

КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259 № 1 (9)
Сентябрь 2002 г.

Сегодня в номере: • Катастрофическое лето глазами очевидцев • Хроники 1259 • Как школьнику заработать деньги? • 1259 путешествует • Клавдия Васильевна: «Вообще-то, я - старший лейтенант милиции» • Приколы 1259 • Правдивые истории • Незабываемое лето • Параллельные миры Роджера Желязны • Комикс-раскраска «Гарри Поттер в опасности»

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! HELLO! BONJOUR!



Дорогие читатели, учителя, ученики и их родители!! Вот уже прошел год, как в Ваших руках впервые появилась газета с коротким, но гордым названием “Контакт!”. И вот уже год для Вас работает целая сплоченная команда людей самых разнообразных талантов, возрастов и убеждений – это и художники, и редакторы, и организаторы, и дизайнеры, и, конечно, журналисты. Нередко мы отдаем последние силы для того, чтобы Вы, наши уважаемые читатели, вовремя получили свежий номер “Контакта!”. Мы благодарим Вас за преданность и активное участие в судьбе газеты и надеемся на дальнейшее понимание, помощь и поддержку, ведь у нас “Есть Контакт!”. Поздравляем всех с Новым годом (учебным)!

ХРОНИКИ 1259

Сентябрь

Спорт в 1259



20 сентября состоялись традиционные соревнования младших классов "Веселые старты", посвященные началу нового учебного года (в народе их называют "Арбузниками"). Сразу заметим, что это зрелище не для слабонервных: огромное количество бегающих, прыгающих и визжащих детей носится по спортивному залу. Если приглядеться, то можно понять, что они не просто носятся, а участвуют в конкурсах. Все хотят выиграть, и ушибленные колени и ссадины для них не помеха. К сожалению, всем выиграть не удастся. В упорном поединке 3 "А" и 3 "Б" лидерство то и дело переходило от одного класса к другому. Первые два конкурса выиграл 3 "А". Возможно, ребятам помогла поддержка классного руководителя, **Ивашко Тамары Григорьевны**. Но затем класс **Татьяны Валентиновны Хитровой** собрался с



Первый урок в первом классе

силами и сравнял счет. В итоге победила дружба! В первых классах тоже шла упорная борьба, и тоже победила дружба. А вот во вторых классах дела обстояли совсем иначе. 2 "А" почти начисто переиграл соперников (3:1). Закончился спортивный праздник дружным поеданием арбузов. Комментируя соревнования, **Юрий Иванович** особо выделил активную поддержку родителей. Они очень переживали за ребят, а родители 3 класса "А" даже принесли в зал самодельный транспарант.

Катя Семенихина (10а)

«...Словом, мы все больны гандболом...»

А так же теннисом, спортивным плаванием, футболом, волейболом и другими видами спорта. А все потому, что не далее как в июне мы веселой компанией в сопровождении **Татьяны Владимировны, Юрия Ивановича** и **Александра Ивановича** посещали все московские стадионы по очереди в роли болельщиков Международных Спортивных Юношеских Игр регионов России, стран Балтии и СНГ. Надо сказать, наши ребята, юные московские спортсмены, не подвели. Самым зрелищным и запоминающимся событием Игр было торжественное открытие. А мы успели побывать не только на самом

шоу, но и на генеральной репетиции. Всех пришедших на открытие порадовал своим присутствием сам президент нашей славной Родины, произнесший торжественную речь. Посетили мы и соревнования по спортивному и синхронному плаванию, конному спорту, футболу, художественной гимнастике, легкой атлетике... Но больше всего нам запомнился гандбол, на который мы ходили чаще всего. Московские ребята великолепно играли и выиграли у достаточно сильной сборной Литвы с огромным отрывом. Тогда-то, кстати, вся девчачья часть нашей команды болельщиков познакомилась с капитаном московской команды по гандболу Антоном Петренко. А некоторые до сих пор переписываются с ним посредством SMS-сообщений. Вот так спорт влияет на нашу личную жизнь...

Маша Зарубкина (9б)

1259 путешествует

8 "А" нашел средство от прыщей

В понедельник 9 сентября 8 класс "А" съездил в Загорск (вместо учебы!) Поездка была очень интересная. Правда, сначала автобус чуть не уехал без **Оли Свиридовой** и **Кати Саруль**. Все уже забеспокоились, но они вскоре появились. По дороге пели песни, шутили, смеялись, а в Загорске слушали Юрия Сергеевича Миронова, который рассказал массу интересных вещей. Много интересного также рассказали нам наши одноклассники: **Катя Лапошина** (про Екатерину II),

Продолжение на стр.3



Известная певица Ирина Отиева привела свою дочь Злату в первый класс нашей школы

ХРОНИКИ 1259

Сентябрь



Карина Кудлатова (про Андрея Рублева), **Настя Ляпина** (про Сергея Радонежского) и **Катя Саруль** (про Ивана Грозного).

Мы любовались красотами монастыря, пили святую воду. Кто-то сказал, что эта вода помогает от прыщей, и все дружно стали умываться. На обратном пути все так развеселились, что **Светлане Николаевне** было нелегко установить порядок. Надеемся, она на нас не в обиде.

Катя Саруль, Настя Ляпина (8а)

Пятница, тринадцатое

В этом сентябре 13-ое число пришлось на пятницу. Сами понимаете, чего можно ждать от такого дня.. Так и получилось. С утра у ворот школы появился загадочный автобус, ожидавший какую-то группу из нашей школы. Ни в школе, ни в автобусе не знали, кого именно ждут. Во всяком случае, никто из школы никуда не собирался. Но автобус был налицо, и надо было его кем-то заполнить. Выбор пал на 5 класс "А". Вот так подопечным **Натали Игоревны** неожиданно-негаданно пришлось отправиться в чудо-путешествие вместо уроков. И все потому, что "пятница, 13".

Мне посчастливилось сопровождать группу. Автобус шел в усадьбу Кусково. По пути мы остановились у Кремля и прогулялись по Красной площади, где пятиклассники провели для Натали Игоревны и меня небольшую экскурсию, поразив нас своими знаниями. Когда, наконец, мы прибыли в Кусково, экскурсия

началась с прогулки по усадьбе. Мальчишки и девчонки беззаботно бегали по дорожкам-лабиринтам, собирали желуди и любовались на памятники архитектуры. Затем мы устроили небольшой пикник, а завершили экскурсию посещением дворца, который произвел на ребят огромное впечатление. Со всех сторон только и было слышно: "Эх! Пожить бы здесь хотя бы недельку!" Но к сожалению, хорошего должно быть понемножку, и наша сказочная прогулка подошла к концу.

Пятница заканчивалась, и на обратном пути не осталось и следа от той энергии, которая вначале была фонтаном. Кто-то сидел и молча смотрел в окно, а кто-то вообще спал. Мистика рассеивалась...

Катя Семенихина (10а)

Культурная жизнь

В День города раздавали точилки

В первые выходные сентября Москва отмечала День города, а мы с Сабиной Мусаевой (выпуск 2002 г.) решили прогуляться до парка им. Репина. Там оказалась импровизированная сцена, на которой шло выступление группы по челидерсу (танцы с "мочалками") и кикбоксеров. Когда "мочалки" закончились, объявили конкурсы для всех собравшихся. Побеждавшим выдавались "ослики" (такие деньги), на которые можно было приобрести сувениры. Ну и мы с Сабиной постарались: пели в караоки, прыгали в рваных мешках и со скакалками. Оказалось удачно: я смогла купить блокнотик и замечательную точилку с откидным верхом. Желающим могу показать.

Света Иванова (9а)

11 класс повидал Алхимика

"Алхимик" – это самое известное произведение очень модного ныне бразильского писателя **Паоло Коэльо** (читайте детективную статью **Нины Мочаловой** "Я и Паоло Коэльо" в этом

номере). Эту книгу иногда называют "молодежной библией". Экспериментальный театр **В.Спесивцева** "первым в мире" (так написано на афише) поставил это произведение на сцене. 18 сентября 11 класс попал на премьеру этого спектакля. Речь там идет о некоем юноше Сантьяго, который в поисках смысла жизни странствует по свету, учится различать добро и зло, учится любить и познавать гармонию мира. Все это подано в виде "грандиозного шоу" (так написано на афише) с арабской музыкой, латиноамериканскими танцами и стихами **А.Вознесенского**. Мнения очевидцев разделились. **Женя Калашникова** считает, что "в спектакле есть претензия на философскую глубину", **Нина Мочалова** полагает, что "Чайка Джонатан" – гораздо лучше" (это спектакль, который мы видели здесь в прошлом году), **Олег Савельев** вообще ограничился тем, что, придя в театр, походил по фойе, выпил сока и ушел домой. Многим, однако, зрелище понравилось, причем девушки особо выделили атлетический торс главного героя. На следующий показ (6 октября) обещает приехать из Бразилии сам Паоло Коэльо. Адрес театра: ул. Руставели, 19. Тел.: 218-23-32.

