон?

Зря все так бояться числа 13. Вот, например, 3 "Б" класс ходил тринадцатого ноября в Оружейную Палату и ничего с ними страшного там не приключилось (может, весь секрет в том, что это была не пятница?).

И всем очень понравилось. Вы бы видели, с каким энтузиазмом дети принялись рассказывать о своих впечатлениях! Каждый нашел там что-либо себе по душе. Например, **Трусова Кристина** рассказала мне, что всем девочкам, как истинным модницам, очень понравились платья Екатерины II, а мальчишкам больше приглянулись кареты. Все правильно, мальчишки всегда увлекались машинками, а карета - это ведь тоже машинка, только устаревшей модели... А вот **Курилов Вадим** рассказал мне об удивительных часах, "в которых сверху из дырочки льется водопад, наверху сидит Дракон-Мама и дает Дракону-Детенышу жемчуга, типа, она его так кормит". Да, видать в Драконьей семье кризис, кушать нечего...

А вообще в Оружейной Палате было много-много всего драгоценного: золотые тарелки, чашки, ложки, вилки, троны ("Там стояла какая-то табуретка, нам сказали, что это, типа, Казанский Трон") и даже золотой меч со ртутью. Как мне объяснили третьеклассники, это для того, чтобы противник быстрее умирал от ртути. (И как она только с этого меча не соскальзывает?) Еще там была "палка Петра Первого и сам Петр Первый". Когда ребятам рассказали, что в нем было 2 метра роста - все ахнули, и лишь одна девочка из другой группы не растерялась и воскликнула: "Да это же вылитый Киркоров!" При входе, по словам ребят, стояли "поломанный колокол" и большая-пребольшая пушка, а еще там раздавали пасхальные яйца по 25 килограммов каждое, украшенные алмазами и рубинами. Только я решила сбежать за таким "подарочком" (все-таки Оружейная Палата не так уж и далеко от нашей школы), как ребята меня разочаровали: такие яйца раздавали вовсе не им, а было это давным-давно. А вот 3 "Б" отоварился соломенными игрушками, расписными тарелками и разными сувенирчиками.

И кто говорил, что ходить по музеям скучно?

— Ася Чепурина (9б)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ В «ГОЛУБОМ»

МАША ГОЛИКОВА (11 кл.)

К сожалению, для нас, одиннадцатиклассников, этот год – последний, и мы не упускаем возможности чаще проводить время вместе. Вот и на этих каникулах мы поехали, по традиции, на психологический тренинг в “Голубое” (если кто не знает, это дом отдыха в Зеленограде. Программа занятий (их проводил “наш” психолог **Костя Миронов**) и отдыха была насыщенной, тем более, что на этот раз мы поехали на 3 ночи и 4 дня. Кстати, на второй день мы обнаружили, что этажом выше живут ещё два человека, причастных к нашей школе – **Миша Габдава** (10а) и **Софа Пауацция**, приехавшие заниматься по программе “English Club”. Не знаю, как они провели каникулы, но мы эти 4 дня здорово отдыхали. Но обо всём по порядку. По выбору ребят тренинг был посвящен проблеме взаимоотношений юношей и девушек. В основном все занятия строились на дискуссиях, обсуждениях и играх, которые продолжались с 10 утра до 10 вечера. Одним из заданий было составить общую характеристику противоположного пола через присущие ему черты. Оказалось, что одной из отрицательных черт ребята у девушек считают общительность. Одним из последующих этапов тренинга стало обсуждение тем “Как ухаживать за девушкой”, “Существует ли женская дружба”, “Любовь с большой разницей в возрасте” и другие. Я думаю, что мы стали ближе и откровеннее благодаря таким разговорам. Одним из самых ярких эпизодов была игра “Заложники”. Девушки завязали ребятам руки, ноги, заклеили рты, так что те находились в нашей полной власти. Теперь они почувствовали себя



“слабым” полом, а мы, девушки, по-настоящему “сильным”.

Отдых вне занятий был на удивление спокойным. Часов с 22 начиналась дискотека: **Катя Семенихина** и **Катя Бекаревич** танцевали так зажигательно, что через 5 минут не было ни одного сидящего. После, подуставшие, забивались всей компанией в чей-то номер, пели по аккомпанементу на гитаре **Ани Голиковой** и **Ильи Каретного**, слушали музыку, разговаривали и просто хорошо проводили время часов до 5 утра. Конечно, мы ходили в бассейн. Кстати, и там не обошлось без веселенького: захотев поиграть в водный мяч, мы обнаружили, что забыли его в Москве. Но находчивые люди подсказали нам играть шлёпанцами **Владимира Нодаровича**, которые в конце-концов порвали. Ближе к вечеру **Наталья Игоревна** собирала небольшую группу для игры в ассоциации (попробуйте сами показать средствами пантомимы арматуру, панцирь или паспорт, да так, чтобы ваша команда поняла, а

не умеете – поучитесь мастерству у **Натальи Игоревны**, **Галины Владимировны**, **Нины Мочаловой** и **Настии Звягиной**). Рано утром **Владимир Нодарович** собирал желающих на беседы “Дети – зеркало своих родителей”, “Боги и народы” и др. Вообще, такие поездки не только помогают нам расслабиться, прочно забыть о школе, доме, но и приносят всё новые яркие снимки в наш “Семейный фотоальбом” воспоминаний.

В ГОСТЯХ У ПУШКИНА

НАСТЯ РОММ (6б)

На осенние каникулы группа туристов из нашей школы поехала в Пушкинские горы. Вагон был плацкартный, поэтому ночь у нас была веселенькая. Некоторые товарищи от перевозбуждения не могли уснуть и всю ночь развлекали соседей. Рано утром мы приехали в старинный русский город Псков (кстати, экскурсовод пригласил нас на празднование 1100-летия города), позавтракали, ознакомились с Кремлем, осмотрели потрясающий памятник Александру Невскому, а затем тронулись в Пушкиногорье.

В этот же день мы посетили усадьбу Тригорское (соседей Пушкина). Было очень холодно, но впечатления от прикосновения к жизни Пушкина согревали нас. Разместившись в славном Доме ветеранов, представители нашей школы стали осваивать территорию. Разбившись на группы по интересам, все принялись пить чай, отогревая



замёрзшие носы, руки, ноги и другие части тела.

