

# СТЪ КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259 № 4  
Декабрь 2001 г.

Сегодня в номере: • Идеальный Новый Год • Хроники 1259 • Портрет учителя: Пономаренко Ю.И.  
• Школа будущего глазами семиклассников • Мастера граффити среди нас! • Педагогическая кухня • Предновогодние приколы 1259

КАТЯ СЕМЕНИХИНА (9 "А"), КАТЯ ДМИТРИЕВА (9 "Б") В канун наступления Года Черной Лошади мы решили опросить наших учителей, сотрудников и учеников о самой необычной встрече Нового Года в их жизни.

**Никитанова Светлана Николаевна,**  
*учитель физики*

"Самый запомнившийся Новый Год для меня был, когда я еще училась в школе. Мы с друзьями собирались все вместе. Подшучивали друг над другом, рассказывали анекдоты, танцевали. Кстати без танцев дело никогда не обходилось. А вечером мы шли кататься на санках. Впрочем, дома никогда не сидели".

**Бочкова Лидя (9 "А")**

"Как-то в новогодний вечер мы обнаружили, что у нас нет

сведения".

**Андрей Шевцов (9 "Б")**

"Ну, самый запоминающийся Новый Год - на пляже, в Египте, жара была под 30°. Причем тогда мне повезло: Новый Год я встретил дважды - по московскому и по египетскому времени".

**Куликова Валентина Федоровна,**  
*учитель географии*

"В Кинешме, в Ивановской области, я туда уже не первый год езжу. В лесу, при костре, при самодеятельности, за это призы давали".

**Маркович Татьяна Александровна,**  
*учитель английского языка*

"В прошлый Новый Год мы ходили на Красную площадь. Все-таки 2001 год - начало нового тысячелетия должно быть запоминающимся. А там везде бутылки из-под кетчупа, шампанского, грязи - по колено. Толпа народу и оцепление. Впрочем, этот Новый Год я действительно надолго запомнила".

**Залманов Илья (9 "Б")**

"У папиного друга в доме обычно собирается человек под тридцать гостей.. Причем 1 января - день

## ТЕМА НОМЕРА: САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД

шампанского. В 22.00 мы с мамой отправились по магазинам в поисках спиртного. Пробегаая мимо почему-то еще работавших палаток, мы заодно доукупили недостающие подарки и за 15 минут до Нового Года пошли поздравлять соседей".

**Смирнов Леонид Николаевич,**  
*директор школы*

"Встреча 1946 г. была незабываемая. Я тогда состоял лейтенантом в отряде по борьбе с украинскими националистами в Закарпатье. Меня и двоих сержантов отправили в засаду на новогоднюю ночь, температура была около ноля - тепло, но в лесу был очень глубокий снег. Лес находился на берегу шумной горной речки, но мы все равно беспокоились за шум. По данным разведки вдоль реки должны были пройти вражеские связники. Но мы все-таки ухитрились встретить Новый Год, даже отметили его с кружками в руках. Встреча действительно была экзотическая. А эту группу из двоих человек мы захватили и получили ценные



**Семизарова Юля (9 "А")**

"Самый запомнившийся Новый год прошел у меня в лагере в 1999 г. в кругу немного подвыпивших друзей. Всё было замечательно. Вокруг нас взрывались петарды, взлетали ракеты, гремели хлопушки. А мы тем временем преспокойненько спали в сугробе".

рождения у этого самого друга, а 2 января - у его жены. Сами понимаете, что там творится. Ну, и мы к ним, конечно, заезжаем".

**Головнер Владимир Нодарович,**  
*учитель химии*

"Как-то раз мне довелось встретить Новый Год в пути. Я ехал на такси к друзьям, надеясь успеть до 12 часов. По дороге мы захватили еще одного пассажира, который тоже опаздывал. Но ему было ближе, чем мне. Мы его довели, высадили, едем дальше - слышим как по радио бьют куранты. Таксист останавливает машину, достает из бардачка бутылку шампанского, мы отходим куда-то в сугроб и поздравляем друг друга с наступившим годом. "Давай выпьем за тех, кто успел", - предлагает таксист".

**Коршунова Даша (9 "А")**

"Мой самый веселый Новый Год прошел в лагере в 1999 г. Тогда после бурного праздника мы с друзьями выбрались через окно на улицу (это было уже после отбоя) и направились

*Продолжение на стр.2*

## Самый необычный Новый Год

*начало на стр. 1*

в сторону кладбища, которое находилось где-то недалеко от лагеря. Там мы продолжили наше празднование”.

**Попова Раиса Ивановна, учитель математики**

“Это было в детстве, когда в доме пахло елкой и мандаринами. Всё было просто и душевно. Мы вешали на елку обернутые в фольгу орехи, печенье, яблоки. Я всегда любила елочные игрушки. На самой верхушке была светящаяся звезда, а под ней - пятнистый олень. Этот праздник всегда был самый светлый. В доме было много гостей, и квартира под Новый год наполнялась множеством детей. До сих пор я помню игрушки, которые мы делали собственными руками, они не сравнятся с нынешними. Самые яркие впечатления были именно тогда. Я любила находить подарки. В 5 лет мне подарили куклу Юльку, у которой была пуговка, за которую можно было дернуть, и она говорила. И когда в 14 лет ее забрали и отдали моей сестре, я очень расстроилась”.

**Каретный Илья (10 кл.)**

“Самый крутой Новый Год был предыдущий, когда на даче мы взрывали армейские снаряды”

**Шаров Александр Иванович, заместитель директора**

“Когда я работал в Сибири, то как раз в Новогоднюю ночь мы должны были поехать на машине в ближайший населенный пункт, но по дороге нам встретился грузовик с бревнами, и как-то так вышло, что эти бревна рассыпались по всей дороге. Поэтому Новый Год я встретил с бревном в руках”.

**Дмитриева Катя (9 “Б”)**

“Никогда не забуду 2001 год. Праздновать мы начали дня за 3-4, поэтому сил на встречу самого Нового Года не хватило - я валялась в бреду под елкой с температурой 40° (по термометру, разумеется).”

**Ломоносова Валентина Александровна, работник столовой**

“Я училась в интернате. Всех учащихся, начиная с 8 класса, приглашали на новогоднюю ночь в актовыв зал. Когда, наконец, наступила очередь нашего класса, я очень обрадовалась, и это мне запомнилось на всю жизнь”.

**Сорокина Даша (9 “А”)**

“Когда мне было 6 лет, мы жили в Новосибирске. Мама с папой уехали в Москву, а я осталась с бабушкой. Так как я была еще маленькая, то рано ушла спать. Елка стояла в комнате, где я спала. Среди ночи я проснулась из-за того, что почувствовала запах дыма. А бабушка ничего не чувствовала и не верила мне. Потом выяснилось, что у соседей действительно был пожар. Этот Новый Год был для меня печальным, но запомнился надолго”.