В.Н.Головнер

Слухи. Происшествия. Случаи из жизни

"Хрюкающий" звонок

На протяжении последних лет школьный звонок на четвертом этаже изменял свое звучание несколько раз. Но в этом году он превзошел все ожидания. Услышав его "голос" в первый день занятий, мы сначала решили, что родная школа решила нас повеселить. Звонок издавал "хрюкающие звуки". Последующие дни показали, что это не шутка. Тем лучше. Все в восторге от такого необычного звучания. С нетерпением ждем новых интонаций!

Света Иванова (9а)

На уроках 10 класса "Б" (записала **Катя Дмитриева**):

= Диалог на уроке:

- Вера, какой заряд у электрона?
- Н-не знаю, Владимир Нодарович.
- Ну, какие вообще заряды бывают?
- Плюс и минус.
- Вот видите, значит 50% вероятности того, что Вы ответите правильно. Ну? Какой заряд у электрона, Вера?
- (уверенно) Плюс пятьдесят!"

ПРИКОЛЫ 1259

На уроках 10 класса "А"

(записала **Катя Семенихина**):

- = Диалог на уроке:
- Кто такой пешеход?
- Это тот, кого сбивает водитель.
- = "N" смеялся весь урок так, будто железку деревянную нашел"
- = "Парнокопытные! Жуют те, у кого ступни ноги раздвоены."

На уроках 9 класса "Б"

(записала **Нина Волова**):

- = Ваня: "Мне плохо!"
- Учитель: "Мне тоже!"
- = Учитель: "Так, Кутузов, не отвлекайте меня."
- Кутузов: "О'К, босс."



Профессия первая: ПРОДАВЕЦ

Рассказывает **Гая Осипова** (86): “Этим летом я работала продавщицей у бабушки в буфете. Начинали мы в 10 утра, а заканчивали в 2 часа дня. Все это время я стояла за прилавком. Сидеть можно было только когда нет покупателей. Работа мне понравилась, и я считаю, что каждый подросток может летом заработать деньги, особенно, если кто-то из родственников поможет ему устроиться. А еще, работать - очень интересно, бывают смешные случаи. Например, когда я стояла за прилавком, один малыш назвал меня “тетей”. Меня это очень удивило, но я улыбнулась - клиент всегда прав!”

Профессия вторая: КУРЬЕР

Рассказывает **Витя Смирнов** (11 кл.): “В маминой фирме не хватало курьеров, и она пригласила меня на временную работу. От меня требовалось перевозить деньги и документы в разные части города, а еще - фотографировать рекламные транспаранты-перетяжки. Рабочий день - с 10.00 до 18.00. Оплата - 250 долл. в месяц. Выходные - суббота и воскресенье, бывают простои - когда нет заказов. Бывают непредвиденные ситуации. Как-то бродил по стройке в поисках адресата и чуть не свалился в шахту лифта. А однажды фотографировал рекламу три дня подряд, стал проявлять пленки - оказалось, что они пустые!”

КАК ШКОЛЬНИКУ ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ?

Лето - пора отдыха и развлечений. А для предприимчивых людей лето - это возможность заработать деньги и даже приобрести профессию. Как подросток может сегодня самостоятельно заработать деньги? “Контакт!” попросил поделиться опытом тех, кому это удалось.

Профессия третья: ГРУЗЧИК

Рассказывает **Сергей Панфилов** (выпуск 2002 г.): “У меня мама работает начальником на кондитерской фабрике “Рот-Фронт”, поэтому устроиться на работу мне было несложно. Обязанности мои заключались в том, чтобы восемь часов (с 7.00 до 15.00) таскать мешки с сахаром, арахисом, кунжутом и др. Норма - 3,5 тонны за день. Свободный день - воскресенье. Оплачивается работа грузчика хорошо, сколько - не скажу, но уверяю, что достаточно. Много приколов было. У нас в цеху работала женщина, Валентина Васильевна. Ее работа заключалась в том, чтобы заливать в огромный бак горячий шоколад. И вот однажды она в него упала... Представляете, какой смех был в цеху. Ее даже не сразу узнали...”

Рассказывает **Егор Пронин** (8а): “В начале лета я думал, чем бы мне заняться на каникулах. Остановился на папином совете: грузчик в фирме “Элита-Ган”. Надо было разгружать машины (в основном “Газели” и “ЗИЛы”). Каждый день водитель заместителя директора фирмы забирал меня с остановки и вез в офис. Здесь мне сообщали о товаре, который надо будет разгружать в этот день. Работал до вечера, с 14.00 до 16.00 - обеденный перерыв. В 20.00 меня подвозили обратно к дому. Выходные - суббота, воскресенье. Помимо оплаты получал одно-два мороженых в день. За месяц съел 47 мороженых плюс 2100 руб.”

Рассказывает **Саша Авакян** (8б): “Мой друг по даче рассказал мне о возможности неплохо заработать летом. Я сразу же согласился. Надо было ежедневно приезжать на маршрутке к заднему двору больницы и здесь выполнять разную работу: мешать цемент, разгружать кирпичи, перетаскивать грузы. Рабочий день с 7.00 до 12.00. В час я уже был дома. Выходные - суббота, воскресенье. За месяц заработал 2500 руб. Не обошлось без приключений. Однажды нес кирпичи и споткнулся о кошку. Кошка уцелела, а я упал и угодил себе кирпичом в бровь. Вот тут и пригодилась больница: мне тут же перевязали голову.”

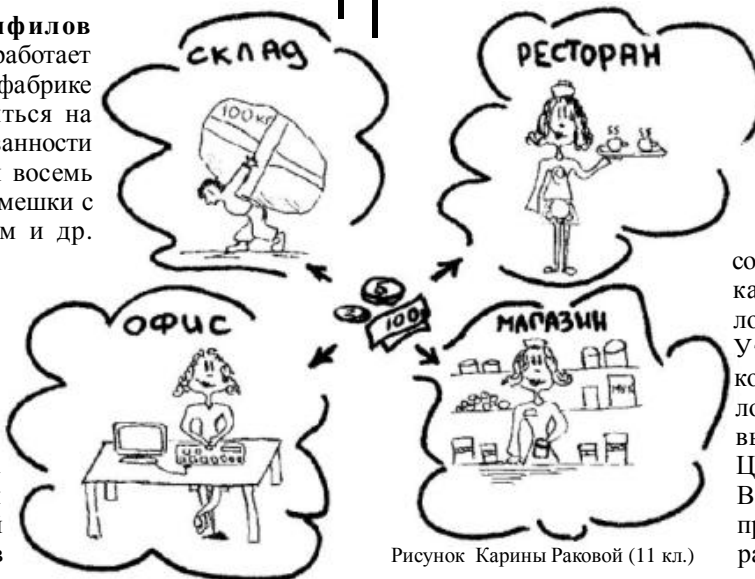


Рисунок Карины Раковой (11 кл.)

Профессия четвертая: ПОВЕЛИТЕЛЬ ПОНИ

Рассказывает **Рената Уразаева** (11 кл.): “Одна моя подруга работала на конюшне и предложила мне ее подменить, так как ей на лето надо было уехать. Я согласилась и с 4 по 31 июля катала желающих на лошадях в Южном округе. Утром я приходила на конюшню, брала “свою” лошадь и отправлялась на выезд к Борисовским или Царицынским прудам. Вечером надо было привести лошадь обратно, расседлать и почистить ее, а также сдать хозяйке

выручку - 300 руб. (ежедневная норма). Из этих 300 рублей мне полагалось 15%, то есть 45 руб. Если я успевала за день заработать больше 300, то все деньги сверх нормы оставались мне. Обычно я приходила на конюшню раньше всех, чтобы быстро заработать норму, а потом просто кататься в удовольствие или зарабатывать для себя. В общем за день я могла заработать около 1000 руб. Если вычесть из них 255, которые я отдавала хозяйке, то у меня оставалась приличная сумма. Как правило, я себе что-нибудь покупала и еще домой приносила рублей 300-400. Четкого графика работы у меня не было. Приходила, когда хотела, обычно раза три в неделю (насколько я знаю, на других конюшнях все гораздо строже). Много было прикольных историй. Например, как-то мы стояли у магазина на Домодедовской и от нечего делать начали запрыгивать на пони сзади. Однажды лошадь, на которой работал мой друг Ден, разбила задними копытами фары у машины, которая ехала за ней. Пони, на котором работала одна девчонка, всегда, когда видел лошадь Дена, начинал громко орать. Люди говорили: «Выключи сигнализацию!» Самый незабываемый момент был, когда мы с Деном поехали к метро Коломенское работать, но так получилось, что народу не было. Мы купили попить, и поехали обратно к Царицынскому метро. Ехали галопом вдоль парка. Было так замечательно”.