Весь следующий день был посвящен Пушкину. Наша группа побывала в усадьбах Михайловское и Петровское. Было

странно ходить по тем же дорожкам, по которым ходил Пушкин. В завершение мы посетили могилу Пушкина в Святогорском монастыре. Вечером наши десятиклассники организовали шуточную съемку фильма. Распределение ролей было подходящим: **Раисе Ивановне** досталась роль “Машеньки”, а **Николаю Евгеньевичу** – роль “грибка”. Очень надеемся увидеть результаты этих героических и смешных съемок. Все закончилось дискотекой.

Последний день был занят долгой дорогой к крепости Изборск и Печорскому монастырю. Мы смогли побывать на месте героической обороны Изборской крепости от шведов и литовцев. Самые отважные ребята из нашего коллектива штурмом взяли Изборск. В качестве поощрения мы получили теплые пирожки, которые запивали ледяной родниковой водой из разных источников. Ну а красоты Печорского монастыря сразили нас окончательно.

Как и обещали в 10 номере “Контакта”, мы продолжаем знакомить Вас с результатами проекта “Школьная перепись 2002”. Что, Вы еще не знаете ничего об этом проекте? Если так, то Вы просто не учитесь в 1259, или злостно прогуливаете уроки, и уж тем более (что еще позорнее) не читаете “Контакт”! Для тех, кто все-таки соблюдает устав школы, напомним, что в прошлом выпуске мы подвели итоги переписи “учительского населения”, героями же этой, заключительной, статьи станете, конечно же, вы, ученики 1259.

Перед тем как начинать отчет, не могу не сказать несколько слов о приведенных ниже цифрах. Просмотрев анкеты и проанализировав их уникальное содержимое, мы пришли к выводу, что будет целесообразно разбить весь фронт работ на две части по возрастным категориям: на учеников 5-7 и на учащихся 8-9 классов. Так, благодаря нашим титаническим усилиям нам все же удалось отделить “Гарри Поттера” Дж.Ролинг от “Парфюмера” Зюскинда, а Наталью Орейро от Арии. Итак, вот что у нас получилось: (фото прилагаются J)

КАТЯ ДМИТРИЕВА (106)

УЧЕНИК – 1259

Средний ученик 1259 энергичен, временами покладист, остроумен, обладает годами оттачиваемым чувством юмора (к классу 9 доводится до совершенства), практичен, обаятелен, непунктуален. Отличается повышенной глухотой ушных раковин с очаговыми обострениями на уроке. Во время учебного процесса нетерпелив, склонен к нервному перекашиванию в сторону соседа. Примечание: выработан профессиональный безусловный рефлекс на звонок. Из вредных привычек замечен лишь в чтении “Контакта” под гладким деревянным покрытием, в просторечии именуемым “партой”. В остальном же средний учащийся ориентируется на Устав школы, то есть носит сменку, не бегаёт по коридорам, одевается по форме и т.д., в общем проявляет чудеса выносливости и душевного равновесия.

Школьная география

К тому же средний ученик 1259 обладает такой уникальной характеристикой как многонациональность: под сводами нашего “храма знаний” ежедневно в 8.30 собираются полусонные уроженцы Твери, Саратова, Зеленограда, Саранска, Ульянова, Истры, Сургута, С.-Петербурга, Минска, Львова, Одессы, Стерлитамака (Башкортостан), Экибастуза (Казахстан), Огамгыра (Абхазия), Баку (Азербайджан), Еревана (Армения), а также Магдебурга (Германия) и Монагуа (Испания). Вот такая география!

Мальчики или девочки?

Что же касается пола среднего ученика, то у нас возникли нешуточные споры по этому поводу, ведь назвать ученика 1259 “бесполом” язык не поворачивается, к тому же во всех анкетах в верхнем углу было четко выведено “мальчик” или “девочка”, чтобы не дай Бог не спутали J, хотя некоторые ограничивались лаконичным М или Ж, а особенно озабоченные данным вопросом и вовсе писали “ед.ч. ж\м.р”. Теперь Вы конечно понимаете, что мы не могли обмануть надежды опрашиваемых и ниже приводим точные данные: в 5-7 классах учатся 53% девочек и 47% мальчиков, в 8-9 классах девочек становится больше (62% на 38%). Как вы видите причины для беспокойства у ребят все-таки имелись, ведь к 9 классу в 1259 намечается массовое “вымирание” представителей сильного пола(!).

Любим ли мы учиться?

Итак, перейдем наконец-таки ко всеми нами любимому учебному процессу... На вопрос о любимых школьных предметах мы получили такие ответы:

“технические предметы” (математика, экономика, черчение):

11,3% (5-7 кл.)

40% (8-9 кл.)

гуманитарные предметы (русский язык, литература, история и др.):

46% (5-7 кл.)

41,1% (8-9 кл.)

естественные науки (физика, химия, биология, география):

18% (5-7 кл.)

53% (8-9 кл.)

Языки (английский и французский, вместе):

35,9% (5-7 кл.)

34,3% (8-9 кл.)



Продолжение на стр.10

КАТЯ ДМИТРИЕВА (106)

(Начало на стр.9)

УЧЕНИК – 1259

Больше всего нас поразили “дополнения”, оставленные для истории нашими учащимися. Итак, ученику N. N. (7 кл.) *“иногда нравится алгебра, иногда физика, но чаще совсем ничегошеньки”*, для другого, видимо хронически недосыпающего, учащегося *“они все одинаковые”*. Но несмотря ни на что, тяга к знаниям все-таки победила и 10 (!) ребят самоотверженно написали, что любят все предметы.

На каком языке мы хотим говорить?

Крайне интересно было узнать, что среди иностранных языков лидирует французский, хотя среди языков, на которых хотели бы говорить ребята, первенство держит английский... Да, что ни говори, с логикой в 1259 всегда все было в порядке. Когда же речь заходит о том, “каким языком вы хотели бы владеть в совершенстве?”, средний учащийся “поколения пехт” выбирает English (53.5%) и Francais (36%), меньшей популярностью пользуются испанский (13%), немецкий (11%) и итальянский (10%). Нашлись и поклонники китайского (5%), японского (4%), хорватского, арабского, греческого, турецкого, а главное русского языков (2%). Некоторые учащиеся изъявили желание говорить на пока еще неизвестных диалектах, таких как “этольанский”, “германский” и “еврейский”.

