



КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259 № 3
Ноябрь 2001 г.

Сегодня в номере: • УЧИТЕЛЯ И КОШКИ • ХРОНИКИ 1259 • ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ: МАКАРЧУК Н.Е. • КАНИКУЛЫ - ЭТО КРУТО! • ЗАПРЕТНАЯ ТЕМА: ШПАРГАЛКИ • ДВОЙНИКИ Н. ОРЕЙРО В НАШЕЙ ШКОЛЕ • ПРИКОЛЫ 1259

В нашей школе учится немало ребят, родители которых также заканчивали эту школу, тогда еще имевшую номер "74". Что побуждает бывших выпускников приводить своих детей в "семьдесят четвертую"? Династический принцип? Ностальгия? Мы попросили ответить на этот вопрос самих выпускников, а заодно поделиться воспоминаниями о школе, какой они ее помнят по своей юности.

Судя по ответам родителей, в "двенадцать-пятьдесят девять" их привлекают два главных обстоятельства: безопасность своих детей и качественное образование. То

полезных навыков. Я помню все, что мы делали на уроках труда и умею это делать. Я очень благодарна Алле Петровне за то, что она дала понять, что математика тоже может быть

выпускниками. О чем сожалеют все из моего класса, что этого года нам было мало, хотя мы помним, по-моему, каждый его урок, общение с ним было чем-то особенным. Запомнился еще

ТЕМА НОМЕРА: ШКОЛЬНЫЕ ДИНАСТИИ

есть высокая требовательность и жесткая дисциплина, от которых порой стонут ученики, для родителей являются привлекательными чертами. Интересная деталь: сразу четверо выпускников школы 1988 года в этом году привели своих детей в наши первые классы.

Молчанова (Самсонова)

Жанна Юрьевна (мама Владика Молчанова, 1 "а") закончила нашу школу в 1988 г., по образованию психолог и переводчик. "Мне кажется, что если бы я даже жила очень далеко, то все равно возила бы ребенка именно в эту школу. Здесь я училась и работала, и всегда ощущала себя как дома, среди хороших людей. Я училась в 3 классе, когда к нам в школу пришел новый директор - Смирнов Л.Н. Тогда мы боялись строгого директора, но позже, когда я уже работала в этой школе, то уважала и уважаю до сих пор этого человека за то, что он сделал для школы. Татьяна Александровна и Леонид Николаевич - это сочетание порядка и заботы, знаний и дисциплины, но мы это понимаем, когда вырастаем и с возрастом ценим все больше. Татьяна Владимировна, учитель труда, привила нам массу



Рисунок В. Меламеда (Выпуск 1994)

интересной, хотя я и не дружила с техническими предметами. Светлана Николаевна была нашим классным руководителем и тому, что у нас была очень интересная, насыщенная жизнь, мы обязаны именно ей. Она всегда знала и помнила о всех нас и каждым отдалась нам. Владимир Нодарович пришел к нам, когда мы были уже

живой уголок, который был в кабинете биологии у Аллы Степановны Беловенец, и замечательная коллекция всевозможных растений, за которыми ребята ухаживали.

Вообще, за 14 лет в школе произошло много изменений. Например, буфет преобразился до неузнаваемости. Здесь очень уютная, домашняя атмосфера, а все потому, что в буфете есть настоящая хозяйка, которая приложила ко всему не только руки, но и душу. Из школьных лет в памяти осталось множество занятных историй. Например, когда мы были в последнем классе, ужесточились требования к форме одежды: ничего цветного, ничего броского. Тогда мы взяли и пришли в школу все 36 человек в черном, но на этом не остановились, решили устраивать минуту молчания на каждом уроке. Представьте, стоит человек у доски и вдруг, в назначенную минуту замолкает. А на уроке химии мы вообще на минуту встали!"