Продолжение на стр.5

ТЕМА НОМЕРА

КАК ШКОЛЬНИКУ ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ?

(Начало на стр.4)

Профессия пятая: СТРОИТЕЛЬ

Рассказывает **Алексей Козин** (выпуск 2002 г.): “Летом я попросил дядю подыскать мне заработок. Он работает в строительной фирме. Через неделю он свел меня с человеком, которому нужно было построить баню. Работа простая: берешь и строишь! Рабочий день - ненормированный, живешь прямо там, где работаешь. Утром встал, поел и - за работу. Останавливаешься только на перекурах, и так до вечера. Поскольку, чем больше сделаешь - тем больше заплатят, то есть смысл работать как можно дольше. Правда, если хозяина рядом нет, и ты уже основательно повкальвал, то можно и расслабиться. Крыша над головой есть, деньги - тоже, контроля - никакого. Ну, Вы сами понимаете... Ведь рядом природа!”

Профессия седьмая: РАЗНОРАБОЧИЙ

Рассказывает **Настя Шеленина** (8б): “Летом нам с подругой срочно понадобились деньги. Сначала мы, как обычно, просили у родителей. Но карманных денег хватало максимум на день. И мы решили заработать сами. Пошли к Аниному папе, а он посоветовал нам обратиться к своим друзьям: они люди занятые, может им чем-нибудь нужно помочь. И действительно, одна женщина попросила нас помыть машину (120 рублей каждой). Потом покрасили забор знакомым моей мамы (500 рублей на двоих). Дальше нанялись работать курьерами к папиным друзьям. Эти друзья каждый день куда-то уезжали, и мы должны были сообщать всем, кто их искал, куда они уехали, когда вернуться и не надо ли передать им какие-нибудь вещи или письма. За каждый день нам платили по 200 руб. Так продолжалось две недели. К концу лета мы посчитали заработанное. Оказалось, каждая из нас получила больше тысячи. Этого было предостаточно”.

Профессия шестая: ОТКРЫВАЛЬЩИК ВОРОТ

Рассказывает **Нина Мочалова** (11 кл.): “Казалось бы, в возрасте 8 лет деньги самостоятельно никак не заработать. А вот моя сестренка сумела! Летом она с компанией сверстников нанялась открывать ворота для машин перед дачными участками. Работали они поспешно и получали 30-40 руб. ежедневно. Заработанные деньги были вложены в покупку чупа-чупсов, лака для ногтей и киндерсюрпризов.”

Профессия восьмая: ПОМОЩНИК ПО ДОМУ

Рассказывает **Женя Семенов** (8а): “Этим летом я решил заработать денег. У нас была соседка, ей было лет пятьдесят, и она была достаточно богатой. Ну, я к ней и нанялся “рабочим”. Копал что-то, тоскал куда-то. Работал четыре часа и получил 250 руб. Деньги небольшие, но все равно приятно. Все-таки первый в жизни трудовой день.”

В конце мая тогда еще 8а и 8б совершили трехдневную поездку в Петербург**МАША ЗАРУБКИНА (9б)**

Старая столица встретила нас холодом раннего утра и Московским вокзалом. Но вскоре погода разгулялась, а вокзал сменился вполне уютными номерами нашей гостиницы. Но, конечно, главную часть нашей поездки мы провели не там, а в прогулках по северной столице нашей Родины и ее, столицы, пригородам.

Одними из первых были экскурсии по Царскому селу (где мы ознакомились с интерьером Екатерининского дворца и лицея, учеником которого в свое время был Пушкин) и экскурсия в Петергоф на открытие фонтанов. Сочетание солнечной погоды, фейерверка и огромного количества фонтанов произвели на нас неизгладимое впечатление. А в Петровском саду “Мон plesyг” Саша Михарлевская открыла купальный сезон, промокнув до нитки в фонтанах-“потехах”.

Затем, вдоволь налюбовавшись великолепием коллекций Эрмитажа и могуществом Исаакиевского собора, мы отправились на катере бороздить воды речек Питера. Пригревшись под теплыми одеялами, мы наблюдали течение жизни на улицах города. Позже мы попробовали себя в роли заключенных тюрьмы Петропавловской крепости, сидя в камерах на нарах. Надеемся, никого из нас не ждет такое будущее!..

27 мая питерцы отмечали 229-ый День рождения своего города. Мы к ним с радостью присоединились и гуляли по Дворцовой площади, размахивая резиновыми дубинками и воздушными шариками. Но, думаю, самым что ни на есть запоминающимся событием стала прогулка по ночному Петербургу. Балтийское море, сверкающее своими черными водами в свете поднимающейся луны, огни улиц и ... разводные мосты над Невой...

В общем, кто не был – тому побывать, кто не видел – тому увидеть. Оно того стоит.



КАРГОПОЛЬСКАЯ СУШЬ

С 1 по 16 августа команды двух московских школ (1259 и 293) совершили совместный поход-экспедицию по красивейшим местам Архангельской области. Нашу школу представляли: Галина Владимировна, Владимир Нодарович, Аня Яковлева, Сабина Мусаева (выпуск 2002), Оля Карпенко (выпуск 1996), Илья Иванов, Маша Зиновьева, Рената Уразаева (11 кл.), Света Иванова (9а)

В.Н.ГОЛОВНЕР

Не хлебом единым

Сколько человек может прожить без хлеба? Любая другая еда есть: тушонка, огурцы, макароны, рыба (выловленная из озера и зажаренная прямо на костре), грибы (вареные, тушеные, жареные на костре), черника, брусника, даже шоколадки. Но хлеба в походе не бывает. На третий день начинаешь по нему тосковать. На пятый -

не можешь больше жить без него. На седьмой день **Илья Иванов** не выдержал и, взяв четверых помощников, отправился на поиски хлеба. К тому времени мы уже были в местах, вполне глухих. Жилья вокруг никакого, только леса, да озера. В эти края экстремалы даже специально приезжают, чтобы жить отшельниками в

дремучих лесах в какой-нибудь развалившейся избышке, думать о смысле жизни. (Мы одного такого встретили в пути, он нам порассказал историй о лесных призраках). Но была легенда, что где-то за лесами есть деревня, а в деревне - магазин. Вот туда и отправился Илья.

Сначала было 10 км комариного леса, потом дождь, потом оказалась деревня, но магазин оказался не в ней, а за озером, и надо было искать лодку и переправу. В итоге магазин оказался небольшим сараем, где продавали крупу, спички, сахар и сигареты "Прима". Хлеба в нем никогда не было. И тогда голодная команда искателей хлеба ринулась по окрестным избам (а их всего-то было шесть-семь). В итоге у нас оказалось три настоящих каравая домашней выпечки. На обратном пути у переправы обнаружилось, что лодку кто-то отогнал на другой берег, и мы не сможем вернуться. А еще пошел дождь...

Поляна на пять звездочек

Чем глубже мы погружались в лес, тем настойчивее становились странные совпадения: каждый раз, когда мы находили красивое место, чтобы разбить лагерь и поставить палатки, обнаруживалось, что кто-то уже подготовил нам костровище, сложили готовые дрова и даже соорудил навес на случай дождя. Но кто - неизвестно. Прямо как в "Аленьком цветочке". Так повторялось много дней. Мы даже стали оценивать эти походные стоянки

звездочками и уже фыркали, если готовность "лесного отеля" тянула не выше трех звездочек. Потом оказалось, что мы шли по территории национального заповедника, дирекция которого пыталась вступить в Европейскую ассоциацию национальных парков. А это подразумевало демонстрацию заботы о туристах. Так что дровишки раскладывали в расчете на пришедших европейцев.