Кем мы, наверное, будем ?

Что касается профессии нынешних прилежных учеников, сидящих за школьными партами, то к этому вопросу в 1259 подошли со всей ответственностью. Так в ближайшие несколько лет (8-9 классы) стены родной школы покинут 9 будущих юриста, 6 web-дизайнеров, 5 адвокатов, 4 журналиста, по 3 программиста и врача, по 2 модельера, менеджера и переводчика, а также “мультипликатор”, “дизайнер авиа салонов”, “партнер”, “патологоанатом”, “шпион ФСБ” и “просто хороший человек”. Вслед за ними штурмовать институты отправятся (5-7 классы): 7 выпускников, жаждущих стать экономистами, 6 – архитекторами, 5 – певицами (!), по 4 – дизайнерами и журналистами, по 3 – ветеринарами, футболистами (!) и дипломатами, по 2 – теннисистами (!), биологами, учителями и врачами, а также “горный спасатель”, милиционер, астроном, танцовщица, пилот, “хаккер”, “байкер”, косметолог, “врач-судья”, “бизнесмен” и “директор школы 1259”. Что ж, у ребят светлое будущее!

Что мы ценим в других?

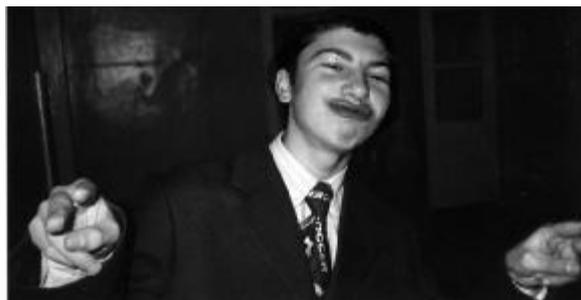
Однако сейчас “преуспевающие бизнесмены” пока еще ученики, и беспокоят их не счета и реквизиты, а простые человеческие проблемы, такие как оценки в дневнике и отношения с сверстниками. Так, по результатам нашего опроса, не зависимо от возраста в 1259 больше всего привлекает в друзьях: доброта (43%), общие интересы (39%), черты характера (31%), чувство юмора (29%), готовность помочь и отзывчивость (по 11%), преданность (9%) и интеллект (8%), а так же “спортивность” (6%) и “не жадность” (4%).

И несмотря на то, что нередко мы читали что-то вроде *“мне нравятся люди продвинутые”* или *“друзья должны быть крутыми”*, все-таки наши ребята твердо уверены, что настоящий друг *“должен тебя понимать, поддерживать”*, он *“жизнерадостен, отзывчив и никогда не предаст”*, ну и, само собой разумеется, *“даст списать и перекинёт во время урока какую-нибудь записочку”*.

Где мы тусуемся?

Кстати говоря, вопреки бытующему среди учеников мнению о том, что *“настоящая тусовка-то у всех “нормальных людей” где угодно, но только не в школе”*, на практике выяснилось, что у 30% учащихся 5-7 классов большинство друзей - в школе. Вне 1259 (двор, секции, дача и т.д.) “тусуются” 8,6% опрошенных, и лишь у 4% имеются компании и там и там; как ни странно приблизительно такая же ситуация складывается и среди старшеклассников, так 40% нашли друзей в стенах 1259, лишь 18% в основном общаются с другими компаниями и нашлись всего 9 счастливых процента, нашедших себя *“везде и во всем”*. Что ж, факты сами говорят за себя...

Продолжение на стр.11



КАТЯ ДМИТРИЕВА (10б)

(Начало на стр.9,10)

УЧЕНИК - 1259

Чем мы еще занимаемся?

Дружба дружбой, а заниматься все-таки приходится. На что же тратят свое "свободное" время ученики нашей школы? Чем они увлекаются? Какую роль в их жизни играет спорт? Ответы на все эти вопросы можно найти в названиях секций, кружков и школ, которые посещают ребята (5-9 кл., вместе):

Спорт:

Бассейн - 10%
 Баскетбол - 6,5%
 Теннис - 5%
 Танцы - 4%

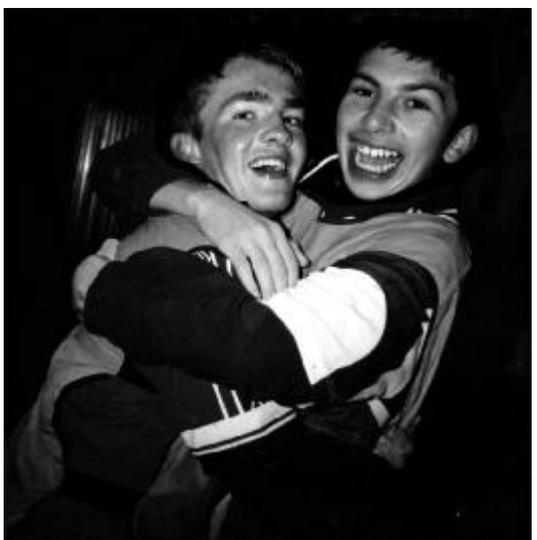
Увлечения:

Муз. школа - 7%
 Рисование - 3,4%
 Шахматы - 2,3%
 Гитара - 2%

Занятия:

Компьютерные курсы - 4%
 Иностранный язык - 3,7%
 Курсы при институтах - 2%

Не имеют дополнительных занятий - 13%



Любопытно было узнать, что уже с 5 кл. (!) начинают появляться такие необычные, редкие хобби как конный спорт, изготовление изделий из кожи, гобеленов, керамики, серьезное увлечение роликами, флористика, горные лыжи и многое другое, а один из учеников 9 класса даже посещает школу вожатых.

Что мы читаем?

Не зря одним из самых популярных методов проведения досуга в 1259 является чтение (чему-то нас школа все-таки научила). И, надо сказать, литературу ученики временами выбирают вполне хорошую. Для тех же, кто еще не определился в своих пристрастиях (10%) советуем регулярно смотреть нашу рубрику "Читать не вредно". Остальным же хотим пожелать лишь одного: граждане, не ставьте в один ряд А.С.Пушкина ("наше все", "солнце русской поэзии") и Дж.Ролинг - хоть она и написала "Гарри Поттера", но ведь, согласись, это всего 4 книги, а у Пушкина целых 11 (!) томов.