Продолжение на следующей странице

*Начало на стр. 1 Школьные Династии***Спектор (Эпова) Светлана**

Валерьевна (мама **Ани Спектор, 7"а"**) закончила школу в 1983 году, по образованию - учитель иностранных языков, в настоящее время работает маркетологом. "Семь лет назад, когда в нашей семье встал вопрос о школе, была масса "новых" и "продвинутых" школ. Но ни одна из них не имела той надежности - в смысле уровня образования - на которую могут рассчитывать ученики сегодняшней школы 1259.

Со временем начинаешь ценить стабильность и консерватизм. Что изменилось за прошедшее время? Когда мы учились, были другие времена - пионерия, комсомол. Для кого-то, может, это и пустые слова, но для активистов пионерской дружины школы 74 - безумно интересное время. Наш неугомонный и любимый лидер в те времена - пионервожатая **Таня** - теперь учитель младших классов **Татьяна Владимировна Мешалкина**. До сих пор вспоминаются посиделки до потемок в пионерской комнате на первом этаже.

То готовили очередную стенгазету, то сбор дружины, да мало ли чего. Это о том, что изменилось. А что осталось? Куча уроков, высокие требования и, хочется верить, прочные знания. Остался директор, **Леонид Николаевич**, все также "обходящий дозором владенья свои", наводящий трепет грозным взглядом и удивляющий порой неожиданной шуткой. Многие учителя до сих пор поражают своей молодостью и энергией. Одна из них - **Светлана Николаевна**. В старших классах она ездила с нами во все "трудовые лагеря" (уборка урожая - от винограда в Краснодарском крае до свеклы на полях Подмосковья). Она почти матерински знала каждого и чутко направляла нас на пути во взрослую жизнь. Из ушедших учителей мне помнится **Нелли Бахисhevна**, учитель химии. С ней связан один памятный случай. Как-то одна из учениц пришла одетой не по форме (а форма тогда была строгая).

"Нелля" с иронией спросила: "Так что - красивше?", нарочно коверкая слово под наш молодежный слэнг. В ответ прозвучало: "Нет, так удобнее". До сих пор, собираясь классом, вот уже более 15 лет подряд, завидев необычный "прикид" очередного прибывшего, мы нет-нет да и вспомним "красивше или удобнее".

Кузнецова (Васильева)

Екатерина Анатольевна (мама **Армана Байгереева (6 "б")** и



Карины Байгереевой (2 "б") закончила школу в 1988 г., по образованию социолог, недавно защитила кандидатскую диссертацию. "Обоих моих детей (как и саму меня) в начальных классах учила и учит замечательный педагог, **Хитрова Татьяна Валентиновна**. Мои одноклассники до сих пор удивляются, как это я "подгадала". За прошедшее время школа здорово изменилась и внешне и внутренне. Оформление стало более современным, дети - более самостоятельны, раскованы, не боятся спорить со старшими, доказывать свою правоту. Еще один важный момент: исчезла мастика, которой натирали школьные этажи и от которой носки, колготки, да и другая одежда становились желтыми и не отстирывались. Часто вспоминаем бывших учителей. **Хорол Марина Игоревна**, прекрасный учитель, очень колоритная внешне женщина преподавала у нас русский, литературу и предмет под названием "Этика и психология семейной жизни". Учитель

биологии **Алла Степановна Беловенец** очень любила свой предмет, иногда по ходу урока могла дать какие-нибудь рекомендации по применению его в жизни. Но темперамент у нее был взрывной. Есть еще один учитель, которому я буду благодарна всю жизнь. К сожалению ее не стало в 1990 г. Это **Диянова Роза Хасановна**. Все мои достижения, связанные со знанием английского - это ее заслуга.

Смешного и грустного в школе было много. Например, как-то наш одноклассник принес в школу игрушку: белую заводную курочку. В столовой он ее завел и, приговаривая "Кушай, кушай, маленькая", поставил ее в кастрюлю с остатками каши. А потом ей подогнули пяточки, и она, завалившись на спину, имитировала "брейк-данс".