**Иванова Галина Владимировна, учитель французского языка**

“В прошлом году я справляла этот праздник в детском лагере. Ситуация была необычна тем, что я встречала Новый Год не в семейном кругу, а с чужими детьми”.

**Калачева Ася (8 “А”)**

“Пыталась взрывать петарды, но оказалась почему-то в сугробе, там Новый Год и встретила”.

**Макарчук Николай Евгеньевич, учитель истории**

“В старших классах и в институте стремился вырваться из дома на новогодние праздники, а с возрастом стал понимать, что Новый Год - семейный праздник. В последние годы стараюсь совмещать - мы отмечаем Новый Год дома, а затем идем к соседям, они люди творческие, веселые”.

## ГДЕ ЖЕ ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД?

*АНЯ ЯКОВЛЕВА и САБИНА МУСАЕВА (10 кл.)*

Считается, что Новый Год семейный праздник. По крайней мере, так считают родители. Поэтому немногие из ребят могут позволить себе встретить его вне дома. Но те, кто все-таки выбрались из-под родной крыши, рассказали нам прелюбопытнейшие истории.

Например, **Женя Кауркина** и **Таня Запрягаева** (11 кл.) справляли прошлый Новый Год в гостинице “Пекин” с шумной компанией, закатив пир на весь мир. **Маша Авдонюшкина** (10 кл.) поехала кататься на коньках в “темный синий лес, где трепещут осины”... **Маша Зиновьева** (10 кл.) гуляла по Красной площади, где Дед Мороз послал ей сотовый телефон, которым она пользуется до сих пор. Парни 10 и 11 класса любят справлять Новый год с друзьями у кого-нибудь дома, или в клубе. или просто веселой компанией, гуляя по улицам.

**Наталья Игоревна** поделилась с нами историей о том, как однажды праздник настиг ее на острове Мадагаскар. Наталья Игоревна считает, что это был самый плохой Новый Год в ее жизни - ее окружали только пальмы и песок, нагревшийся более чем до 35°С, а ей трудно представить себе этот праздник без снега и елки.

**Юрий Иванович** вспоминает свою молодость, когда ему пришлось встретить Новый Год в армии на посту с оружием в руках. Особенно приятен был подарок солдатам: к обычному ужину прилагалась булочка с изюмом.

**Елена Федоровна** и **Клавдия Васильевна** необычно справили Новый Год в лесу, недалеко от своих дач. Хотя сугробы были выше колен, это не помешало им сохранить самые теплые воспоминания об этих днях.

Так что, больше фантазии, господа!

## А Я ХОЧУ ВСТРЕТИТЬ ЕГО ВОТ ТАК!

\*\*\* **Николай Евгеньевич**: “Я бы хотел встретить Новый Год (скорее католическое Рождество) в каком-нибудь европейском городе, например, Праге., городе со средневековой готической архитектурой, узкими улочками и рыночной площадью, католическими соборами и ратушей. И чтобы на площади разыгрывались бы рождественские мистерии, а горожане были одеты в средневековые костюмы. Всюду праздничное освещение и добрые лица. К сожалению, это пока только мечты.”

\*\*\* **Настя Ромм** (5 “Б”): “Я хочу справить Новый Год, уехав в Суздаль, пожить в русской избе. По вечерам гулять, ходить по сугробам. А потом придти домой и погреться у огня. Посередине стоит елка, украшенная красивыми шарами. В полночь раскрыть подарки, а потом гулять до утра”.

\*\*\* **Настя Бурханова** (5 “Б”): “Я бы хотела провести Новый Год со своей подружкой Юлей, потому что мы с ней очень мало видимся. А в подарок я хочу еще одного щенка. Мы бы могли вместе съездить на американские горки.”

\*\*\* **Людмила Геннадьевна**: “Я мечтаю лежать под наряженной пальмой и видеть чернокожую Снегурочку. Ноги - в Средиземном море, а тело - на горячем песке. А все потому, что я очень люблю жару и солнце, а вовсе не потому, что я не люблю Родину!”

— *Материал подготовили Юля Макарова и Даша Ларина (10 кл.)*



## ХРОНИКИ 1259

### Декабрь



#### Вот это уроки!

\*\*\* Неистощимая фантазия **Светланы Николаевны** и безграничная находчивость 10 класса объединились в необычном уроке физики, прошедшем 6 декабря. Урок был посвящен Двигателям Внутреннего Сгорания. Каждому из учеников предлагалась своего рода роль-должность в коммерческой компании по производству двигателей. Были и инженеры, и генеральный директор (представитель компании “Панков и партнер”) и спонсоры из фирмы “Вася инкорпорейшн”, и экологи, и представители иностранных компаний. В ходе конференции каждая группа преследовала свои цели и должна была проявить недюжинную подготовку по физике, химии и биологии, к чему ребята готовились заранее. В 19 кабинете развернулась жесткая дискуссия между директором, который искал поддержки спонсоров для создания предприятия в таком отдаленном месте, как Новая Каледония, и экологами, которые беспокоились из-за таяния льдов в Антарктиде и озоновых дыр. Замечательно то, что многие роли соответствовали настоящему характеру наших ребят. К примеру генеральный директор **Вадим Панков** и в повседневной жизни такой же представительный, уравновешенный, а когда надо - убедительный и грозный. А **Илья Лютов** и **Настя Звягина** получили полную возможность заняться любимым делом - поспорить. Правда, при этом надо было подыскивать аргументы об экологичности двигателя...

— **Нина Мочалова (10 кл.)**

\*\*\* В ноябре у восьмых классов был урок французского языка, посвященный национальной кухне

этой страны. Группы **Татьяны Анатольевны Сласиновой** представили меню знаменитого ресторана “Максим” и приготовили настоящий обед. Кабинет преобразился в уютный зал, оформленный плакатами, на столах стояла, поражая воображение, фигурки из ярких салфеток и приборов. Всем очень понравились



сырные шарики, фруктовый салат, канапе, супы. Не обошлось и без французских сыров. Каждый участник рассказал рецепт приготовления своего блюда. Но больше всего поразило то, как нас встречали. Сначала вышел охранник (**Миша Курушин**, 8 “Б”). Он пропустил нас в ресторан, где ждали повара и официанты. Каждый из них был в фартуке, а у **Антон Заики** (8 “Б”) был даже поварской колпак. В общем было весело и вкусно!

— **Оля Митина (8 “Б”)**

#### Спорт

\*\*\* В начале декабря в Замоскворечье прошли соревнования по пинг-понгу, в которых приняли участие многие школы, в их числе и наша. Мы долго готовились к этим соревнованиям.