Русская классика - 15,3% (5-7 кл.), 20% (8-9 кл.)
 Фантастика-фэнтази - 14% (5-7 кл.), 14,5% (8-9 кл.)
 Зарубежная классика (Дюма и др.) - 6% (5-7 кл.), 9% (8-9 кл.)
 Приключения - 3,5% (5-7 кл.), 9% (8-9 кл.)
 Детективы (Донцова, Кристи и др.) - 2% (5-7 кл.), 7,8% (8-9 кл.)
 Романы (Митчел, Бредбери и др.) - 3% (5-7 кл.), 7,7% (8-9 кл.)
 Новая литература (Зюскинд, Мулдашев, др.) - 3% (5-7 кл.), 5% (8-9 кл.)
 «Детская» (Линдгрэн, Носов и др.) - 4% (5-7 кл.), 1% (8-9 кл.)
 Серьезная (Кафка, Ницше и др.) - 0% (5-7 кл.), 6% (8-9 кл.)

Что мы слушаем?

Что касается музыкальных пристрастий, приоритетными направлениями оказались: поп и латино среди 5-7 классов и рок, поп-альтернатива и западный поп среди средней школы (8-9 классы). Ну, мы можем лишь развести руками: молодежи виднее! Однако приятно отметить что эта самая "прогрессивная молодежь" не забыла и классику (9%). Но больше всего слух ученика по статистике радуется музыка "веселая", "подвижная", "современная" и обязательно "модная". От каких же звуков глаза ученика вспыхивают огнем, губы начинают сами собой подпевать знакомые слова, а уши свертываются трубочкой от удовольствия?

Зарубежн. поп (Шакира, Лопес, Орейро, Б.Спирс, др.) - 21% (5-7 кл.), 25% (8-9 кл.)
 Легкая поп-альтернатива (Linkin Park, Papa Roach, Ramstein) - 11% (5-7 кл.), 23% (8-9 кл.)
 Реп - 12% (5-7 кл.), 5% (8-9 кл.)
 Латино - 9% (5-7 кл.), 2% (8-9 кл.)
 Русский рок (Алиса, Кино, др.) - 2,5% (5-7 кл.), 8% (8-9 кл.)
 Панк-рок (Offspring, КиШ, др.) - 3% (5-7 кл.), 6% (8-9 кл.)
 Русский поп - 9% (5-7 кл.), 0% (8-9 кл.)
 Классика - 6% (5-7 кл.), 3% (8-9 кл.)
 Техно, транс, jungle - 1% (5-7 кл.), 7% (8-9 кл.)

Продолжение на стр.12

КАТЯ ДМИТРИЕВА (10б)

УЧЕНИК - 1259

(Начало на стр.9,10,11)

Что мы смотрим?

Телевизор же ребята, в отличие от взрослых учителей, отнюдь не считают “злом человечества”, скорее наоборот: всего 5% гордо заявили “я не смотрю TV”. Остальные же 95% проводят часы в созерцании пестрых картинок различного содержания:

СТС -	12% (5-7 кл.), 10% (8-9 кл.)
Как стать миллионером:	15% (5-7 кл.), 3% (8-9 кл.)
«Окна» -	7% (5-7 кл.), 13% (8-9 кл.)
Мультки (Flinstones, Simpsons, др.) -	14% (5-7 кл.), 1,5% (8-9 кл.)
MTV -	7,5% (5-7 кл.), 6,5% (8-9 кл.)
Спорт (футбол, гонки, др.) -	8% (5-7 кл.), 4% (8-9 кл.)
Форг Боярд -	9% (5-7 кл.), 0% (8-9 кл.)
«Зачарованные» -	7% (5-7 кл.), 3% (8-9 кл.)
Большая стирка -	4% (5-7 кл.), 6% (8-9 кл.)
«Факультет» -	2% (5-7 кл.), 6% (8-9 кл.)
Мыльные оперы -	9%(5-7 кл.), 0% (8-9 кл.)
Познавательные (Вокруг света и др.) -	6% (5-7 кл.), 2% (8-9 кл.)
Приключ. сериалы («Улица разбитых фонарей», др.) -	2% (5-7 кл.), 5% (8-9 кл.)

Наши кумиры

Да, что не говори, дети в нашей школе учатся одаренные, умные, веселые, энергичные. Но, как говорится, нет предела совершенству. Давайте посмотрим, на кого хочет быть похожим ученик 1259. Итак, авторитетами для учащегося 5-7 (8-9) классов являются: родители 6% (4%), мама 20% (9%), папа 10% (5%), кумир 15 % (0%), друзья 0% (5%), “только я сам” 6% (9%), “ни на кого не хочу быть похожим” 15% (16%). Учащийся нашей школы был бы счастлив, если обнаружил в себе черты, присущие **Наталье Игоревне, Людмиле Геннадьевне, Алле Петровне**, а также **Б.Н.Ельцену** и **В.В.Путину**. Кумирами же в 1259 считаются: Бритни Спирс 12% (2%), Рональдо, Ривальдо 4% (5%), Ramstein 3% (4%), А.Шварцнегер 8% (2%), В.Цой 0% (3%). По праву “боготворят” в стенах нашей школы Фреда Дерста (14%), бабушек (4%) и Мишу Габедаву. Кумиром для 5% является **Николай Евгеньевич**.

Заключение

Теперь Вам должно быть понятно, почему половина школьников в 1259 шеголяют тетрадами с портретом Гарри Поттера и допоздна засиживаются перед экраном телевизора, почему не могут жить без спорта и не всегда успевают в школу, ведь им катастрофически не хватает этих коротких 24 часов!

ПРИКОЛЫ 1259



На уроках 10 “Б” (записала **Катя Дмитриева**):

= “ - Как можно охарактеризовать любовь Базарова к Одинцовой?

- Ну, это несчастная, односторонняя любовь.”

= “ - Помните, Вы пока еще мыслящее высокоорганизованное существо”.

= “ - Корень - это значимая часть слова, не имеющая листьев” (это с уроков 6 “А”)

На уроках 10 “А” (записала **Катя Семенихина**):

= “ - Ты ответил на 80% правильно, но неправильно”.

“ - Он четверки не увидит, как своих ноготков”.

= Учитель: “Некрасов не успел закончить свою поэму “Кому на Руси жить хорошо”.