Обед в походных условиях

"Лесной голландец"

А вот история про европейцев. Еще в начале пути нас обрадовали рассказом о том, что десять лет назад в Каргополье видели Снежного человека. С давних времен его здесь называют Хозяином леса. Излишне объяснять, что каждый вечер мы с ужасом вглядывались в обступающую нас тьму. И вот однажды к нашему костру из леса вышло вполне косматое, не говорящее по-русски существо. Правда, **Аня Яковлева** и **Сабина Мусаева** быстро выяснили, что существо понимает два европейских языка (английский и французский), а в качестве родного языка предпочитает голландский. История лесного голландца (в переводе Ани и Сабины) оказалась очень поучительной. Будучи в первой, лучшей части своей жизни студентом Амстердамского университета, Барри имел неосторожность попроситься на летнюю экологическую практику в Россию. Причем заплатил за это немалые деньги. В России его распределили в Кенозерский заповедник, а там - отправили на лесоповал. Барри никак не мог взять в толк, почему за то, чтобы валить сосны в архангельских лесах, ему пришлось заплатить так много своих кровных гульденов (или евро). Русские друзья не могли объяснить ему этого. В общем, историю Барри можно назвать "Особенности национальной экологической практики".

Маша с ухватом

Надо заметить, что наш поход в документах был обозначен как краеведческая экспедиция. Это подразумевало, что мы должны более тщательно, чем обычно, смотреть по сторонам. Наши спутники - школа 293 - собирали по деревням экспонаты для этнографического музея, всякие старинные прялки, утюги, пяльцы и пр. Но самым дотошным краеведом оказалась **Маша Зиновьева**. Маша поняла так, что "собирать экспонаты" - это значит опустошать брошенные избы. Из первой же деревни Маша с Ренатой вышли вооруженные ухватами и чугунными горшками. Ухваты так и возвышались над Машей весь поход, придавая ей сходство со средневековыми рыцарями. К концу похода Машин рюкзак многозначительно побрякивал и позвякивал. Я как-то на привале попытался на него присесть. "Осторожно, Владимир Нодарович, - закричала Маша. - Там серпы!" В рюкзаке и правда оказались три здоровенных ржавых серпа. Пришлось держаться от Маши подальше.

"Каргопольская сушь"

Теперь о том, что такое "Каргопольская сушь". Ежедневно, пройдя с рюкзаками положенные 6-7 км, мы ставили лагерь, ловили рыбу, готовили на костре ужин, после чего наступало время песен. И тут наша группа распалась на две части. Семеро взрослых оставались у костра распевать песни 60-70-х годов, а ребята (13 человек) полезали в самую большую палатку и там под гитару исполняли репертуар 90-х годов. Петь вместе оказалось невозможно, разные поколения не знали песен друг друга. И тогда взрослым пришла в голову спасительная мысль - мы решили учредить походную радиостанцию. На радио, ведь, могут звучать вперемежку самые разные песни. Мы пригласили ребят в "студию" - к костру. Был назначен ведущий, песни исполнялись по заказу радиослушателей, которые "звонили" в студию прямо из леса. Со звонившими беседовали о жизни, предлагали им дурацкие радиоприемы, а затем исполняли песню. На ходу придумывали радиорекламу.

Идея понравилась. Радиостанцию окрестили "Каргопольская сушь" (это название местности), и она стала выходить в эфир каждый вечер. За время похода на волне "Каргопольской суши" были проведены авторские концерты, беседы о необъяснимых явлениях, круглый стол о смысле жизни, игра "Как стать миллионером в Каргополье" и многое другое. Здесь же, в "студии" праздновали день рождения **Светы Ивановой**. Как вы думаете, что можно подарить человеку в походных условиях? Десяток комаров? Банку тушонки? Ничего подобного. С помощью "Каргопольской суши" **Света** получила в подарок трехпалубный боевой эсминец, романтический вечер на борту яхты, палатку с подогреваемым полом и всё такое, о чем она может и сама вам рассказать.

КАТЯ СЕМЕНИХИНА (10а)

ЗЕМЛЯ ГОРЕЛА ПОД НОГАМИ

В конце августа мы с моим младшим братом (Семенихин Никита, 3 “А”), как обычно, шли встречать родителей, которые должны были приехать из Москвы на выходные. Мы выбрали короткий путь - через лес. Внезапно мы заметили в двух местах пламя. Сначала мы не обратили на это особого внимания, так как посиделки у костра - довольно популярный досуг у молодежи. Но нам показалось странным, что кто-то развел два костра так близко друг к другу. Подойдя поближе, мы увидели, что горят две ели. Причем сначала они выгорели как бы под землей. Сразу стало ясно, что земля гореть не может, и это горит торф. Мы быстро позвали на помощь друзей, они - своих родителей, родители - своих соседей. Позвонили, конечно, по “01”. А пока ждали пожарных, носили воду в пятилитровых канистрах, ведрах, бидонах и т.д. Общими усилиями удалось потушить пламя. Пожарная служба прибыла только через 4 часа и, не обнаружив очага возгорания, решила, что это был ложный вызов. Вот так пожарные остались без пожара!

СЕРГЕЙ БЛИНОВ (10б)

НАВОДНЕНИЕ В ЧЕХИИ

Прага начала тонуть уже 9 августа. Туристы, в том числе, и я, с любопытством наблюдали со знаменитого Карлого моста и набережных за потопленными причалами речных трамвайчиков и плавающими во Влтаве лебедями. Они еще и не подозревали, что скоро значительная часть Праги окажется под водой. Погода была солнечная, небо без облачков, но через два дня пошли сильнейшие дожди, которые в кратчайшие сроки переполнили водохранилища, и огромные массы воды хлынули на город.

Больше всего пострадал пражский зоопарк, один из красивейших в мире. Жертвами стали многие животные, в том числе индийский слон, снявшийся в нескольких фильмах, бегемот и горилла. Всех их ждала смерть: слона и бегемота отстреляли, а горилла утопилась. Носорогу повезло больше: волной его выбросило на галерею, откуда посетители обычно наблюдали за ним. Там он просидел без еды три дня, а потом его, голодного и злого на всех и вся обнаружили служители, пришедшие выручать зверей из затопленного зоопарка. Морской лев сумел по Влтаве уплыть в Германию. Беглеца неоднократно пытались поймать, но он неизменно уходил от погони. Позже его нашла одна немка: он попал в камышовую заводь.

Наводнение нанесло Праге в целом и зоопарку в частности непоправимый урон. Нескоро еще пражане сумеют восстановить зоосад таким, каким он был до страшного стихийного бедствия.

КАТАСТРОФИЧЕСКОЕ ЛЕТО

НИНА МОЧАЛОВА (11 кл.)

В ЗАПАДНЕ

Что делать, когда ты остаешься с лесным пожаром один на один? Именно в такую ситуацию я попала этим летом в деревне.

Впервые в жизни я пожалела, что старшее поколение (мои бабушка и дедушка) выбрали место для своих плантаций картофеля, огурцов и помидоров столь отдаленный населенный пункт: ближайший городок в 20 км, нет ни телефона, ни других средств связи, а основной контингент населения деревеньки в 15 домов – пенсионеры, т. е. старше 60, и их ненаглядные внуки, т. е. не старше 10 лет. Стратегическое положение деревни тоже оставляет желать лучшего: с трёх сторон она окружена густым хвойным лесом, а с другой стороны – полем, покрытым ещё не скошенным сеном из-за жары, которая стояла всё лето.

Должна признаться, что впечатлений мне хватит на много лет вперед. Никогда я ещё не сталкивалась с бедствием, с которым ты ничего не можешь поделать, только временно задержать. Да и что можно сделать, когда рядом с тобой мгновенно вспыхивают яркими факелами елки и сосны.

Конечно, нужно отдать должное неорганизованности взрослых. На оханья и аханья, и воспоминания о далёкой молодости ушло слишком много времени, и пожар был уже в 150-200 метрах от наших домов. О пожарниках вспоминать тоже не приходилось, как это обычно бывает в самый ответственный момент, они отбыли в неизвестном направлении в отпуск.

Самыми организованными на этом “мероприятии” оказалась, как ни странно, группа детей, для которых это было поначалу забавой. Дети яростно били пламя берёзовыми ветками, зарываясь по щиколотку в пепел, а единственный “организованный” взрослый срубал деревья, отрезая путь к деревне. Потом к нам присоединились и остальные взрослые, приятно было смотреть на людей, забывших все свои дразги и ссоры. Остаётся сказать, что деревня была спасена общими усилиями горожан, и поспевших через 3 часа пожарных.