Смелковская Елена

Всеволодовна (мама **Михтибекова Тимура, 7 "а"**), закончила школу в 1982 г., работает доцентом кафедры классического танца Университета культуры и искусств. "Мне очень хотелось, чтобы мой сын начал свою учебу у моей любимой первой учительницы **Вагнер Жанны Александровны**. Именно она привила мне любовь к будущей профессии - профессии педагога.

Что изменилось в школе? Пожалуй она стала более ухоженной, но раньше учиться в ней было легче и веселее. У нас был театр на английском языке, проводились КВНы, капустники, дискотеки, были поездки в другие города, походы. И на все хватало времени. Да и уроков было меньше. Помню многих нынешних учителей. **Леонид Николаевич** пришел в школу, когда я была в 10 классе. **Митрофанова Т.А.** была самая молодая и красивая учительница. **Никитанова С.Н.** - очень спокойный, добрый и справедливый человек. Помню и тех, кто уже ушел из школы или умер. Это бывший директор школы - великолепный литератор, актер и добрейший человек - **Гоппен В.С.**, учитель истории **Гельфер Ю.П.**, который приучал нас к вузовской системе образования (лекции-семинары), учитель математики **Генкин Г.З.** - его крылатые выражения помнятся до сих пор, учитель химии **Будагова Н.Б.**, которая никогда не задавала домашних заданий, и многие другие."

Продолжение темы в следующем номере газеты.

ХРОНИКИ 1259

Ноябрь

**Хэллоуин!**

Может быть это и не случайно, что оглашение оценок за 1 четверть традиционно происходит в День всякой нечисти. Вот как отмечали Хэллоуин в нашей школе.

· 9 "б" (рассказывает **Катя Дмитриева**) "Пока слабая половина нашего класса провела энное количество часов, гримируя и разукрашивая свои лица, пытаюсь скрыть свои многочисленные достоинства и подчеркивая немногочисленные недостатки, сильные мира сего запаслись изрядным количеством бодрящих (прохладительных) напитков. Началось Party с таинственного обряда "посвящения" для всех парней. Подробности раскрывать не буду - это секрет фирмы. Ритуал был разработан нашими девчонками и больше всего понравился им самим. Мальчишки высказались в том смысле, что это был самый неприятный обряд в их жизни и что "вообще так не поступают". Затем были всякие другие конкурсы, в разработке которых приняли активное участие **Света Рожнова, Аня Дворянкова и Тая Черникова**. Затем началась музыкальная часть. DJ'ями стали **Вася Дубейковский и Максим Орловский**. Нельзя не отметить также выдающихся заслуг **Андрея Шевцова**. Ведь именно по его просьбам была поставлена добрая половина всех медляков. Были у нас и гости - матерые волки дискотек и развлечения - **Саша Васюхин, Илья Лютов** и присоединившаяся потом группа девушек во главе с **Леной Седовой**. Они показали нам, "молодой поросли" КАК надо веселиться.. Не обошел своим вниманием кабинет биологии и **Миша Курушин**. В конце вечеринки открытым голосованием было принято решение о присуждении наград. Титул "Мисс Ужас" присудили **Ане Дворянковой** за костюм "черной графини с фиолетовыми губами". А титул "Мистер Ужас" достался... **Наде Дудкиной**. Она оделась в стиле "а-ля мужик", да так вжилась в образ... В общем, Party удалось. Даже организаторы, **Даша Губанова и Аня Фролова** сказали, что они "не ожидали, что все так классно пройдет".

· 8"б" (рассказывает **Нина Волова**). "В

группе **Елены Федоровны** канун Дня всех святых отметили на славу. Сначала отвечали на вопросы, относящиеся к этому празднику. Затем разыгрывали "ромашку". Каждый отрывал по лепестку и выполнял то, что на нем было написано. Некоторые носились по классу, изображая привидения (**Миша Курушин и Рома Морозов**). Все так разбушевались, что **Елене Федоровне** пришлось успокаивать нас, угощая конфетами и пирожными".