Ученица: “Почему Толстой всё успел?”

Из сочинений 8 классов (записала **Галя Осипова, 8”А”**):

“Сначала они (Гринева и Швабрин) начали хорошо дружить, но из-за дочки Маши Мироновой она становилась все слабее и слабее.”
“Пугачев чуть не убил человека, который заячьим тулупом отблагодарил его - Гринева.”

“После казни всех, не присягнувших Пугачеву, их встреча состоялась в комендантском доме.”

“Пугачев хотел передать Гриневу свое дело.”

“У Пугачева были глаза, которые постоянно бегали и всегда показывали его настроение.”

Из сочинений 10 классов (записала **Татьяна Юрьевна Кузина**):

“Курсанов поражен хладнокровностью взглядов Базарова.”

“С первых же страниц мы понимаем, что отец безмерно, искренне и ласково любит своего сына.”

“Хочется отметить, что Тургенев очень редко показывает мысли героев.”

Из почтового ящика “Контакта!”. Сценка на уроке:

«Учитель: - Что такое прилагательное?

Ученик: - Прилагательное как прилагательное, всегда прилагается.

Учитель: - Два!

Ученик (удивленно): - Так прилагательных два?»

В третьих классах. Записала **Настя Олендская (3б)**:

Учитель: “Что такое существительное?”

Ученик: “М-м-м”

Учитель: “Два!”

Ученик: “Интересно, что такое два?”



Фото любезно предоставлено Васей Дубейковским (10б). На фото - дедушка Дубейковского

**ПОРТРЕТ
УЧИТЕЛЯ**

ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА МЕШАЛКИНА:

«ВСЕ ДУМАЛИ, ЧТО Я БУДУ ШАХМАТИСТКОЙ...»

Татьяна Владимировна – моя первая учительница, и поэтому мне было особенно интересно побеседовать с ней. В младших классах я, честно говоря, мало поняла ее как человека, в возрасте 7 лет – другие заботы. Теперь же, хотя мы разговаривали всего лишь час, мне показалось, что это было началом более серьезного разговора, и мне бы хотелось его продолжить. Может быть пройдет еще какое-то время, и захочется задать новые вопросы, а некоторые повторить.

- Вы были способным ребенком?

- В общем да, я стремилась ни в чем не отставать от своего старшего, горячо любимого брата. В 4 года я научилась читать, а еще очень полюбила шахматы. Я не отставала от любого гостя, который приходил к нам домой, пока он не соглашался сыграть со мной партию. Так что все думали, что я буду шахматисткой.

- Где прошло Ваше детство?

- Я родилась в Москве, но мы переехали в полувоенный городок, так как папа был военным специалистом.

- А мама кем работала?

- Мама работала на стекольном заводе. Никогда не забуду, как я попала на экскурсию на этот завод. Нам показывали очки, которые видят в темноте (дело было в 70-е годы – мне показалось это настоящим чудом).

- А учились Вы хорошо?

- Да ничего, после восьмого класса я ушла в училище МПУ, я всегда знала кем хочу быть и пошла на факультет, где готовили учителей младших классов и старших пионервожатых.

- Чем запомнилась студенческая жизнь?

- Жизнь была очень насыщенной, да и не только в студенческое время. Очень я любила походы. Куда мы только не ходили... К тому же я занималась музыкой: играла на домре, на мандалине, а в походах – на гитаре. Пришлось принести в жертву мой маникюр, так как с ним играть на этих инструментах невозможно. Так что пока училась, мечтала только о нем – о маникюре!

- А первая любовь была?

- Моя первая любовь – математика. Я получила высшее математическое образование и сейчас очень увлечена этим предметом.

- Итак, после училища Вы вышли учителем младших классов?

- И старшей пионервожатой, в качестве которой я и пошла работать в нашу школу, тогда еще имевшую номер 74.

- А как была устроена пионерская организация?

- Каждый класс был отрядом, у которого был свой девиз, свой флажок, мы ведь даже газету выпускали...

- Так, так, так! С этого момента, пожалуйста, поподробнее!

- Ну, формат был такой же, как и у “Контакта!”, только ксероксов тогда не было, поэтому был один экземпляр, который висел на первом этаже, от каждого класса – по газете.

- Что изменилось, когда Вы стали не пионервожатой, а учителем?

- Должна признаться, что мне было легче, чем просто новому учителю, ведь всех ребят я уже знала, и у нас сложились к тому времени дружеские отношения. Теперь я смогла на них посмотреть с позиции учителя. А другие преподаватели по-прежнему называли меня Танечкой – ведь я была самой младшей.

- А учеников Вы всех своих помните?

- В лицо и по именам – да, разве что фамилии иногда забываю.

- А с кем-нибудь из учеников настоящие дружеские отношения сложились?

- Да. Мы не только созваниваемся, меня ребята на свои свадьбы приглашают!

- Скажите, а любимый мультфильм у Вас есть?

- Конечно, мне нравится мультфильм про котенка по имени Гав, который говорил щенку: “Давай бояться вместе!”

*С Татьяной Владимировной беседовала
НИНА МОЧАЛОВА (11 кл.)*

ЧЕМ ПАХНЕТ ИЗ СТОЛОВОЙ?

Официально заявляем: 2 и 5 ноября были Дни рождения у **Вали** и **тети Лены**, работающих в столовой. Именно в эти дни, пока школьники были на каникулах, из столовой пахло праздником. По этому поводу мы хотим от всего коллектива “Контакта!” поздравить наших кормильцев, а заодно выведать у них кое-что:



- Ваши любимые блюда?

Валя: - Люблю курицу в любом виде, еще разную капусту. Люблю это разбавить макаронами.

Тетя Лена: - Вообще-то я предпочитаю есть все, что вкусно. Поэтому не могу назвать что-то конкретное.

- Любите ли Вы готовить?

Валя: - Ненавижу, но приходится.

Тетя Лена: - Особо не задумываюсь об этом, так как почти всегда готовит дочь. А вообще люблю готовить на праздники.

- А как Вы относитесь к школьникам?

Валя: - Вообще-то я, наверное, со всеми дружу, хотя бывает, что и злюсь.

- Какое время учебного года вам нравится больше всего?

Валя: - Мне очень нравится начало и конец учебного года. У всех еще хорошее настроение...