СВЕТА ИВАНОВА (9а)

АНГЛИЙСКИЙ СО ВЗРЫВАМИ

Моя одноклассница, Ася Калачева, решила провести лето с пользой и отправилась изучать английский язык в летний лагерь “English Club”. Располагался лагерь на окраине подмосковного Зеленограда, в селе Голубое. К середине сессии (то есть смены) Ася и ее подруги уже успели перезнакомиться с местными ребятами. И вот однажды вечером после отбоя их новые знакомцы проникли на территорию лагеря. Как позже выяснилось, они хотели пошутить и объектом шутки выбрали палату девочек (в ней единственной горел свет). Мальчишки кинули в открытое окно какой-то продолговатый предмет. Он попал на кровать к одной из девчонок. Через несколько секунд предмет взорвался. Это оказалась петарда. Так повторялось несколько дней, пока вожатые не пожаловались администрации. Под окнами установили милицейский пост, и милиция дежурила несколько дней, пока ребята не успокоились. Вот так, с друзьями и милицией Ася провела каникулы.

Клавдия Васильевна – одна из тех персон, без которых нельзя представить нашу школу. И хотя по должности она – не педагог, а секретарь, но нам кажется, что без нее весь учебный процесс остановился бы. Кто еще сможет так лучезарно улыбнуться, кто поможет мудрым советом, кто лучше всех разбирается в школьных делах? Она даже родилась в самый канун учебного года – 31 августа. Поэтому мы решили, что интервью с Клавдией Васильевной как нельзя лучше подойдет к рубрике “Портрет учителя”.

Зайдя во всем вам хорошо знакомую приемную директора, я встретила глазами с улыбающимся взглядом Клавдии Васильевны, и на душе сразу стало тепло и приятно. И как-то само собой у нас завязалась беседа; заготовленные заранее вопросы были отложены в сторону, и ничто не напоминало о том, что мы находимся в школе, а я беру интервью...

- Давно ли Вы работаете в 1259, что привело Вас сюда?

- Дело в том, что я ведь по профессии – педагог, закончила Елецкий пединститут, а в 1969 году, после его окончания, меня направили по комсомольской линии работать в органы внутренних дел. До 1975 года я работала старшим инспектором по делам несовершеннолетних. Но несмотря на

пришлось им тут, прямо сказать, нелегко. Сын Александр пришел в 8 класс без знания английского. И лишь благодаря своим способностям к языкам он благополучно окончил в 1989 г. школу и поступил в Военный университет на переводческий факультет. Вот такой способный сын! Сейчас он работает в МГИМО и учится на юриста. Дочка Лена, пришедшая в 7 классе из 525 школы, затем поступила в Лингвистический университет по специальности “преподаватель английского языка”.

- Ну, вернемся в 1259. Ни для кого не секрет, что Вас считают школьным “ангелом”, многие ребята приходят к Вам поговорить. Как Вы думаете, чем Вы так притягиваете ребят?

- Наверное, взаимопониманием. Ведь иногда ребята

ЕРМОЛАЕВА КЛАВДИЯ ВАСИЛЬЕВНА: «ВООБЩЕ-ТО, Я - СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ МИЛИЦИИ...»

то, что я работала с хулиганами, с детьми из неблагополучных семей, ребята эти были очень умные, с золотыми руками и добрыми сердцами. К сожалению, по стечению обстоятельств (мужа отправляли служить за границу) в 1975 году я была вынуждена прекратить свою деятельность в звании старшего лейтенанта.

- Удивительно, как такой хрупкой женщине удавалось справляться с хулиганами? Неужели Вы их не боялись?

- Ну, конечно, всякие были ребята, да и родители тоже. Но, как правило, ничего не случалось. С ними ведь тоже можно найти контакт, взаимопонимание, они же обыкновенные люди. Просто по каким-то своим причинам пошли по такому пути. Однако, бывали и опасные ситуации. Помню, у нас была операция “Подросток”, и мне пришлось возвращаться домой около часа ночи. Я жила тогда на Войковской, и от трамвая приходилось идти по темному переулку. Вдруг меня окружает кольцом огромная ватага ребят, которые начинают меня “футболить” из стороны в сторону. Обычно мы носили с собой песок, чтобы засыпать в глаза, но в этот раз у меня были только ключи. К счастью, я узнала одного из подростков, проходившего у нас по делам несовершеннолетних. Как только он вспомнил мое лицо, тут же закричал: “Ребята, атас, это же сотрудник милиции!” С тех пор они меня каждый вечер провожали до дома, мы даже подружились.

- Вы, должно быть безумно любите детей, раз решились ради их блага заниматься таким опасным делом!

- Да, я очень люблю детей, люблю общаться с ними, помогать.

- А не могли бы Вы рассказать о своих детях. Правда ли, что они учились в нашей школе?

- Действительно, они закончили нашу школу, причем



бывают недовольны учителями, или у них еще какие-нибудь неурядицы, или влюбились – это естественно. А я лишь стараюсь выслушать, помочь советом, подсказать и сохранить их тайны.

- Представляю, какое множество интересных историй Вы можете поведать...

- Один очень занимательный случай произошел с бывшим учеником из класса **Раисы Ивановны**. У нас же дисциплина, надо быть в форме и хорошо подстриженным, а у Саши волосы были длинные. Ну, и, конечно, директор его вызывает, немедленно родителей... В общем, я решила помочь несчастному ребенку. Взяла ножницы и быстро сделала ему аккуратную стрижечку. Буквально через 10 минут он заходит к директору и бодро говорит: “Леонид Николаевич, все в порядке!”

- Кстати, о директоре. Среди учителей пирожки, которые Вы испекли на юбилей Леонида Николаевича, давно уже стали просто легендой! Как Вам это удалось..?

- Ничего особенного я не делала. Но готовить я действительно люблю и часто этим занимаюсь. Но чтобы приготовить что-

нибудь действительно очень-очень вкусное, надо много времени, терпения и старания.

- Можно сказать, что кулинария – Ваше хобби. А чем Вы еще интересуетесь?

- Сейчас слишком мало свободного времени, а раньше любила плести кружева, даже закончила в свое время Елецкую художественную школу.

В качестве эпилога:

Рассказывает Клавдия Васильевна: “Еду я недавно в троллейбусе, а кондукторша идет нахмуренная, со всеми ругается, кричит, на всех раздражается. А я к ней подхожу и говорю: “У Вас такие красивые глаза. Вы посмотрите в зеркало и просто улыбнитесь...” Так мы с ней потом всю дорогу беседовали...”

С Клавдией Васильевной беседовала **КАТЯ ДМИТРИЕВА (106)**

Редколлегия «Контакта!» поздравляет Клавдию Васильевну с юбилеем, который вся школа отмечала в начале сентября.

ЧИТАТЬ - НЕ ВРЕДНО, ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ

ЛИЗА КАНАЕВА (9а)

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ РОДЖЕРА ЖЕЛЯЗНЫ

При слове “фэнтези” юное сердечко начинает биться быстрее: вот он Фродо, а вот Сэм, а вот и Гендальф! Конечно, книжка Толкиена - это мировой бестселлер, но жанр “фэнтези” не заканчивается “Властелином колец” и не начинается им. Драконы, параллельные миры, схватки на мечах и магия присутствуют и в других книгах. На меня, например, наибольшее впечатление произвели “Хроники Амбера”, написанные Роджером Желязны.

Очень советую почитать. Сюжет там примерно такой. Сначала повествование ведет Корвин - один из девяти принцев Амбера. Корвин - храбрый и мужественный, а его братья довольно “разношерстные”: властолюбивые, нечестные, но иногда могут показать себя с лучшей стороны. Один из братьев, Кейн завладел тронном, а цель Корвина - добиться трона для себя. На пути к этой цели он пользуется могуществом магии, повелевает армиями, преступает законы. Важную роль в этой истории играет Мерлин - сын Корвина. Мерлину приходится несладко, ведь ему противостоит могущественный маг. А последним штрихом его бедствий становится смерть любимой девушки. Исчезновение и смерть принцев Амбера заводят Мерлина в тупик. И приходит его очередь нанести ответный удар...

Приключения молодого и отважного Корвина захватывают не меньше, чем приключения Фродо. Его сестры очаруют читателя своей красотой и... жестокостью. В книге грань между привычным нам миром и другими, параллельными мирами почти невидима. Вообще Роджер Желязны считает, что во Вселенной есть два основных мира, а все множество других миров - всего лишь их тень. И наш мир тоже...

Динамичный и непредсказуемый сюжет “Хроник Амбера” не дадут тебе спокойно перевести дыхание. Ну что, понравилось? Так что же ты сидишь? Беги скорее за книгой, пока ее не купил кто-то другой!

ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ

АННА ДВОРЯНКОВА (10б)

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Как-то летом я ехала в автобусе. Жара стояла страшная! Автобус затормозил на остановке, двери распахнулись и глазам пассажиров представилось необыкновенное зрелище: мимо автобуса проезжает украшенный разноцветными воздушными шарами белый лимузин, из люка которого выглядывает девушка в белоснежном платье и высокий брюнет во фраке...