· 6"б" (рассказывает **Лера Антонова**). "В группе **Марии Юрьевны** ученики пекли сладости и наряжались в костюмы. Каждый читал рецепт своего десерта и угощал товарищей. Самое необычное блюдо оказалось у **Медины Мирзабековой**. Она положила в пирог составные части игрушечного самолетика. Получилось очень забавно. В группе **Елены Андреевны** ребята тоже надевали наряды всякой нечисти и читали рецепты "ведьминских" угощений. Блюдо, приготовленное **Дашей Тихоновой**, оказалось самым изысканным."

Культурная жизнь

· На каникулах группа учеников 9, 10 и 11 классов с педагогами **Натальей Игоревной, Галиной Владимировной и Владимиром Нодаровичем** посетили театр "Около". Уже в фойе театра нас поразили необычная обстановка и гостеприимство. Например, в буфете не было буфетчицы, а деньги за взятые с подносов угощения предлагалось просто класть в баночку. В зрительном зале театра оказалось всего пять (!) рядов - сплошной партер!!! Спектакль назывался "Три мушкетера". Но не думайте, что это была классическая постановка романа Дюма. То, что мы увидели, оказалось оригинальным смешением разных театральных форм, и история о доблестных мушкетерах обрела новый смысл. Примечательно и то, что некоторые из нашей компании смотрели спектакль не в первый раз, что не мешало им заливаться смехом по поводу каждой реплики. Сообщаем для интересующихся телефон театра: 290-25-57

- **Аня Яковлева (11 кл.)**

· *Необычный классный час прошел в 7"а". Рассказывает наш корреспондент **Тая Арбузова (10 кл.)**: "Титаны - дети бога Урана (Неба) и богини Геи (Земли) в борьбе с богами-олимпийцами были побеждены и низвергнуты в Тартар. Это мы знаем из мифологии. А что мы знаем о*

корабле с названием "Титаник"? Этим вопросом задались ребята из 7"а" и их классный руководитель **Никитанова С.Н.** на последнем классном часу 1 четверти. **Д.Федорова, В.Спирина, М.Кочетова** и **П.Штирбу** подготовили очень интересные доклады, в обсуждении которых принимали участие почти все ребята. Выступления перемежались кадрами из известного фильма **Д.Камерона** "Титаник". **Светлана Николаевна** успешно совместила классный час с уроком физики, связывая происходящее на экране с физическими законами и явлениями. Уходя с классного часа, я поняла, как мало знала о трагедии "Титаника". Оказывается, гибель его сопровождалась странным стечением обстоятельств. На борту громадного корабля оказалось крайне мало биноклей, отказали датчики, которые должны были предупредить корабль об опасности, при столкновении с айсбергом обнаружилось, что спасательных шлюпок не хватает... Похоже, в гибели "Титаника" есть и доля мистики, ведь создатели самого большого в мире корабля, давая имя своему детищу, бросали вызов богам...

· 20 ноября 3"б" класс (кл. руководитель - **Мешалкина Татьяна Владимировна**) посетил **Политехнический музей**. Вот что рассказывают ребята.

Ваня Матросов: "Тема экскурсии была - история вычислительной техники. Оказывается в древности счет вели камешками, палочками, которые назывались "нос". На них делались счетные зарубки. Отсюда и пошло - "зарубить на носу". Особой тростью-линейкой измерили мой рост: он равен двум аршинам и одному вершку (146 см)".

Аня Сизова: "Больше всего мне понравилась игрушка "Луноход". Она голубого цвета и на ней нарисованы цифры. Если на них нажимать, то машина поедет. В этой машине есть крышка, которая открывается и оттуда вылетает диск и вертится в воздухе. Наверное, это прекрасная машина, если она нравится и девочкам тоже."