Тетя Лена: - Я безумно люблю праздничную суету, особенно новогоднюю. А люди, нас окружающие делают праздники еще веселее. У нас очень хороший коллектив.

— Все это “разнохала” на кухне **Таня Черникова** (10б)

МУКИ
ТВОРЧЕСТВАЛИДА БОЧКОВА (10 «а»):
ПЕРЕВОДЫ ИЗ ВИКТОРА ГЮГОСезон посева. Вечер
(Saison des semailles. Le soir.)

Настал заката сумрачный момент.
Сажу у дома в тихом восхищеньи.
В остаток дня пролило солнце свет
И озарило час труда последний.

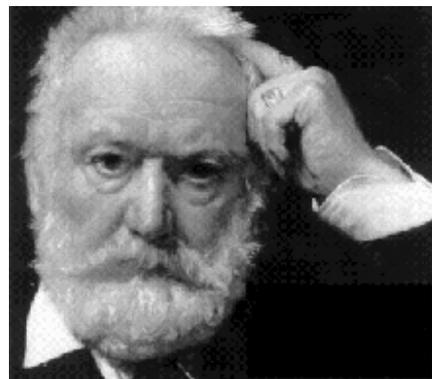
В омытых ночью землях замечаю
Лохмотья рубища. И в призрачном свету
Старик свою мечту об урожае
Пригоршнями бросает в борозду.

Над пашнею глубокою чернеет
Его высокий силуэт. Вдали
Я чувствую, как сильно старец верит,
Что будут щедрыми грядающей жатвы дни.

Ложатся в борозду с его ладони зерна.
Вуалью мрак окутал старика.
Равнине нет конца. Но вновь упорно
Он поднимает руку для броска.

Все звуки тьма на мерный гул меняет.
От звезд на небе нет свободных мест.
И, кажется, пространство раздвигает
величественный сеятеля жест.

Если кто еще не знает, нынешний год по инициативе ЮНЕСКО объявлен годом великого французского писателя-романиста Виктора Гюго ("Отверженные", "Собор парижской богородицы" и т.д.). Ему исполнилось бы сейчас 200 лет. "Контакт!" публикует переводы с французского Лиды Бочковой (10а), сделанные к международному конкурсу, посвященному 200-летию Виктора Гюго (Лидя получила поощрительный приз в номинации "Поэзия", об этом подробнее – в сентябрьском номере "Контакта!")



Источник (La Source.)

Вдали источника жил лев; орел
Туда летал пить тоже.
И вот однажды два бесстрашных короля
Сошлись близ родника по воле Божьей.
Хотели жажду утолить они под тенью пальмы.
Путников манящей,
Но, вмиг узнав друг друга, храбрецы вступили
в бой.
С небес орел парящий
Взирал, как умирают короли,
И молвил так, крылом сияя:
Вы находили маленьким наш мир,
И вот теперь вы тени. Вспоминая
Скажу: вчера вы были полны сил,
А завтра ваши кости молодые
Неузнаваемыми станут навсегда,
Безвестным камнем лягут в мостовые.
Вы безрассудные! Зачем нужна война? К чему
Ваш поединок? Для отмщенья?
Живем мы в мире. Я - орел и лев,
Два короля в своем уединеньи.
И мы к источнику вдвоем приходим пить,
Ведь мы с ним короли в одних местах.
Ему я отдал гору, дол и лес,
А сам я охраняю небеса.

ГЮГО – ЭТО ВАМ НЕ
АРИСТОТЕЛЬ!

ИЛЬЯ ЛЮТОВ (11 кл.)

Роман "Человек, который смеется" – одно из самых известных произведений В.Гюго. Это не просто история жизни человека, не принимаемого обществом. Это еще очень сильная история любви, на мой взгляд даже более красивая, чем "Ромео и Джульетта" В.Шекспира. А еще эта книга показывает Гюго как философа, причем его идеи значительно проще для понимания, чем, например, идеи Платона или Аристотеля. "Человек, который смеется" – действительно стоящая вещь! Например, **Аня Фролова** из 10 "А" прочитала ее не один раз, а три раза. Вот так.

ЧИТАТЬ - НЕ ВРЕДНО,
ВРЕДНО - НЕ ЧИТАТЬ!

НАСТЯ ВОРОБЬЕВА (10а)



СРЕДИ ОТВЕРЖЕННЫХ

Когда кто-то называет имя Виктора Гюго, то на ум приходят сразу два, на мой взгляд, интереснейших романа: "Отверженные" и "Собор Парижской богородицы". Мне многие могут возразить, что в этих двух произведениях очень много ненужных авторских отступлений, которые не имеют никакого отношения к сюжету. Да, это так, и если признать, то по началу, когда я только начала читать "Отверженных", мне тоже показался этот роман скучноватым. Но, читая дальше, я просто влюбилась в героев этого произведения. Я дня не могла прожить, чтобы не окунуться в мир "отверженных". Я с величайшим интересом следила за жизнью Жана Вальжана, переживала вместе с Мариусом и Козеттой их ссоры и примирения. Мне было грустно после смерти Гавроша да, и на мой взгляд, никого не может оставить равнодушным смерть этого веселого, смелого мальчишки-оборванца, который храбро сражается на баррикаде и

погибает с песней. Когда читаешь этот роман, то представляешь себя одним из его героев: чувствуешь то же самое, что и он, совершаешь те же самые поступки. После первого прочтения хочется читать и перечитывать это произведение. Даже, когда читаешь во второй раз или в третий, то делаешь для себя всё новые и новые открытия. Во всём мире "Отверженные" признаны одним из великих творений человеческого разума. Роман переведён на десятки языков, от английского до японского, он завоевал бесчисленных читателей. Жан Вальжан, епископ Мириэль, Козетта заняли своё место в немногочисленной группе героев мирового романа рядом со стариком Гранде, мадам Бовари, Наташей Ростовою, Братьями Карамазовыми. Киноэкран завладел этим романом, и поэтому герои Гюго известны почти всем. Я думаю, что это произведение, которое стоит почитать и о котором надо знать. Может быть, не сейчас, а попозже, но я уверена, что вы получите огромное удовольствие от прочитанного.



ЖИЗНЬ СРЕДИ МЕДВЕДЕЙ

КАТЯ СЕМЕНИХИНА (10а)

Это, конечно же, не хобби. И очень не хочется называть это коллекцией. Слишком сухие и избитые слова для наших “питомцев”, которые “живут” вокруг нас и делают жизнь нашей семьи веселее, интереснее и сказочнее.