**Илья Залманов**, **Саша Давыдов** (9 “Б”) и **Илья Иванов** (10 кл.) тренировались где-то вне школы. Они были уверены в себе “на все сто”. Я и **Даша Губанова** (9 “Б”) воспользовались случаем и играли в школе на первом этаже.

И вот настал момент, когда надо было выезжать! По пути к месту игры мы все переволновались, но потом собрались с духом и сыграли. Мальчишки долго и упорно “сражались”, и у них это получалось довольно хорошо, о чем можно было судить по их счастливому виду. Когда они доиграли, то стали оказывать

активную поддержку нам, а **Илья Залманов** даже помогал нам разработать правильную тактику игры. Хотя мячики и пролетали изредка мимо ракетки, мы не отчаивались и старались до самого конца. Результаты оказались

не самыми плачевными! Мы заняли почетное четвертое место! Вы должны гордиться нами, ведь в прошлом и позапрошлом годах мы занимали только пятое место!

— **Света Иванова (8 “А”)**

#### Культурная жизнь

\*\*\* Ученики 3 “А” посетили дом-музей **К.И. Чуковского** в **Переделкино** под Москвой. В доме сказочника они видели много интересных и необычных экспонатов. Своими впечатлениями они поделились с нами. **Кирилл Епифанов**: “Приехали в **Переделкино**, вошли в дом. Сразу же были восхищены красотой волшебной шкатулки и маленьким деревцем со множеством разных маленьких ... ботинок”. **Андрей Ананьев**: “Когда мы осмотрели его (**Чуковского**) дом, мы пошли в лес, где для нас уже развели костер. Мы прыгали через огонь, играли в салки, но самое клёвое было то, что один ученик **Кирилл** залез на дерево и не хотел слезать”.

— **Таня Черникова (9 “Б”)**

\*\*\* 2 класс “А” тоже не скучал. 14 декабря вместе со своей учительницей **Тамарой Григорьевной** ребята посетили Музей леса. Вот что рассказала **Саша Иванова**: “Нам там очень понравилось, мы видели разных птиц: тетерева, глухаря, синицу, ястреба. Еще мы видели разных животных: зайца-беляка, белочку, тигра, волка и ... схему тушения пожара”.

— **Таня Черникова (9 “Б”)**

\*\*\* Сватовство в Александрове

В морозную субботу 15 декабря сборная солянка 1-ых, 5-ых, 6-ых, 7-ых и 9-ых классов под строгим предводительством **Райсы Ивановны** взяла курс на один из древнейших городов нашей Родины - Александров. Путь туда был нелегок, учитывая то, что **Николаю Евгеньевичу** три раза пришлось ходить через весь автобус, чтобы усмирить разбушевавшегося от

*Продолжение на стр.4*

## ХРОНИКИ 1259

## Декабрь

Начало на стр.3

избытка чувств **Мишу Габедва**. Итак, все-таки приехав в славный город Александров, бывший когда-то резиденцией Ивана Грозного, наш юный десант сразу направился в бывший опричный дворец, где нам устроили чаепитие в обстановке гостиной XIX века. Затем мы еще побывали в монастырских кельях, в спальне Ивана Грозного и в его личной церкви.

Ну, а затем нам было предложено разыграть костюмированную сцену сватовства. Это старинный русский обряд, когда невеста с матерью (в нашем случае **Аня Савина** и **Надя Дудкина**) показывают сватье и жениху (**Даше Тимофеевой** и вашему покорному слуге), что умеет невеста. Спектакль удался на славу! В конце дня приятно уставшие и познавшие много

нового, мы двинулись назад, в Москву!  
— **Андрей Шевцов (9 «Б»)**

## Слухи. Происшествия. Случаи из жизни

\*\*\* 9 декабря съемочная группа из 10 класса отправилась на запись видеоклипа к игре «SCIENCE SHOW». Снять предстояло что-то на тему «Биология в Москве». Сначала думали снимать памятник Собаке Павлова, но потом оказалось что это в Петербурге, и потому мы по совету **Вадима Дерюгина** поехали на ВВЦ (ВДНХ). Здесь оказалась куча памятников разным животным, в том числе корове (которую **Паша Рябчук** пытался доить), лошадам (на которых **Вадим Дерюгин** пытался ускакать), эмее (которой **Илья Лютов** пытался что-то отломить) и даже свинье. Было страшно холодно и постоянно разряжался аккумулятор к видеокамере, а потому мы все время куда-нибудь заходили его заряжать и греться. Таким образом мы посетили павильон свиноводство (где почему-то продавали мёд), павильон цветоводство

(где ели пирожки в чудесном кафе между живыми пальмами), павильон ветеринарии (где вызвали негодование работников отдела «Корм для животных», поскольку пытались играть в резиновые муляжи, предназначенные для котов и псов). Съмки продолжились на станции метро «Ботанический сад», где **Лена Шепунова** пыталась взять интервью у работников станции на предмет их связи с ботаникой. Но те пугались направленной на них камеры и утрачивали всякую связь с ботаникой, даже если она у них и была. Затем на станции Медведково предполагалось снять игровой сюжет о князе Владимире Пожарском (XVI век) по прозвищу «Медведь», от которого и пошло название местности. Но вместо этого мы отправились на Манежную площадь, где снимали лошадь под маршалом Жуковым и русских народных зверей, замерзающих там по прихоти скульптора Церетели.

— **В.Н.Головнер**

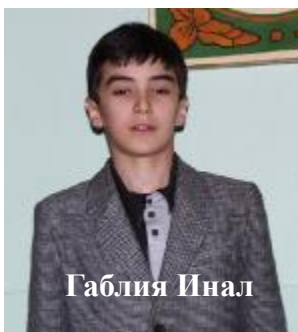
## ПОЧЕМУ ЧИТАЮТ СТИХИ О ВОЙНЕ?

(итоги конкурса чтецов)

19 декабря состоялся финал конкурса чтецов в средней и старшей школе. Поскольку столица в этом году отмечает 60-летие битвы под Москвой, то многие стихи были посвящены войне. Читали Ольгу Бергольц, читали зарубежных поэтов. **Зина Цыганкова** из 11 класса решила представить на конкурс прозу - отрывок из «Маленького принца»...

Первые места заняли **Аня Барам** (8 «А») и **Даша Тимофеева** (9 «Б»). Вторые места достались **Наташе Калите** (5 «А») **Губановой Даше** (9 «Б») и **Габлия Иналу** (5 «Б»). А на третьем месте - **Элина Барам** (8 «А»), **Вадим Дерюгин** (10 кл.) и **Зина Цыганкова** (11 кл.).