Алеся Налдина и Ксения Гринина: "Нас научили на пальцах умножать на девять. Нам очень понравилось умножать на пальцах. Еще нам много чего показывали, например, складную линейку и измеритель лошадей".

продолжение на стр.12

УЧИТЕЛЯ И КОШКИ

СКАЖИ МНЕ,

Материал готовили Тая АРБУЗОВА (10 кл.) и Ира МОРОЗКИНА (11 кл.)

Известно, что домашние животные бывают очень похожи на своих хозяев, копируя их манеры, привычки, образ жизни. Возможно, мы их так любим именно за то, что они являются как бы отражением нас самих. Особенно этим качеством отличаются кошки. Сегодня о своих кошках рассказывают наши учителя.

Тимашева Элеонора Владимировна: “У меня две кошки: Ксюша (9 лет) и Феня (8 лет) - ее дочь. Несмотря на то, что Феня уже выросла и сама имела котят, Ксюша продолжает заботиться о своей дочке. Она очень добрая. Когда Феня зовет маму, та не только сама спешит на помощь, но и бежит ко мне, начинает лизать мне лицо и руки, показывая, что с Феней что-то случилось”.



Ивашко Тамара Григорьевна: “Ася - очень маленький и миленький котенок. Серая с белым, глаза карие. Отзывается на свое имя. Любит играть в прятки. Ест все, что ей дают.”



Святская Мария Александровна: “Несмотря на солидный возраст (11 лет), Алиса - кошечка очень миниатюрная. Когда ей было восемь лет, мы были на приеме у ветеринара и на вопрос врача о возрасте кошки ответили: “Восемь”, а ветеринар переспросил: “Месяцев?” Ест Алиса очень мало из маленькой мисочки для варенья.”

Дорофеева Татьяна Владимировна держит кошку по кличке Ричард. Из досье: “Дата рождения - 14.09.96. Знак зодиака - Дева. Окрас - черный. Порода - дворянская. Адрес - собственная квартира в ЦАО Москвы. Профессия - мышелов. Образование - долгие тренировки по охоте, акробатике, бегу, ловле мячей. Опыт работы - с 1996 г. по наст. время - охота на мышей, люгушек, ящериц, червей, мух, солнечные зайчики. Хобби - прятки, футбол, бег с препятствиями, заточка когтей, ласки друзей.”



Шахназарова Наталья Рубеновна: “Кошка Китти - мой самый ласковый и нежный зверь, самое дорогое для меня существо на свете. Она мудрая и верная, ревнивая и своенравная. Ее лозунг “Don't tell me what day to have”.



Она всегда чувствует мое настроение и помогает снять стресс и усталость. Китти любит все красивое и яркое, доброе и чистое. Не любит беспорядок и ремонт, дождливую погоду и одиночество. Следит за моим распорядком дня, требует, чтобы я ложилась спать тогда, когда этого хочется ей. Целует меня каждое утро и перед сном”.



Анурова Татьяна Алексеевна: “Кот Василий (1 год 9 мес.) отличается необыкновенной “разговорчивостью”, все свои эмоции выражает ворчанием на разные лады. Любит вкусно и плотно поесть. За “человека” в доме считает только хозяина семьи”.

Макарчук Николай Евгеньевич держит кошку по кличке Рудольф (Рудик, Рыжий). Из досье на зверя: “Год рождения - 1992. Место рожд. - Конаковский уезд, Тверская губерния. Социальное происхождение: отец - лицо без



определенных занятий (люмпен), мать - домохозяйка, “мать-героиня”, “из бывших”. Семейное положение - холост. В прошлых реинкарнациях - вор, террорист, а может и хуже. Умен, чистошлотен, коварен, труслив, подлиза и нахал, “строит” всю семью”.

УЧИТЕЛЯ И КОШКИ

КТО ТВОЙ КОТ...