“Клёво!” – послышался голос у меня за спиной. Обернувшись, я увидела двух юных “джентльменов”. “Мальчики, а какие синонимы есть у слова “клёво”?” – спросила бабушка, сидящая напротив них. Переглянувшись, мальчишки весело стали перечислять синонимы: “Круто, атас, чума, кайф, супер, обалденно, убойно, просто круто, потрясно, мощно, отпад...”

Старушка, видно, не ожидала такого “потока синонимов”. Пять минут она тихо сидела и смотрела в окно автобуса потухшими глазами, а потом тихо сказала: “Знаете, ребята, а, по-моему, слово “клёво” было самое уместное...”

P.S. Слово «клево!» можно заменить словами: *великолепно, прекрасно, замечательно, бесподобно* и т.д.

СХОДИ В ТЕАТР!

Н.Е.МАКАРЧУК

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

“Метро”, “Норд-Ост”, “Нотр Дам”. Что объединяет эти названия? Правильно, так называются известные мюзиклы, идущие на сценах Москвы. Самые громкие столичные премьеры последнего времени связаны с этим жанром. Несмотря на дорогие билеты, на них всегда аншлаги. Их с удовольствием смотрят и взрослые, и дети. Поход хотя бы на один такой спектакль запоминается на всю жизнь.

Что же такое мюзикл? Это особый жанр, возникший в США еще в первой половине 20 века и объединяющий драматическое действие, пение, танец, сценические эффекты. Многие такие шоу поставлены по мотивам известных литературных произведений. (Посмотришь спектакль, может и книжку захочется прочитать). Самым известным композитором-автором мюзиклов является англичанин Э.Л.Вебер (“Иисус Христос - суперзвезда”, “Кошки”, “Призрак оперы”). Многие театральные постановки переносятся на экран и наоборот. Например, в США сейчас готовится сценическая версия прошлогоднего кинохита “Мулен Руж”.

Мюзикл - это зрелище, а поставить качественное зрелище - дорогое удовольствие. Музыка и режессура, певцы и танцоры, декорации и костюмы, звуковые и визуальные эффекты должны потрясти зрителя. Так в “Норд-Осте” на сцену садится настоящий самолет, в “Дракуле” льются потоки крови, в “Метро” несколько раз сыграл сам Киркоров, а основная музыкальная тема из “Нотр Дам” уже, кажется, стала русской народной песней.

В России пока только клонируют известные западные постановки. Исключением является “Норд-Ост”, первый российский мюзикл мирового класса, поставленный по “Двум капитанам” В.Каверина.

В новом сезоне уже объявлены премьеры классических американских “Чикаго” и “42-я улица”, а впереди еще ряд проектов, самым интересным из которых для тинейджеров может стать “Ромео и Джульетта” (видеокассета с французским оригиналом “ходила по рукам” в школе прошлой весной). Так что заранее начинайте “трясти” родителей - “проспонсировать” Вашу тягу к прекрасному. А еще лучше, сходите всей семьей, и праздничное настроение в доме на какое-то время гарантировано!

О мюзикле “Нотр Дам”: “Я сидела в зале, затаив дыхание. Все было великолепно: выразительная, берущая за душу музыка, зажигательные танцы, молодые талантливые актеры. Мне хотелось, чтобы действие никогда не кончалось. А сейчас я просто завидую тем, кому только предстоит увидеть “Нотр Дам”, этот фейерверк ярких красок и мастерства.” (Кристина Малышук (6а))

О мюзикле “Норд-Ост”: “Заваренное на классическом противостоянии добра и зла “мыло” с ароматическими добавками из предсказуемых, но трогательных мелодий, великолепно поставленных танцев и феерических спецэффектов”. (Ваня Макарчук (выпуск 2001 г.))

ПРАВДИВАЯ
ИСТОРИЯ

ЛЕНА ШЕПУНОВА (11 кл.)

В ПИТЕР - АВТОСТОПОМ

Правдивая история о том, как сестры Шепуновы (Лена из 11 кл. и Ася) добирались из Москвы до Питера на электричках, имея на двоих 30 рублей, батон хлеба и 4 яйца.

1. Как мы уговорили маму

Ежели вам вдруг понадобилось доехать в некий отдалённый пункт (например, другой город), но родители не выдали денег, а своих у вас ещё (уже) не имеется или просто жалко тратить, есть верный путь – электрички. Конечно, лучше не пробовать добраться на перекладных до Сочи или Владивостока, но вот отправиться **БЕСПЛАТНО** в такое сравнительно недалёкое место, как Санкт-Петербург кажется заманчивым, не правда ли? А романтика-то, романтика!

Взвесив всё “за” и “против” и почти не найдя последних, мы с сестрой заявили маме: “Мы едем в Питер. На электричках. Всё равно Катюшка (это наша кузина, живущая в небольшом городке Тосно Ленинградской области) уже давно зовёт нас в гости. Так что мы поехали”. Мама делала отчаянные попытки сопротивляться: прятала ключи в фартук, дабы не выпустить нас из квартиры, убеждала нас в недостатке времени, подключила всех своих знакомых, чтобы отговорить нас. Но напрасно – мы слишком упрямо рвались в Северную столицу. Мама почти сдалась: “И с кем вы едете?” - устало спросила она. Мы с гордостью воскликнули: “Одни!” Тут, конечно, мама чуть не упала в обморок, ибо на электричках до Петербурга ехать полтора дня, причём ночевать приходится на вокзале в Твери. Она попыталась было запротестовать, но у нас был готов ответ: “Тогда дай нам денег, мы с удовольствием доедем на поезде, как нормальные люди!” (Вы, на всякий случай конспектируйте – вдруг понадобится? Родители – они все одинаковые). Такого мама не вынесла и окончательно махнула рукой.

2. Как мы ночевали на вокзале

Надо сказать, что даже не очень нормальные люди, решившие добраться до Питера на электричках, знают их расписание, ну, или хотя бы все конечные пункты. Мы же не знали ровным счётом НИЧЕГО, кроме того, что первый пункт – Тверь и что где-то ближе к Петербургу есть город Вышний Волочек (он в атласе обозначен). Вот и всё! “Это пустяки”, - подумали мы и отправились в путь.

В 21.38 мы сели на Ленинградском вокзале на электричку до Твери. Кстати, на дорогу у нас было 30 рублей, да и то на всякий случай, потому что мы собирались ехать зайцами по московским проездным. Больше денег не было. Зато мама дала нам с собой батон хлеба и четыре яйца! В Тверь мы приехали в

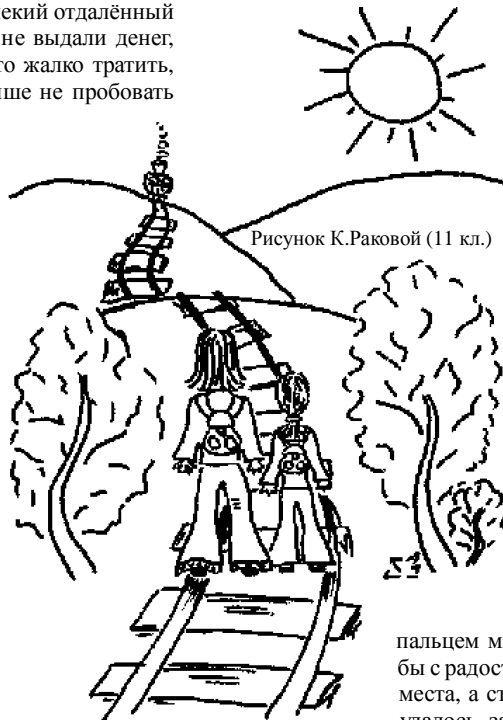


Рисунок К.Раковой (11 кл.)

полночь, уже почти без провизии, что неудивительно. Куда ехать дальше, мы не знали. Я тут же принялась с умным видом рассматривать расписание, но ничего похожего на Вышний Волочек там не нашла. Вот тут нам повезло. У стоявшего рядом со мной опрятного старичка оказался в наличии не только список конечных пунктов, но даже и расписание всех электричек до самого Питера. Удачно, верно? Итак, мы обзавелись маршрутом, и пошли устраиваться на ночлег.