Речь идёт о плюшевых медведях, медвежатах и мишках, которые населяют нашу квартиру, дачу и машину. Они сидят на подоконниках, кроватях, в уголке с комнатными растениями. С одними уютно засыпать, что и делает мой брат, других хочется погладить в руках, и кажется, что они успокаивают и уравнивают после тяжёлого трудового дня.

Два “брата” живут в маминой машине. Это своего рода талисманы, которые охраняют её (кстати, зимой им не холодно, потому что они “надевают” тёплые свитера). Есть мишки-девочки в платьицах, есть два “брата-близнеца”,



которых мы привезли этим летом из Ростова-на-Дону. В каждую поездку мы берём одного из мишек, и почти всегда он “приводит” в дом нового “брата”. Наши друзья тоже начинают поддаваться этой “мании” и некоторые подарены ими.

Ну и конечно нельзя не вспомнить того, с которого всё началось – самого первого мишку, вернее – медведя. Это был Михаил Потапыч. Он появился у нас в доме на Новый Год. Папа привёз его мне из Франции. Он был такой большой, что сидел в самолёте на отдельном кресле. После него появился белый красавец – медведь с красной

бабочкой на груди. Всех больших медведей мама постепенно вывезла на дачу. Они живут там ближе к лесу. Ещё один большой мишка “охраняет” квартиру бабушки с дедушкой. А остальные, которые поменьше, живут с нами. Всего их сейчас 27!

Но мы постоянно живём в ожидании “нового гостя”. А ведь скоро Новый Год и Рождество!!! Кто знает, откуда придёт наш новый мишка?

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУХНЯ

Хотите узнать, что едят за обедом ... наши педагоги? И как они ЭТО готовят?
И почему они готовят именно ЭТО? Читайте рубрику “Педагогическая кухня”!

КРИСКОВИЧ ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА (учитель биологии): РЕЦЕПТЫ ИЗ СЕРИИ «РУССКИЙ ЭКСТРИМ»

Право, уж и не знаю о чём рассказать. Вспоминаются или интересные истории, в которых участвует еда, или оригинальные рецепты, с которыми ничего особенного не связано. Думаю, что уважаемых читателей интересуют больше истории, поэтому расскажу, что можно сделать с самыми обычными блюдами, если их готовить в не совсем обычной обстановке.

Во времена моего студенчества мы каждое лето ездили на полевые практики. Кто не знает, это выездные практические занятия, к которым больше подходит слово «экспедиция». Одна из практик проходила в живописном Старомайнском заливе реки Волга. Мы приехали туда изучать местную фауну, особенно редкого серого журавля и ценную (и очень вкусную) стерлядь. Условия были самые экстремальные: старые палатки, два ящика с тушёнкой, два - с макаронами и вода из Волги (да-да, не ужасайтесь, мы пили её целый месяц). Меню приходилось разнообразить подножным кормом: грибами, ягодами, рыбой, травяным чаем. Всё это готовилось часто уже в темноте, когда было свободное время и особенно хотелось есть, поэтому блюда получались весьма оригинальные. Подробных рецептов я давать не буду, поскольку воспроизвести эти шедевры все равно невозможно. Поэтому - только названия и комментарии.

«Белые грибы в речном песке» - особенно неповторим скрип этого самого песка на зубах. «Чай с полынью вечерний» - в темноте не только кошки серы, но и травки очень похожи. «Щука, запеченная в лопухах и чешуе» - можно элегантно плевать чешуёй. «Суп-лапша с волжской ряской» - и зелень плавает, и витаминчики. Ну что поделат, если Волга зацвела! «Макарроны в марганцовке» - популярная еда первых дней, когда волжскую воду активно дезинфицировали перманганатом. Макароны отличались приятным розовым цветом.

Так что если хотите отведать необычные блюда, отправляйтесь прямиком в поход, желательнее подальше, на “подольше” и с минимумом продуктов. Счастливого пути!

ГЕРОИ «НОРД-ОСТА» В 1259

У нас в школе тоже есть свои знаменитости, только они очень-очень скромные и почему-то только посвященные знают о том, что у нас есть собственный профессиональный актер, который играет в небезызвестном мюзикле «Норд-Ост» по роману Каверина «Два капитана». Корреспондент «Контакта!» Ася Чепурина (9б) решила исправить эту ошибку и попросила Филиппа Авдеева из 5^а класса рассказать о себе и о своей работе.

- Филипп, как ты попал в мюзикл «Норд-Ост»?
- Совершенно случайно. Меня пригласил друг, и я как-то сразу согласился.
- Разве это не тяжело?
- Как когда, иногда бывает тяжело. Репетиции идут каждый день кроме выходных и понедельника, а выступаю 2-3 раза в неделю. Тяжело, когда репетиции затягиваются до четырех-пяти часов.
- Прости за нескромный вопрос, а платят много?
- Да, я получаю около 1000 рублей каждый месяц, иногда бывает и побольше.
- Друзей завел?
- Ага, целый 51 человек, я знаком со всей труппой.
- А сколько ты уже там играешь?
- Уже 3 года, я там самый «старенький», все остальные

ребята играют там по 2 года.

- А участвуешь в других проектах?
- Да, я играл в «Ералаше», участвовал в «Большой Стирке», «Добром утре» и еще в какой-то передаче. Честно сказать, не помню, как она называется.
- А участвуешь в культурных мероприятиях?
- Да, скоро будет проходит концерт в гостинице «Россия», называется «Мировые мюзиклы в гостях у «Норд-Оста», я там буду ведущим.
- Похоже, это известность и карьера. А были ли какие-нибудь интересные или смешные случаи?
- Было один раз, но это не смешно. Я играю в сцене, где выезжает трамвай, и вот однажды одна девочка не успела убежать с рельс и трамвай чуть не переехал ее. Правда, все кончилось хорошо.

Странное совпадение: через день после того, как я брала интервью у Филиппа (23 октября), случилось несчастье, которое повергло в шок не только москвичей, но и весь мир: был захвачен концертный зал, где шел спектакль «Норд-Ост». К счастью, я нашла в списках освобожденных заложников фамилию Филиппа Авдеева. Если Филипп согласится рассказать нам о происшествии, то в следующем номере мы опубликуем интервью.