А еще была одна девочка, **Альбина Абдулкаримова** из 5 класса «А». Она читала стихотворение Мусы Джалиля «Варварство». И так читала, что я решила с ней поговорить. - «Мне это стихотворение очень нравится, сейчас то же самое происходит на Кавказе. Сама я чеченка по национальности, конечно оно мне близко». А глаза большие-большие и черные-черные. - «А почему ты решила читать именно его?» - «Не знаю... чтобы заплакать». Девочке 10 лет...

--**Женя Калашникова** (10 кл.)

Габлия Инал



Калита Наташа



Дерюгин Вадим



Аня и Элина Барам



Тимофеева Даша и Губанова Даша



## ЮРИЙ ИВАНОВИЧ ПОНОМАРЕНКО: КУБАНСКИЙ КАЗАК, СПОРТСМЕН И ПЕВЕЦ



Начинающему журналисту, надо признаться, тяжело и немножко страшновато. Именно поэтому я решила сделать героем своего первого очерка Юрия Ивановича - одного из самых душевных и открытых людей нашей школы. Но я даже представить себе не могла, насколько этот человек проникнется нашим разговором и постарается мне помочь...

**Ю.И.** (Юрий Иванович): Давайте начнем с детства, которое считаю самой счастливой и беззаботной порой. Я родился на Кубани, в казацкой станице. В подростковом возрасте у меня было много разных увлечений: читал книги, сочинял стихи, фанатично занимался спортом, а на День Урожая

ежегодно принимал участие в скачках на лошадях. Очень старался быть похожим на легендарного комбрига казака Ивана Кочубея.

А вот в школе учился, скажем прямо, плохо. В 7 классе из чувства солидарности к своему товарищу остался на второй год. Хотя можно было бы год не пропускать, но дружба оказалась сильнее. Будучи второгодниками, мы думали, что нам все знакомо, и не надо прилагать никаких усилий к учебе, так что работали спустя рукава и чуть не остались на третий год. Стабильности учебного процесса поспособствовал эффективный педагогический прием - широкий офицерский отцовский ремень.

**Корр.:** Не могли бы Вы рассказать о своей первой любви?

**Ю.И.:** Ну, первая попытка завязать знакомство с девочкой закончилась и памятно и печально. Было это, опять же, в седьмом классе. Следуя моде тех времен - писать записочки - я для надежности написал сразу же троем, предлагая свою дружбу. (А вдруг кто-нибудь ответит!). Но моя затея вскрылась, за что был жестоко бит тремя wybranными дамами моего сердца. Это надолго отбило у меня охоту объясняться в своих чувствах к прекрасному полу.

**Корр.:** О "слабой" половине человечества мы поговорили, а что Вы посоветуете "сильной" половине, чтобы быть действительно "сильной"?

**Ю.И.:** Ребята должны быть сильными. Им предстоит в жизни отвечать не только за себя, но и за близких людей, жен, детей. Считаю армию одним из важнейших шагов к взрослению. Сам я служил на Дальнем Востоке, в Комсомольске-на-Амуре. Военная профессия - стрелок-гранатометчик. Армия научила ценить такие качества, как порядочность, верность, честность.

**Корр.:** Какой-нибудь памятный случай из армейской жизни?

**Ю.И.:** Очень запомнилось место на берегу Амура, где впервые высадились комсомольцы-добровольцы. Возле огромного валуна с соответствующей надписью не удержался и сфотографировался на память.

**Корр.:** В армии хорошо, а дома лучше... Вы не согласны?

**Ю.И.:** Конечно, согласен. Свой учительский отпуск вот уже семь лет провожу в родных краях, на Кубани, в станице Кирпильской. Там живут мать и брат. Много приходится делать по дому, огород у нас большой - 35 соток. Раньше, много лет назад, отпуск был заполнен совсем другим: работал инструктором по

плаванию в пионерском лагере в Анапе.

**Корр.:** А где Вам еще приходилось работать с детьми?

**Ю.И.:** Особенно запомнились мне годы работы в Красноармейской школе-интернате на Кубани. Ребята были сложные, и первые месяцы на каждый урок приходилось идти как в бой. Постарался увлечь их спортом, и уже через год выступления школы на различных соревнованиях оказались успешными.

**Корр.:** Почему Вы стали именно учителем физкультуры?

**Ю.И.:** Огромную роль в выборе профессии сыграл мой учитель физкультуры Иван Васильевич Топасов. Конечно, можно много говорить, как срывался со снарядов и снова, и снова подходил к ним. Эталоном в спорте для меня был и остается Борис Шохлин. Вообще, я был фанатично предан спорту в юности, все свободное время посвящал упражнениям. В 1969 г. закончил кафедру физкультуры Краснодарского педагогического института.

**Корр. (корреспондент):** А как же музыка, ведь ни для кого не секрет, что Вы замечательно поете?

**Ю.И. (улыбнувшись на слове "замечательно"):** Еще в школе и в институте принимал участие в художественной самодеятельности, отдавал предпочтение песням композитора Арно Бабаджаняна. Кумирами тех лет для меня были певцы Муслим Магомаев и Жан Татлян. В последнее время слежу за творческой деятельностью Александра Серова.

**Корр.:** А почему вы исполняете именно романсы, а не рок, например?

**Ю.И.:** На самом деле, романсы и русские народные песни я начал исполнять неожиданно для себя.. Стал отдавать им предпочтение, исходя из состояния души и настроения.

**Корр.:** Известно, что Вы часто выступаете перед учительским коллективом нашей школы...

**Ю.И. (с жаром):** Началу выступлений перед коллегами я в первую очередь обязан высочайшему профессионалу своего дела, нашему учителю музыки **Евгению Николаевне**, которая во многом помогла при подготовке наших совместных музыкальных номеров. Исполняя песни и романсы на День учителя и к Восьмому марта я стараюсь сделать приятное нашему прекрасному коллективу, в первую очередь, замечательным, красивым женщинам.



С Юрием Ивановичем беседовала **КАТЯ ДМИТРИЕВА (9 "Б")**

# ШКОЛА БУДУЩЕГО

## ГЛАЗАМИ СЕМИКЛАССНИКОВ

ГОРДЕЕВА ЛАРИСА ЮРЬЕВНА, учитель русского языка и литературы

**Школа...** Здесь дети проводят большую часть своего детства и отрочества. И всегда они мечтают о другой школе - школе, соответствующей ИХ нормам. На уроке риторики семиклассники написали сочинение о том, какой они представляют себе школу XXI века

### ВМЕСТО ДЕЖУРНЫХ - КАМЕРЫ СЛЕЖЕНИЯ

“Это будет красивое высотное здание с большими окнами, светлыми и просторными кабинетами... Приходишь в школу будущего, двери открываются автоматически и приятный голос приветствует учеников. Везде в коридорах будут стоять автоматы с питьевой водой” (Егор Бурцев, 7 “Б”).