Вокзал в Твери представляет собой небольшой зал ожидания, в котором имеются восемь скамеек, билетная касса, платный туалет и ларёк со всякими сникерсами, где почти все товары оказались нам не по карману. Там-то мы и должны были ждать до половины пятого утра. Всё это время я сосредоточенно пыталась поспать, но какой-то нетрезвый мужчина на соседней скамейке то и дело постукивал пальцем мне по голове и желал спокойной ночи. Я бы с радостью ушла, но на скамейках больше не было места, а стоять не хватало сил. Уснуть мне так и не удалось, зато мы с Асей доели всё, что можно было, так что нам предстоял день голодовки.

3. “Где же это проклятое Бологое!”

Ровно в 4.33 мы уже мёрзли на платформе; электрички всё ещё не было, хотя до этого мы уже несколько раз слышали: “Внимание! Электропоезд на станцию Бологое отправляется с четвёртого пути”. Наконец, до меня дошло, что мы, скорее всего, просто стоим не на той платформе. И вот, с рюкзаками и авоськами, мы понеслись узнавать, где находится 4-й путь. В конце концов, прибывав куда нужно, мы увидели хвост отходящей электрички. Электрички, во избежание опоздания на которую мы даже устанавливали ночное дежурство! Вы не можете представить себе, как это было горько! Ко всему прочему, мы поняли, что разведанный маршрут нам уже не пригодится, потому что, не успев на одну электричку, мы опоздали и на все остальные, и придётся заново узнавать расписание, причём на каждой станции.

Продав следующий подходящий нам поезд, мы отъехали-таки в это проклятое Бологое. Спать хотелось до такой степени, что мы наплевали на общественное мнение и растянулись как бомжи, прямо на сиденьях электрички.

Продолжение истории в след. номере

ПРАВДИВАЯ
ИСТОРИЯ

НИНА МОЧАЛОВА (11 кл.)

Я И ПАОЛО КОЭЛЬО

Полезное знакомство - вещь хорошая... Звонит мне однажды моя подруга Женька и говорит: “У меня к тебе дело, знаешь кто такой Паоло Коэльо? Помнишь, я тебе рассказывала про его книжку?” Время было 9 часов вечера и мне было конечно не до какого-то бразильского писателя, чьих книжек я даже не читала, тем более, что у меня была ещё куча работы по английскому языку, и поэтому я ответила, что не могу обсуждать сейчас его творчество. “Ну и не надо!”, - почему-то радостно ответила Женька, “обсудишь лично с ним, мама нас пригласила на вечеринку с его участием!” Не прошло и 30 секунд, как я уже обсуждала с мамой возможность моего похода. И каково же было моё счастье, когда я получила согласие. До чего же приятно вместо занудного герундия разбирать свой гардероб в поисках подходящей майки для вечеринки!

Но тут все как сговорились: Женька потеряла мой телефон и не назначила времени встречи, вместе с телефоном она позабыла и адрес местечка, где должно было всё проходить. Её объяснение было примерно таким: “Мама сказала за третьим светофором вверх и направо, переулочек то ли Старосадский, то ли Старосадовнический, что-то вроде этого... по-моему...”. Мы зашли в McDonalds и долго расспрашивали персонал. С географией родного города у них оказалось плохо, но, наконец, какая-то покупательница картошки и чизбургера подсказала нам путь. “Ура!” - провозгласили мы и опротивев побегали по заданному направлению. Но телефонный звонок оборвал всё: Жене позвонила мама и сказала, что у бразильской литературной звезды изменились планы...

Женька видела его ещё на следующий день и, как она сказала, он исключительно приятный человек и даже понял её ломанный французский. Что ж, придётся верить ей на слово. А тогда мы просто вернулись в McDonalds, наелись до упаду и наболтались вдоволь. В общем, культурно провели время. А на обратном пути, когда было уже за полночь, и мы очень трогательно попрощались с Женькой, я ещё раз подумала, что хорошо иметь полезные знакомства.

незабываемое лето

5 «А» на воде и под водой

Лето - самое подходящее время для погружений в воду. Не удивительно, что многие пятиклассники посвятили этому каникулы. Например, **Настя Москалева** ныряла в море в поисках ракушек и нашла необыкновенного рачка, который так тарасился на нее, как будто говорил "Не ешьте меня!" Ну, конечно же, Настя его отпустила.

Денис Графов ходил на рыбалку. Когда рыба стала клевать, он с трудом вытащил ее на берег, настолько она была тяжелой. Как оказалось, Денис поймал огромного караса. А вот у **Миши Воронко** на речке случился довольно неприятный случай. Ему и его друзьям надоело просто плавать взад и вперед, и они решили прыгать в воду с моста. Миша долго сомневался, но в результате решился. Он прыгнул, достал до дна, но не смог оттолкнуться, так как стал увязать в чем-то липком и противном. К счастью, все закончилось хорошо.

Лена Ильина побывала в Турции. Там они с мамой отправились на рафтинг. Однако, сплав по реке был омрачен странным поведением их провожатого, который, по словам Лены, хотел выкинуть маму за борт. Однако, любящая дочь встала на защиту мамы.

Занятная история произошла с **Димой Морковиным**. Он с родителями плывал на лодке по горной реке. В одном месте их лодку из-за сильного течения и обилия порогов стало подбрасывать, и они решили остановиться у прибрежного кафе. Отдохнув от пережитых волнений, путешественники вышли из кафе и не поверили своим глазам: лодки не было! Вскоре прибыла еще одна лодка. Ее пассажиры вышли на берег, чтобы узнать, что случилось. Но через некоторое время и их лодка уплыла. Теперь уже целых 14 человек ждали помощи, но только один из них догадался позвонить, чтобы прислали другую лодку. Скоро всех спасли.

Приключения случаются не только на воде. Например, **Рушана Тавелинская** отдыхала у своей бабушки в Красногорске, где никаких горных речек нет, и, тем не менее, с Рушаной произошла следующая история. Однажды она с подругой решила покататься на карусели. Девочки выбрали самую безопасную карусель - животных, медленно ползущих по кругу. Рушана свесила ноги из вагончика и ... упала! Но все обошлось.

Уже упомянутый выше **Дима Морковин** успел летом побывать еще и в Испании (очень насыщенное лето!), где вместе с семьей посетил сафари. Экскурсантов настоятельно просили не кормить животных, но широкая русская душа (Димина) не устояла при виде милой обезьянки, и он угостил ее печеньем. В итоге милая обезьянка погналась за автобусом, а, настигнув его, уселась прямо на крышу, свесив ноги на капот. Согнать ее оттуда смог только царь зверей, грозно прорывавший что-то...

Летние приключения 5"А" записала КАТЯ СЕМЕНИХИНА (10а)

А со мной летом была такая история...

= "Я была в Египте и поехала смотреть на пирамиды. А там рядом стояли хозяева верблюда, которые сказали, что не надо платить денег. Ну, я, счастливая, села на верблюда, хозяева его ударили, и он побежал вместе со мной. И тогда сказали, что слезть можно, только если заплатить деньги". (**Варя Спирина**, 8а)

= "Мы с друзьями ходили в Парк им. Горького, и там катались на аттракционах. На первом же аттракционе мы набрали полную скорость и застряли наполовину вверх тормашками. Это запомнилось". (**Ира Захарова**, 8а)

= "Как только мы приехали в деревню, там сразу же вырубил весь свет. Оказалось, что увели 3 км 700 м проводов". (**Святослав Степанов**, 8а)

= "Я с друзьями ездила к подруге на дачу. Там у нее есть стеснительный мальчик Артем. Мои подруги написали ему какую-то глупость по мобильнику от моего имени. Где-то в 11 часов вечера получаю обратное сообщение. Там он пишет, что хотел бы со мной познакомиться. Мы начали переписываться. В конце концов, он назвал меня "мое солнышко", хотя ни разу меня не видел. И что вы думаете? Утром выходим гулять, а этот Артем даже не появился. Мы очень на него обиделись". (**Настя Ляпина**, 8а)

= "Моя подруга разбила окно рукой, было много крови. Один знакомый играл ножичком и изуродовал себе руку. У подруги на дне рождения одному парню в голову угодил кирпич. В общем, лето оказалось насыщенным". (**Катя Саруль**, 8а)

= "Гуляю как-то с подругой по краю обрыва и начинаю понимать, что ноги мои съезжают вниз и ничего с этим поделать нельзя. В итоге я покатила со склона, но и это бы ничего, да вот внизу оказалась... Ну, сами понимаете: КРАПИВА!" (**Карина Кудлатова**, 8а)

Летние приключения 8 класса "А" собрал и записал АНДРЕЙ ШЕВЦОВ (10б)

КОНКУРС !!!!!!!!!!!!!!!

ЛУЧШЕЕ ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТЕ (1-3 кл.)