9



Павлова Светлана Александровна: “Кошка Дина - своенравное и независимое существо. Любимое занятие летом - охота на мышей, кротов, стрекоз, мух; зимой - игра в прятки и салки”.

Никитанова Светлана Николаевна: “У меня по жизни было много животных: кошки, собаки, мышки, ежи. Обычно мне их дарят. Сейчас у меня живет кот по имени Рыжик. Он точная копия кота, снявшегося в рекламе “Вискос”. Ему около трех лет, он очень ласковый и добрый”.

Кондакова Мария Юрьевна:

“Мою кошку зовут Мурзилка, потому что будучи котенком она очень любила забираться на мягкие подушки и громко мурлыкать. Сейчас ей 8 лет. Она очень самостоятельна и любознательна. Безошибочно угадывает появление в доме рыбы и сразу же начинает подбираться к заветной пище всеми известными ей способами: становится на задние лапки, преданно заглядывает в глаза, втягивает носом рыбный запах, забирается на мойку... За всю жизнь в доме Мурзилка ни разу ничего не разбила, никогда не запрыгивала на книжные полки и шкафы, не лазала по шторам.. Любит цветы и деньги. Любит разговаривать по телефону: услышав знакомый голос в трубке, начинает мяукать. Спать любит в компании, а если болит какая-нибудь часть тела, кошка обязательно ложится на нее “полечить».



Куликова Валентина Федоровна: “У меня живет сиамская кошка “Пусси”, 8 лет, привезенная из Таиланда, очень красивая, с голубыми глазами, кремовым туловищем и темными конечностями. Любит чистоту и порядок в доме, преданная, но если ее обидеть - запомнит и отомстит. Очень умная - прекрасно соотнобразжает как добиться своего.

Свою кошку-сиамку не променяю ни на какие другие, она ежедневно приносит мне радость и здоровье.”

Ролдугина Алла Петровна: “Ксюша появилась в нашей семье месячным котенком. Сейчас ей уже 9 лет. Она у нас красавица, хотя и не отличается благородным происхождением. Ксюша очень дружелюбна и ласкова, не делит людей на “чужих” и “своих”.

Митрофанова Татьяна Александровна:

“Мы с Жозефиной легко находим общий язык, я даже научилась разбирать все оттенки выражения ее мордочки. Мне кажется, мы с ней в чем-то похожи - обе знаем как, когда к кому подойти... Хотя... Вот странность - в отличие от меня она обожает смотреть мексиканские сериалы. Как и все дамы, она равнодушна к обновкам, которые приносят в дом. Возможно кого-то интересуют покрой или фасон, но Жозефину привлекают огромные слюдяные пакеты, которые шаршат, едва их тронешь лапой. В них можно забраться, и тогда шуршащее окружает тебя со всех сторон - а это непередаваемое ощущение...” Подробнее о Жозефине можно прочитать на сайте www.apus.ru.



Гитлиц Галина Абрамовна: “У нас двое животных: кот Бомжик и кошка Мурка. Мурку когда-то подбросили к нашей двери, а Бомжика нашли на помойке, маленького, тощего и голодного. Теперь это настоящий красавец. Он очень любознателен. Когда я сажусь готовиться к урокам, Бомжик залезает на письменный стол и проявляет живой интерес к науке. Бомжик очень ласков и покладист, а Мурка - полная ему противоположность. Если ее чем-то обидели, она писает в тапки. Никогда никому не уступит места”.

Гордеева Лариса Юрьевна:

“Божественная Ляля! Она еще молода, поэтому любит прыгать, катать шарики, ловить все, что движется. Она очень нежная. А самое главное - любопытная. Любит лежать на спине, сложив на груди лапки, и наблюдать за тем, что делается в комнате”.



Головнер Владимир

Нодарович: “Кот по кличке “Пикус” был подобран в младенчестве в гастрономе. Кот очень красивый, но с мерзким характером.