“Каждый ученик, приходя в школу, сможет проверять расписание уроков по электронному табло” (Тимур Мехтибеков, 7 “А”).

На этажах - “...экзотические деревья,... на ветках которых разрешены клетки с птицами” (Катя Караваева, 7 “А”).

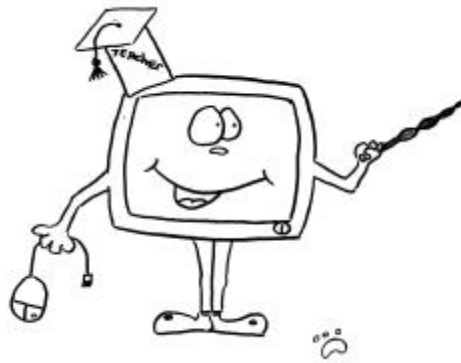
“На переменах не будет больше дежурных, а будут камеры видеонаблюдения, которые каждого нарушителя дисциплины будут записывать, а потом высвечивать их имена на мониторах” (Катя Лапошина, 7 “А”).

А еще в школе будущего будут эскалаторы и скоростные лифты, в кабинетах - кондиционеры, в раздевалках - индивидуальный шкафчик у каждого ученика.

### КАЖДОЙ ШКОЛЕ - МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР!

*Как будет организовано обучение?*

“...Не нужно будет носить тяжелые портфели с книгами. В школе будет один большой компьютер, содержащий в себе все данные, а на каждой парте - монитор, подключенный к центральному компьютеру. Ученики будут делать домашние задания на дискетах и вводить их в компьютер, вход в который должен быть заблокирован паролем, известным только ученику и учителю. Это необходимо для того, чтобы каждый делал уроки сам, а не списывал у других. Если один из учеников заболеет, ему не нужно будет узнавать уроки у одноклассников. Можно будет сделать это через компьютерную сеть, а учитель сможет проверять работы этого ученика, даже если того нет в школе. Дневники тоже будут не нужны. Все оценки должны содержаться в компьютере” (Оля Свиридова, 7 “А”).



происходили войны. С помощью компьютера мы сможем переноситься в любые уголки Вселенной. Тогда ученики будут с удовольствием ходить в школу, чтобы совершить очередное путешествие во времени” (Даша Федорова, 7 “А”).

“В Интернете величайшие ученые мира будут читать лекции по разным предметам. А учебников в школе не будет” (Даша Летичевская, 7 “Б”).

“История проходит в огромном школьном кинозале. Дети рассаживаются по местам, а вокруг них, на стенах и на потолке, показывают исторические и документальные фильмы. В спинке впереди стоящего кресла есть маленький раскладывающийся столик, тетрадь и ручка... На уроке литературы дети посещают школьный музей восковых фигур. Там выставлены персонажи знаменитых произведений... Там же рассказывается о каждом из героев и об авторе.” (Оксана Постникова, 7 “Б”).

“Для занятий физкультурой при школе должен быть не один спортивный зал, а целый комплекс, содержащий и бассейн, и теннисный корт. У каждого ученика должна быть своя программа занятия спортом. Должны быть более интересные уроки рисования. Детям должны преподавать не просто учителя, а настоящие художники. А если бы детей на уроках музыки обучали играть на музыкальных инструментах, было бы намного интереснее” (Оля Свиридова, 7 “А”).

“В школе будущего должен быть собственный музей, организованный учениками” (Аня Куропатова, 7 “А”), а еще будет организовано издание “газет и журналов, книг со стихами и рассказами учащихся” (Галя Осипова, 7 “Б”).

### НЕ ЗАВИВАЙТЕ НАМ ГОЛОВУ ЛИШНИМИ ЗНАНИЯМИ!

*Что нужно изучать в школе будущего?*

“Давно пора сделать так, чтобы школьник после восьмого класса мог выбрать предметы по своим склонностям, а не забивал себе голову кучей сведений, которые никогда не понадобятся ему в жизни. Человек, заинтересованный своим делом, не станет халтурить” (Настя Морозкина, 7 “А”).

“Я думаю, что в школе будущего не будет разрешено ученикам изучать только те предметы, которые им нравятся. Обязательно надо получать основы знаний в разных направлениях” (Света Комарова, 7 “Б”).

# ШКОЛА БУДУЩЕГО

## ГЛАЗАМИ СЕМИКЛАССНИКОВ

### НУЖЕН ЛИ В ШКОЛЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЬ?

“Учителя должны остаться и наставлять учеников на путь истинный, формировать их характеры” (**Катя Саруль**, 7 “А”).

“Учителя в школе останутся и будут обучать детей с 1 по 3 классы грамоте, компьютеру, общению друг с другом” (**Даша Летичевская**, 7 “Б”).

“Электронная машина может знать намного больше человека, но чувствовать она не может, значит не сможет привить высокие человеческие качества ученику” (**Настя Ляпина**, 7 “А”).

“Было бы интересно, если бы в школе проводились выборы: каждые три или четыре года ученики выбирали бы себе директора из учителей” (**Галя Осипова**, 7 “Б”).



### И, НАКОНЕЦ, САМОЕ ГЛАВНОЕ!

“Единственное, чем школа будущего не будет отличаться от школы настоящего, это учениками: они будут также баловаться и не слушаться учителей” (**Кирилл Трамбицкий**, 7 “Б”).

### МЫ ХОТИМ БОЛЬШЕ СПАТЬ И ДОЛЬШЕ ЕСТЬ!

Новые порядки в школе будущего

“Было бы замечательно, если бы занятия начинались часов в десять. Ученики бы больше высыпались. Завтрак должен длиться час, чтобы дети успели поесть и отдохнуть как следует” (**Катя Саруль**).

“После уроков учеников будут развозить по домам специальные автобусы” (**Егор Бурцев**).

И конечно, большинство учащихся написали в своих сочинениях о том, что в школе будущего не будет школьной формы.





В нашей школе учится немало ребят, родители которых также заканчивали эту школу, тогда еще имевшую номер «74». Что побуждает бывших выпускников приводить своих детей в «семьдесят четвертую»? Династический принцип? Ностальгия? Мы продолжаем публикацию воспоминаний выпускников нашей школы.

**Карпенко Ольга Анатольевна** принадлежит к необычной школьной династии. Она сама закончила нашу школу в 1996 г. (ныне - студентка Медицинской академии), ее брат Алексей закончил школу в прошлом году, а еще один брат, Ваня пошел в этом году в первый класс нашей школы. «Начиная с 1986 года кто-нибудь из моей семьи обязательно учится в этой школе. За это время многое переменялось: страна пережила два путча и один дефолт, человечество перенесло глобальную компьютеризацию, и нашу школу «прогресс» тоже не обошел: в кабинете истории появился Интернет, а в кабинете химии допотопный киноаппарат «Украина» сменился на модную видеодвойку. Стенды на четвертом этаже, пропагандирующие военную подготовку, теперь заменены изречениями философов.