В 1 - 3 классах "Контакт!" провел конкурс на лучший сюжет о летних каникулах. Победителями конкурса стали:

1 место - **Трамбицкий Филипп** (2б)

2 место - **Габля Алиса** (3а) и **Мухатова Меруерт** (3б)

3 место - **Бадерхан** (2б), **Телепаева Наташа** (3б) и **Лежава Георгий** (3а)

Все победители получают призы от газеты "Контакт!", а лучшие работы мы сегодня публикуем.

"Летом я с папой, братом и дедушкой ездил на Селигер. Селигер, это такое очень красивое озеро. Вокруг озера был лес, в котором мы собирали грибы - подосиновики и подберезовики. Мы катались на лодке, пекли картошку, купались в озере. Но больше всего мне понравилось ловить рыбу. Я поймал две плотвы и одного окуня. Правда, когда я вытягивал окуня, то он сорвался. Я, конечно, расстроился. Зато папа поймал щуку! Она была такая красивая, что ни в сказке сказать, ни пером описать!" (**Трамбицкий Филипп**, 2б)

"Египет, Египет, страна фараонов, Там с мамой недавно была. Там пирамиды из камней миллионов, Там Клеопатра жила. Мечетей святых купола расписные, Сфинкс и загадки гробниц, Море, и пляж, и пески золотые, Чудесное пение птиц.	Там вечное лето, тепло и просторы, Такого не встретишь нигде. Египет, с тобою мы встретимся вскоре, А сейчас я иду по Москве. (Мухатова Меруерт , 3б)
---	--

Конкурсные материалы подготовила СВЕТА РОЖНОВА (10б)



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

5 октября начало нового учебного года в Музее А.Д.Сахарова. В прошлом учебном году «Контакт!» не раз сообщал о разнообразных интересных проектах этого музея, в которых принимали участие наши ребята. Музей и в этом году рад видеть у себя в гостях всех желающих (учащихся 9-10 классов). Узнать подробности можно у **Николая Евгеньевича**.



Ищем спонсоров!

Ежегодно в нашей школе проводится интеллектуальная естественнонаучная игра «Science Show» (8-11 классы). Это традиционное соревнование пользуется большой популярностью. Оно не только позволяет выявить самых талантливых ребят, но и дает возможность проявить разнообразные дарования каждому желающему. Участие в игре по традиции оценивается призами. А призы, по традиции, приобретаются за деньги. Поэтому Оргкомитет Игры «Science Show 2002» обращается с просьбой к родителям и возможным спонсорам оказать посильную финансовую помощь. Вся эта помощь будет превращена в подарки, которые вернуться к вашим же детям. По данному вопросу можно обращаться к **Владимиру Нодаровичу** или **Светлане Николаевне**.

Плету кольчужные браслеты хорошего качества за 1-4 дня. Плету из высокоуглеродистой проволоки диаметр 1,7 мм. Диаметр колец – 0,7 см. Цена договорная. Обращаться к **Рябчуку Павелу** (11 кл.)

В следующем номере «Контакта!» читайте информацию о том, куда и как поступили в этом году выпускники нашей школы.

КНИЖКИНЫ СЛЕЗЫ

Знаете изречение «Книга - друг человека»? А Вы готовы к другу отнестись по-дружески? Тогда вспомните, что Книга - это не только художественная литература. Учебник - это тоже Книга.

Каждый школьник в начале учебного года получает в библиотеке комплект учебников. Как правило, в приличном состоянии. А вот то, в каком виде учебники возвращаются на библиотечные полки в конце года, вряд ли позволяет говорить о дружбе между книгами и учащимися нашей школы. Учебники исписаны, разрисованы внутри, корешки и страницы - разорваны, обложки - испачканы. Неужели друзья заслуживают именно такого отношения? Жутковато как-то становится и обидно. Обидно потому, что книга - бессловесное «существо» и пожаловаться никому не может. А кто-нибудь из вас видел книжкины слезы??? Думаете такого не бывает? Ошибаетесь! Книгам тоже бывает больно, и тогда они плачут тихо-тихо...

А потом согласитесь, что приятнее держать в руках книгу в аккуратной обложке, без грязи и рваных страниц. Поэтому в защиту книг в этом учебном году в нашей школе будут проводиться **рейды по проверке учебников**. Что это такое? В каждом классе (с 1 по 11) должен быть выбран **ответственный за проверку состояния учебников** (в начальной школе это может быть сам классный наставник). Состояние учебников должно соответствовать следующим критериям: 1) наличие обложки; 2) наличие закладки; 3) отсутствие каких-либо записей и рисунков; 4) отсутствие порванных страниц.

Рекомендуем провести рейды по проверке учебников до конца сентября, а 7-9 октября ответственные должны будут отчитаться о результатах помощнику библиотекаря **Фроловой Анне** (10б). В конце октября пройдет общешкольный рейд, итоги которого будут обнародованы. И тогда можно будет сказать, дружат ли учащиеся нашей школы с книгами.

(По возникшим вопросам обращаться к библиотекарю - **Кузиной Татьяне Юрьевне**).

Редакционная коллегия газеты «Контакт!»: основатель газеты - Мочалова Н., главный редактор - Дмитриева Е., компьютерный набор - Кучаев И., дизайн и верстка - Головнер В.Н., Томила С., художники - Ракова К. и Волова Н., в выпуске газеты также участвовали: Рожнова Е., Фролова А., Шевцов А., Семенихина Е., Чепурина А., Иванова С., Шепунова Е., Агаева А.

Общественные редакторы: Головнер В.Н., Иванова Г.В., Макарчук Н.Е.

Тираж газеты - 150 экз.

Издание осуществлено при содействии Филипповой Елизаветы Владимировны

Комикс-раскраска



«ГАРРИ ПОТТЕР В ОПАСНОСТИ»

Придумала ЛЕНА ШЕПУНОВА (11 кл.), нарисовала НИНА ВОЛОВА (96), компьютерный дизайн - АСЯ ЧЕПУРИНА (96)

В прошлом номере газеты рассказывалось, что профессор МакГонагалл сообщила Гарри о новой крупной проблеме – Волан-Де-Морт собирается напасть на маглов. Так как Гарри – единственный, кто смог несколько раз подряд справиться с Темным Лордом, он должен покинуть Хогвартс и поселиться на некоторое время среди людей, а в случае угрозы защитить их. Это сложно и опасно, но есть еще одна сложность – Волан-Де-Морт совершит свое нападение не в Англии, а... в России!

1



3

Друзья совершенно подавлены, но на следующее утро...



4

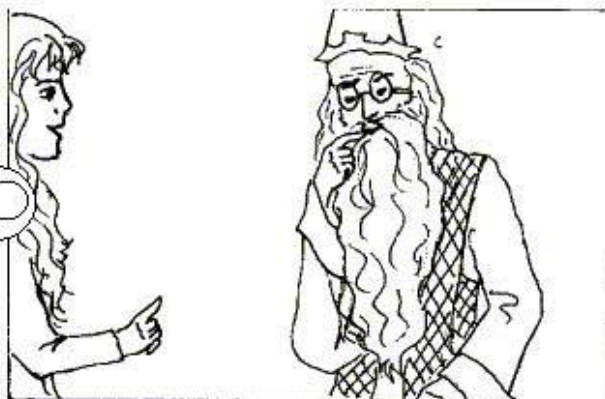
5



Профессор, как Вы не понимаете, это же ловушка! Лорд заманит Гарри в Россию, где не будет ни Вас, ни нас, где ему никто не сможет помочь, а потом убьет! Профессор, я пришла к Вам не просто так, у меня есть предложение!

Помните, как Златопуст Локонс лишил Гарри всех костей, а потом ему их долго наращивали? Если можно нарастить кости, неужели нельзя вырастить все тело? Мы сделаем еще одного Гарри! Создавая второго Поттера, мы сразу обучали бы его русскому языку, а то представляете каково Гарри будет его учить?

6



7

Но этот двойник скорее всего не будет обладать той же силой, что и Гарри.



8



Это потребует уйму времени и энергии, но знаешь что? Я попробую!

Ну и что! Зато Волан-Де-Морт потратит на него свое время да к тому же подумает что убил Гарри Поттера! А маглов он не тронет, уверяют вас! Его цель – Гарри. Ну что, согласны?

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Дорогие ребята! Мы предлагаем вам не просто познакомиться с новым комиксом о Гарри Поттере, но и принять участие в КОНКУРСЕ. Условия очень простые: Надо раскрасить этот комикс прямо в газете и принести раскрашенную вкладку в кабинет № 16 с пометкой «Для Светы». Лучшие работы будут, как обычно, награждены призами от газеты «Контакт!»