Любит гадить в изделия бытовой радиоэлектроники. Таким образом вывел из строя принтер, музыкальный центр, радиотелефон и др.”



Продолжение на стр.8



Учителя и кошки. Начало на стр. 8 и 9

Савина Наталья Владимировна: “В нашей семье живут три кошки - Шанс Латерния Магика, Гелла (по-домашнему - Муся) и их сын Босс Бонас (для друзей и близких - Дружочек). Особого пристрастия к кошкам мы никогда не испытывали, и попали они к нам случайно. Пришлось перечитать гору литературы об этой породе кошек. Муся настоящая кошачья леди - спокойна, независима, умна, легко может обвести хозяев вокруг пальца (вернее - лапы). Шанс - замечательный охотник за мышами, птицами, лягушками. Оба они очень недоверчивы к



посторонним. Дружочек остался у нас тоже случайно - не удалось пристроить его котенком, так как Муся сломала ему несколько костей при родах. Зато он стал настоящей игрушкой для моей дочери. Она заворачивала его в одеяла, укладывала в коляску, катала. Причем казалось, что ему это нравится, или он просто хотел сделать приятно своей маленькой хозяйке. Однажды встал вопрос о том, что три кошки в квартире - это слишком много. Но выбрать ту кошку, с которой нужно было расстаться мы так и не смогли ...”

КЛУБ

ФАНАТОВ

НАТАЛЬИ

ОРЕЙРО



Двойники Н. Орейро учатся в нашей школе!

Привет, это снова я, Лена! И снова итоги конкурса. Как Вы помните, мы объявили поиск двойников Натальи Орейро в нашей школе.

Как ни странно, но оказалось, что все двойники Н.Орейро учатся в одном и том же классе - 3 «б».

Первое место - **Хусаинова Диана**

Второе место - **Степанова Карина**

Третье место разделили **Сизова Настя** и **Григина Ксюша**.

Все победители получают ценные призы!

Конкурс продолжается!

Присылайте новые фотографии!

Хусаинова Диана (3 «б»)



Степанова Карина (3 «а»)



Хусаинова Диана (3 «б»)



ШЕФФ ПОЕТ ОБО МНЕ

ИРА ГОРДЕЕВА (9А)



Сегодня имя ШеФФа известно во всем мире. Но прежде, чем стать знаменитостью, он прошел трудный путь. Настоящее его имя - Влад Валов. Родился

8 июня 1971 г. в Москве. В юношеские годы жил в заброшенном доме в Берлине, затем на окраине Бронкса. В 18 лет переехал в Нью-Йорк и провел там целый год. В 80-х годах в Советском Союзе ШеФФа не пускали не только на ТВ, но и на радио. А сейчас имя ШеФФа можно услышать везде.

ШеФФ - любитель приключений. В свободное время летает на самолете "Як-52" с мастером-инструктором у штурвала. А еще у него страсть к машинам. Марка его автомобиля - Oldmobile "Cutless Supreme". После концертов обычно уезжает на Азовское море, всегда в одно и то же место - маленький курортный поселок Мелекино около Донецка.

ШеФФ - это мой идеал. Во-первых, он своим трудом добился в жизни всего, чего хотел и стал звездой. А, во-вторых, мне нравятся его песни. Они очень жизненные, потому что они о таких же подростках, как я. В них нет несуществующих принцев на белых конях, о которых можно только мечтать, в них - обыкновенные тинэйджеры с их проблемами, радостями и разочарованиями. Песни ШеФФа помогают мне решать какие-то личные проблемы с друзьями, с семьей. Кроме того, сейчас ШеФФ создал целое хип-хоп направление, целый Альянс, который делает прекрасную музыку, помогающую жить.