Из школьной жизни мне больше всего запомнился пожар 96 года. Дело было летом, поэтому народу было немного, но когда в подвале взорвался баллон с ацетиленом и повис густой черный дым, началась небольшая паника. Все, кто был на первом этаже, выбежали на улицу, а мы **СВладимиром Нодаровичем**, ничего не подозревая, решили задачи по химии на третьем этаже. Когда на пороге кабинета возник перепачканный сажей человек и сообщил, что все уже эвакуировались, мы несказанно удивились. Спасаться пришлось на крышу спортзала, куда мы добежали почти вслепую, так как все было черно от дыма. Часть черного от сажи народа толпилась там же, на крыше, а остальные наблюдали снизу, как их оттуда снимают пожарные. Никто не пострадал, но появился повод сделать стильный ремонт на первом этаже».

**Храпачев Юрий Анатольевич** (папа **Яны Храпачевой**, 11 кл.) закончил школу 74 в 1979 г. «Наиболее яркое впечатление в моей памяти оставили уроки труда. Их вел **Андрей Спиридонович**. Это был заслуженный человек, военный летчик, оставивший военную службу из-за неудачного катапультирования. Учителем физики тогда был **Мирон Львович**. Если ответ у доски был неудачным, то он говорил: «Правильно, а на самом деле?» Ученик принимался лихорадочно исправлять ответ. После этого Мирон Львович говорил: «Правильно, а если подумать?» Ученик опять изменял ответ. После чего Мирон Львович говорил: «Ну, вот и хорошо. Садитесь. Вам четыре балла в две разные клеточки».

**Суслов Максим Борисович** (папа **Данила Суслова**, 1 «Б»), закончил школу в 1988 г., образование получил за рубежом, работает управляющим ночным клубом. «Если честно, я ожидал, что школа изменится гораздо больше. Я имею в виду именно внешний облик. Думал, она станет немного посовременнее, что ли... Всех своих учителей я помню очень хорошо. Особенно - учительницу русского языка и литературы **Марину Игоревну Хорол**, которую случайно встретил недавно ... в Израиле. Ну, и конечно, свою первую учительницу, **Валентину Михайловну Шабалину**. Из школьных лет запомнился такой случай. Как-то меня за плохое поведение выгнали из класса. Я, в силу характера, не смог отреагировать на это спокойно. И принялся комментировать



Рисунок В. Меламеда (Выпуск 1994)

действия учителя с той стороны двери. После этого в моем дневнике появилась такая запись «Кричал «Ку-ку» в замочную скважину!» Не помню, что я тогда говорил родителям, но объясниться было трудно».

У **Насты Соловьевой** (8«а») оба родителя (и папа, и мама) учились в нашей школе. **Соловьев Дмитрий Владимирович** закончил школу №74 в 1985 г., по образованию инженер и экономист, работает банковским служащим. **Соловьева (Харламова) Татьяна Анатольевна** закончила школу №74 в 1984 г., затем училась в Энергетическом институте. Вот, что она рассказала: «Школа в основном сохранила преподавательский состав со времени нашего в ней обучения, а значит сохранила хороший уровень образования, которое могут получить здесь ученики. Наконец-то мы с мужем смогли осуществить давнее школьное желание и попасть на

родительское собрание, правда, теперь уже в качестве родителей. Странно только, что «пятерки» и «двойки», о которых говорят учителя, и которые мы привыкли считать своими, ставятся уже не нам в дневники, а выйдя с собрания, мы уже не можем вернуться в свои классы и сесть за свои парты».

**Никулина Светлана Борисовна** (мама **Кати Никулиной**, 6 «а»), закончила школу № 74 в 1984 г., затем - Московский педагогический университет и Юридическую академию. «Школу вспоминаю как веселый, полный жизни, оптимизма и максимализма улей. Помню и многих работников школы. Директор, **Леонид Николаевич** как и прежде требователен и авторитетен, завуч, **Татьяна Александровна** - элегантна, **Светлана Николаевна** - жизнерадостна, секретарь, **Клавдия Васильевна** - подвижна и доброжелательна. Из школьных дней наиболее ярко помню заседания клуба интернациональной дружбы, где все приглашенные выступали только на английском языке. Не забыть и походов на природу под руководством **Светланы Николаевны**. Хочу сказать, что во взрослой жизни я всегда соизмеряла свои поступки с этическими нормами, заложенными в школьные годы».

**Дмитриев Виктор Вениаминович** (папа **Кати Дмитриевой**, 9«Б») закончил школу № 74 в 1977 г. («И школа вздохнула с облегчением», - пишет он). Затем учился в Институте кинематографии и в Высшей партийной школе. «Внешне школа мало изменилась. Разве только спортзал у нас был в нынешнем буфете. Не раз вспоминал учителя физики, **Мирона Львовича**. Если кратко, то он был лысый, низкого роста, нос картошкой, всегда носил засаленный черный халат и обожал шахматы. Зато лабораторные работы у нас были лучшие в районе, уж он старался! А любимое выражение у него было такое: «Ну что, детки, будем ставить о-о-опыты» (при этом он обязательно многозначительно потирал руки). Помню еще походы на различные фабрики. Это называлось «ознакомление с достижениями социалистического...» Так, мы посетили 1-ый часовой завод, НПО «Рубин» и, конечно, «Рот Фронт» (сладости можно было есть в неограниченном количестве)».



## ИСКУССТВО ГРАФФИТИ - ИЛЬЯ СЕЛИВАНОВ (10 кл.): ВСЕ, ЧТО ПЛОХО СТОИТ - НАДО РАСКРАСИТЬ!

В нашей школе много талантливых ребят. Кто-то учится в художественной школе, кто-то занимается музыкой, кто-то отлично гоняет мяч. Но сегодня мы решили рассказать о человеке, у которого особенно нестандартное хобби. В 10 классе учится Илья Селиванов, увлечение которого - граффити.

АНЯ ГОЛИКОВА, МАША ГОЛИКОВА (10 кл.)

Для тех, кто не знает, граффити - это рисование на стенах домов, ларьков, на заборах, на трансформаторных будках, короче везде, где еще ничего не нарисовано. Все граффитчики "бомбят" (это, по-



и х н е м у, рисуют) в основном героев мультиков или же просто

будет "настенной" живописью. По словам Ильи, он не ожидал такого поворота событий, это был "позыв сердца". И вот он собрал четырех друзей, один из которых (Карен Абрамян) учится все в том же 10 классе нашей школы, и начал "бомбить".