ПОЧТА «КОНТАКТА!»

Почтовый ящик на первом этаже ежедневно выдает новую корреспонденцию в адрес «Контакта!». Вот некоторые письма:

«Я предлагаю сделать побольше конкурсов, рассказов и приколов. Выполните, пожалуйста, мою просьбу! А.Е.А. (3б)»
- Мы стараемся...

«Делайте новости про спорт и звезду. Делайте афишу. Делайте новости в газете». - Про спорт сделали в этом номере. Что призы прямо в газете? - не поняли. Может постер? Но с чем? Может с афиша - не поняли. Может постер? Но с чем? Может с афиша - не поняли. А про призы в газете - это круто...»

«Меня зовут Настя Олендская. Я предлагаю Вам подойти к начальным классам и дать разные темы, чтобы каждый класс написал сочинение, а вы отберете самые лучшие и оцените в газете, кто какое место получил.» - Спасибо, Настя. Мы подумаем.

«Ваша газета интересна и полезна детям среднего и старшего школьного возраста. Желаю вам не стоять на месте. Учитесь, изменяться. Изменяться - значит жить. Саша Бочарова (7б)»

«Предлагаю сделать анекдотную рубрику. Дружинина Оля (5б)». - Ребята, но ведь анекдоты есть в любой газете. Разве не интереснее читать друг о друге?

«Дорогая редакция! Предлагаю рубрику «Усатые, хвостатые, мохнатые, пернатые». Всем будет интересно поделиться мыслями о своих домашних питомцах. Горбунова Настя (5а)». - Обязательно сделаем. Настя. Спасибо за идею.

ИГОРЬ БУРЫНИН (9а) – ЛУЧШИЙ ЗНАТОК СТРУГАЦКИХ! (итоги конкурса)

В прошлом номере «Контакт!» предложил конкурс из пяти вопросов на лучшее знание творчества Стругацких. Первым правильные ответы на все вопросы дал Игорь Бурынин (9а), который получает главный приз – книгу братьев Стругацких.

1) Какое из произведений принадлежит братьям Стругацким: «Солярис», «Война миров», «Пикник на обочине», «Марсианские хроники»? **Ответ: «Пикник на обочине».**

2) Какая книга Стругацких имеет подзаголовок «Повесть-сказка для научных работников младшего возраста»? **Ответ: «Понедельник начинается в субботу».**

3) Какая повесть Стругацких написана в жанре классического детектива? **Ответ: «Отель «У погибшего альпиниста».**

4) Под какими псевдонимами Стругацкие публиковались по-отдельности? **Ответ: С.Витицкий, С.Ярославцев.**

5) По какому произведению Стругацких сейчас снимается фильм с Алексеем Германом и Леонидом Ярмольником в главных ролях? **Ответ: «Трудно быть богом» (режиссер А.Герман)**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС

на лучшую статью о культовом молодежном романе всех времен и народов «Мастер и Маргарита». Статью размером одна-две страницы можно принести Николаю Евгеньевичу до конца января. Победителя ждет крупный приз!

Редакционная коллегия газеты «Контакт!»: основатель газеты - Мочалова Н., главный редактор - Дмитриева Е., компьютерный набор - Кучаев И., дизайн и верстка - Головнер В.Н., художники - Ракова К., Волова Н., фото - Дерюгин В., Дубейковский В., в выпуске газеты также участвовали: Голикова А., Голикова М., Дерюгин В., Рожнова С., Фролова А., Шевцов А., Семенихина Е., Чепурина А., Митина О., Иванова С., Шепунова Е., Калашникова Е.

Общественные редакторы: Головнер В.Н., Иванова Г.В., Макаруч Н.Е., Митрофанова Т.А.

Тираж газеты - 170 экз.

Издание осуществлено при содействии Филипповой Елизаветы Владимировны

ГАРРИ ПОТТЕР И ДВОЙНИК

продолжение
комикса

Дорогие ребята! Победителями предыдущего конкурса стали **АВДЕЕВА ЛЕНА** из 5 «Б» (конкурс «Найди отличия»), а также **ГРИНИНА КСЮША** из 5 «Б» и **СЕМЕНИХИН НИКИТА** из 3 «А» (конкурс «Одежда для двойника»). Все они получают призы «Контакта!». Но это не всё! Придуманные ими костюмы напечатаны на этой странице, в них теперь будет ходить Двойник Гарри, а **КСЮША** и **НИКИТА**, как мы и обещали, становятся участниками нового комикса!

Итак, Гарри уже готов идти в школу – у него есть учебники, портфель, тетради, а самое главное, форма. Он очень благодарен Никите Семенихину из 3 «А» и Авдеевой Лене из 3 «Б» класса, потому что именно они помогли ему купить одежду, подходящую для нашей школы. Вот в чем Гарри, то есть Игорь, теперь будет учиться:



И вот с самого начала декабря, первого числа, Игорь впервые пошел в русскую школу. Здесь ему, наверное, придется провести всю свою короткую жизнь...



Все веселятся и радуются и лишь один человек обеспокоен... Это Никита Семенихин из 3 «Б». Он кое-что заметил...



Прозвенел звонок и все дети побежали в кабинеты. Гарри пошел в раздевалку, а там его ждал Никита, у которого уже закончились уроки.



Кажется, у Игоря нет выхода...

Он все рассказал новому знакомому. Никита искренне сочувствует Игорю.



Дорогие ребята!

Все зависит от вас! Как вы считаете, стоит ли нам приглашать в школу Симпсонов? Или вы хотите читать комиксы про Гарри Поттера? А может быть вы хотите предложить и еще каких-нибудь персонажей? Напишите об этом и отнесите в кабинет №16 или опустите в почтовый ящик "Контакта!" «Для Лены»

ВНИМАНИЕ! НОВЫЙ КОНКУРС!

А тем временем у нас новый конкурс. Пока Гарри живет в гостинице «Россия», но это очень дорого. Да и в конце концов должна же у него быть нормальная квартира! Нарисуйте ему уютное красивое жилье и приносите свои рисунки в кабинет №16 или опустите в почтовый ящик "Контакта!" с пометкой «Для Светы». **ТОЛЬКО НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬ РАБОТУ!** Лучшие дизайнеры получают призы.