Искусство это довольно дорогостоящее: материалом служит автомобильная краска, баллончика которой хватает на 1 квадратный метр поверхности, а сами рисунки бывают довольно



слова, которые людям незнающим очень сложно разобрать, настолько витиевато они выведены. Все эти, своего рода "художники" объединяются в команды, имеющие свои названия. Илья является одним из четырех членов команды Pt (Paint Terror), которая существует вот уже два года.



Илью, видимо, с детства тянуло к живописи, так как он посещал художественную школу, а по окончании 11 класса намерен поступать в Архитектурный институт. Но вряд ли он когда-нибудь предполагал, что заниматься

будет "настенной" живописью. Своим самым крупным произведением Илья разместил на наружной стене дедушкиного гаража (родственники отнесли к этому со сдержанным пониманием). А, например, в Германии, где искусство граффити легализовано, рисунки покрывают стены многоэтажных домов.

У нас же в стране для того, чтобы быть неплохим граффитчиком, нужно две вещи: во-первых, конечно, умение рисовать, а во-вторых, как ни странно, быстрые ноги. Оказывается, после того как рисунок на стене или даже электрике готов, надо быстрее удирать, а то могут поймать дворники или сторожа. Не понимают они настоящего искусства!

(В статье использованы граффити Ильи Селиванова)

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУХНЯ

Хотите узнать, что едят за обедом ... наши педагоги? И как они ЭТО готовят? И почему они готовят именно ЭТО? Читайте рубрику "Педагогическая кухня"!

### ОРЕХОВО-ШОКОЛАДНЫЙ (КЛУБНИЧНЫЙ) ТОРТ

(рецепт Некрасовой Людмилы Геннадьевны, учителя русского языка и литературы)

Честно говоря, я очень люблю сладости и всегда радую своих близких чем-нибудь вкусеньким на праздник. Когда у меня достаточно времени, то могу взять какой-нибудь модный журнал и воспользоваться готовыми рецептами или испечь что-нибудь "наше, семейное", как-то "Муравейник", "Маковая поляна", "День и ночь" и т.д. Но, к сожалению, обычно под конец года ничего не успеваешь. На этот случай у меня есть супер-рецепт. Он очень прост и скор. А главное, никто не догадывается, что это один и тот же торт, только украшен по-разному.

Итак, на оптовом рынке покупаешь набор коржей в вакуумной упаковке (а можно и два набора: один - светлый, а другой - темный, шоколадный). Чем больше коржей, тем выше торт. На самой упаковке уже есть советы по украшению, которые можно смело использовать. А можно проявить и фантазию. Я, как правило, делаю два торта: орехово-шоколадный и клубничный.

**Орехово-шоколадный торт.** Приготовьте крем, смешав 1 банку сгущенки, 1 пачку сливочного масла и большое количество толченых грецких орехов. Коржи пропитайте и проложите этим кремом. Верх тоже обязательно смажьте кремом. Из орехов и шоколадной стружки можно выложить любой рисунок. Края торта, также смазанные кремом, облепите орехами или коричневыми крошками от коржей. Торт готов!

**Клубничный торт.** Готовится также, как ореховый, но пропитывается клубничным кремом, который продается в магазине в виде сухого порошка и взбивается миксером с 1 стаканом холодного молока. Верх и бока можно украсить выложенными тонко нарезанными свежими клубничками. Зимой они безвкусные, но красивые и на торт годятся!

МАША ЗИНОВЬЕВА (10 кл.)



“ДЕРЕВЬЯ БЫСТРО ГИБНУТ...”

Красное солнце проснулось, тянется,  
Лучами-нитьями мир прошивая.  
Небо как воск – от жары плавится,  
Теплыми каплями на деревья спадая.  
Облака-белила на небо падают,  
Раскаленной земле прохладу даря.  
И вот уже глаз капли дождя радуют,  
И ветер смеется, листьями соря.

\*\*\*

Открой глаза, и ты увидишь то,  
На что обычно никогда не смотрят.  
На что уста молчат и уши глухнут.  
А человек все подминает под себя:  
Живое, неживое – безразлично.  
А то, что было просто неприлично,  
Стараются отделать для себя.  
Деревья быстро гибнут – безразлично?  
Страдания их не слышны – что с того?  
Перечить взрослым для тебя типично?  
А близкие страдают – все равно?

ТАНКА НОМЕРА

(Танка – японская поэтическая форма, всегда состоит из пяти строк, в которых отражается мимолетное душевное состояние автора. Вниманию читателей предлагается танка, созданная нашей первоклассницей.)

ЗОЯ ЗИНОВЬЕВА (1 “Б”)

Солнце светит,  
Трава зеленеет,  
Небо поет,  
Облака поют, улыбаются.  
До чего же мне все это нравится!

ХОЛОДОВА ДАША (6 “А”): ЧТО ТАКОЕ ГАЗЕТА?



Что такое газета?  
Никто не знает ответа.  
Слово для нас привычное.  
А если оно необычное?  
Решил я к папе подойти,  
Чтоб на вопрос ответ найти.  
Но папа очень занят был  
И про газету все забыл.  
Тогда я к маме подошел  
И там ответа не нашел.  
Потом решил я взять словарь  
И попросил сестренку: “Варь,  
Найди мне слово *газета*,

Тебе ведь не сложно это?”  
Она словарь мне показала  
И, прочитав статью, сказала:  
“Слово совсем не странное,  
оно - иностранное!  
В Италии *газета* - монета,  
Вот что за слово это!”  
Тогда я к папе подбежал  
И громко так ему сказал:  
“Ох, папа, дайте мне газетов,  
Куплю я нам на них рулетов!”



## ИТОГИ КОНКУРСА «ПОКЕМОНЫ 30 ЛЕТ СПУСТЯ»

Рубрику ведут ЛЕНА ШЕПУНОВА и МАША АВДОНИЮШКИНА (10 кл.)

Рисунок  
неизвестного  
автора

Рисунок Грининой Ксении (3 «Б»)

1 место - Григина Ксения (3 «Б»), спасибо, Ксюша, мне очень понравился бородастый Пикачу  
2 место - Семенихин Никита (2 «А»), Никита, спасибо за настойчивость  
3 место - Набнулин Георгий (2 «А»), всем очень понравился твой оригинальный сюжет

Нам прислали еще одну замечательную работу, но не подписали её. Надеюсь, её автор узнает свой рисунок. Сообщи в 16 каб., тебя ждет приз.

## ПРИКОЛЫ 1259

С уроков 9 “А” класса (собрала **Катя Семенихина**):

- \*\*\* “Здесь “gun” - не как ружьё, а как дробовик в шкафу”.
- \*\*\* “Наша речь не должна быть многотонной...”
- \*\*\* *Учитель*: “Стал ли Мцыри счастливее после побега из монастыря?”  
*Ученик*: “Не так лучше, чем хорошо”.



Из сочинений наших пятиклассников (собрала **Елена Петровна**):

- \*\*\* “Отец Веры Николаевны нечаянно умер”.
- \*\*\* “Она загавкала, и я потерялся”.
- \*\*\* “Охотник рядом притаился, вылупил глаза, как бы говорит”.
- \*\*\* “Нина увидела маленького беспощадного малыша”.
- \*\*\* “Малыш смотрел на нее бедными глазами”.
- \*\*\* “Все стали занимать первые парты, но меня на них не тянуло”.
- \*\*\* “Зашел заяц в середину поляны”.
- \*\*\* “Подождал охотник, а гончие никак не идут”
- \*\*\* “Ребята пошли углубляться дальше в лес”.
- \*\*\* “Нине не хотелось перед малышом поднимать из-под рощи свои книги”.
- \*\*\* “Мать завела себе отчима”.

### ОРДЫНСКИЙ ХАН ПРАВИЛ В КРЕМЛЕ !

*НЕКРАСОВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА,*  
*учитель русского языка и литературы*

В декабре в восьмых классах прошла олимпиада по русскому языку. Много забавного написали ребята, но есть особые “перлы”, на которые стоит обратить внимание.

Один из вопросов звучал так: “*Объясните этимологию (историю происхождения) названия улиц Неглинка, Ордынка, Полянка*”. Оказывается, практически все ребята думают, что в районе улицы Ордынка, то есть буквально в нескольких шагах от Кремля, располагалась Золотая Орда. Здесь, оказывается, и была ставка хана. Только непонятно, почему бы ему не сделать несколько шагов и в сам Кремль-то не войти? Чего зря на улице-то сидеть?

А вот как некоторые из учеников объясняют происхождение названия Неглинка:

- “*Неглинка - это улица, где раньше во всей Москве не было глины* (от автора: а теперь вдумайтесь в каждое слово и следите за логикой, за связью слов!), *или там жил композитор Глинка*” (**Поляков Андрей**, 8 “а”);
- “*Неглинка - наверное, во всей Москве не было глины*”. (**Канаева Лиза**, 8 “а”);
- “*Раньше на улицах Москвы было очень много глины, а именно на этой улице ее не было*” (**Сапожникова Аня**, 8 “а”);

Этимология названия “Полянка” тоже интересна.

С уроков музыки (собрала **Белова Евгения Николаевна**):

- \*\*\* *Учитель*: “Что ты знаешь о классиках 19 века?”  
*Ученик*: “Они все умерли”.
- \*\*\* *Учитель*: “Сколько симфоний написал Бетховен?”  
*Ученик*: “Три: третью, пятую и девятую”.
- \*\*\* *Учитель*: “Что ты знаешь о Бахе?”  
*Ученик*: “Это звук при падении предмета”.

**Шепунова Ася** и **Пилипчук Валя** из 8 “а” думают, что это в честь Льва Толстого, который жил в усадьбе Ясная Поляна. А **Софьян Стас** (8 “а”) считает, что во время войны на ней жили поляки (другие по ней не ходили!), и улица названа в честь них.

В одном из заданий надо было образовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Чего только не придумали наши ученики! Например, **Качалов Илья** (8 “а”) считает, что множественное число родительного падежа существительного “копна” будет “кнопок”. Но особенной фантазией отличился **Нажесткин Сережа** (8 “а”). Вот его словообразования:

- метла - метелей
- кочерга - кочерог
- копна - копны
- гостья - гостьих

А вот другие ответы учеников восьмых классов (в скобках указаны правильные формы):

- метла - метёл, мётл (*мётел*)
- кочерга - кочерг, кочерёжек (*кочерёг*)
- копна - копн, копней, копон (*копён*)
- серьга - серег, серьг (*серёг*)
- вожжа - вожжов, вожж (*вожжей*)
- гостья - гостей (*гостий*)
- западня - западен, западень (*западней*)



## ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Вся доска объявлений декабрьского номера заполнена пожеланиями и поздравлениями Митрофановой Татьяне Александровне в связи с ее юбилеем.

“О Татьяне Александровне говорить очень легко: она обладает многими ярко выраженными достоинствами, и я многому стараюсь у нее научиться. Ученики знают ее как великолепного учителя, а мы - преподаватели - и как умелого (я бы сказала - виртуозного) руководителя, организатора, психолога. Во многом благодаря Татьяне Александровне ритм учебного процесса в школе так четок, и этим облегчается и наш труд. К Татьяне Александровне можно обратиться за советом и в частной жизни. Все время, что я работаю в этой школе, мое общение с Татьяной Александровной очень тесное: она преподавала в в классе, где я была классным руководителем, мы и сейчас с ней работаем в одном классе. Но самое важное: Татьяна Александровна учила моего сына, за что ей мой низкий поклон.” *Светлана Егоровна*

“Пусть за окном стоит зима,  
Не ладится погода,  
И не беда, что родились  
Вы в это время года.  
Что снег кружится над землей,  
И что трещат морозы.  
Но в этот день пускай всегда  
Вам приносят розы.  
Добра и радости желаю,  
Удачи, счастья, теплых слов,  
И пусть Ваш дом не покидают  
Надежда, Вера и Любовь”.  
*Валя Ломоносова*

“Здоровья, энергии, обаяния и умеренной строгости”. *Николай Евгеньевич*



“Желаю вам оставаться такой же молодой, красивой, обаятельной, как сейчас”. *Валентина Федоровна*



“Понятие деловой современной женщины включает в себя целый ряд деловых и человеческих качеств, некоторыми из которых являются: ум, образованность, активность, изысканность, шарм и др. Вы достигли совершенства.”  
*Наталья Игоревна*

Также поздравляем с Днем рождения:  
Учителей:  
Ивашко Тамара Григорьевна – 24 декабря  
Кондакова Мария Юрьевна – 27 декабря

**Редакционная коллегия газеты «Контакт!»:** гл.редактор - Мочалова Н., зам.гл.редактора - Голикова М., дизайн и верстка - Савельев О., художник - Ракова К., в выпуске газеты также участвовали: Голикова А., Шевцов А., Семенихина Е., Макарова Ю., Седова Е., Шепунова Е., Ларина Д. Калашникова Е., Митина О., Черникова Т., Иванова С., Дмитриева Е., Яковлева А., Мусаева С., Авдонушкина М. Общественные редакторы: Родионова О. («Учительская газета»), Головнер В.Н., Иванова Г.В.