НЕ СОТВОРИ СЕБЕ КУМИРА

ШЕВЦОВ АНДРЕЙ (9"Б")

Все мы не прочь в свободное время сходить в театр, в кино, на стадион, погонять в футбол, врубить какую-нибудь "Арию" на полную катушку или сходить на концерт любимой группы. Всё это - просто класс! Ничего нет плохого и в том, что из любви к вашему кумиру вы копируете его (её) голос, стиль одежды, внешность, походку. Всё это приветствуется, должны же быть люди, с которых можно брать пример. Но, к сожалению, эти невинные симпатии иногда перерастают в ненормальную, сумасшедшую любовь к своему идолу. И таких случаев масса!

Например, четыре человека, узнав о смерти Игоря Сорина, шагнули из своего окна вслед за своим кумиром. После смерти Жени Белоусова повесилась девочка из Тамбова. После

смерти Курта Кобейна, лидера очень уважаемой мной группы "Nirvana", фан-клуб этой группы совершил попытку массового суицида. Из-за любви к Майклу Джексону добровольно простились с жизнью шесть девушек и два молодых человека. А лидирует в этом роковом списке Леонардо ДиКаприо. После триумфа фильма "Титаник" повесились, отравились и выпрыгнули из окна четырнадцать человек. И это далеко не полный список. Причина? Подростки в период формирования личности испытывают трудности в общении с противоположным полом, комплексуют из-за своей внешности, манер и т.д. А любовь к кумиру как бы страхует их от неудач. В воображении ты становишься причастен к жизни известного человека,ходишь в его окружение - и ничто не мешает уверить себя в собственной неотразимости, значительности. У кого-то это со временем проходит, а иногда подросток привыкает к чувству избранности, которое не нуждается в

реальном подтверждении, и не может начать нормально общаться со сверстниками. Именно это провоцирует ребят-фанатов на ужасные, бесчеловечные поступки, которые причиняют боль их близким.

Так помните - жизнь каждого человека бесценна и не стоит целиком посвящать её какому бы то ни было кумиру. Слушайте их песни, но оставайтесь сами собой, не пытайтесь превратить себя в тень звезды. Ведь Вы интересны и значительны сами по себе! А они (кумиры) – такие же люди, как и вы. Любое сообщение о том, что кто-то пострадал из-за любви к ним, причиняет нашим звездам сильную боль.

Давайте же беречь друг друга и жить долго и счастливо.

НИКОЛАЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ МАКАРЧУК - КОЛЛЕКЦИОНЕР, ПУТЕШЕСТВЕННИК, КИНОМАН

К интервью с Николаем Евгеньевичем мы готовились задолго. Во-первых, это было наше первое интервью с учителем-мужчиной, а, значит, подход должен быть совсем иной, а, во-вторых, Николай Евгеньевич - личность безусловно загадочная и таинственная. Здесь явно должна быть какая-то мистика, решили мы.

- Давайте начнем с детства,- вкрадчиво произнесли мы, еще не зная, готов ли наш собеседник к откровенному разговору.

Как настоящий историк Николай Евгеньевич подошел к ответу очень основательно:

- Я всю жизнь прожил здесь, в Замоскворечье. Дом, в котором я живу, строился в начале 30-х годов еще при моем деду и, кстати, не без его участия. Дедушка был одним из руководителей Госзнака, а дом строился как раз для сотрудников этого учреждения. Здесь жили все поколения нашей семьи. Мой отец был инженером, а мама - художником, хотя очень своеобразным. Она делала иллюстрации для научных книг по биологии. Происходило это так: она разглядывала под микроскопом, например, червя-гельминта и рисовала его изображение.

Корр. (корреспонденты): Какое у Вас самое первое воспоминание о детстве?

Н.Е. (Николай Евгеньевич): Ой, самое первое - это на даче, мне было около трех лет. Отец сделал мне мотоцикл из старого



бревна и руля от велосипеда. А еще я только что вспомнил шоколадную конфету, которая называлась "А ну-ка, отними!", елку, праздник. Мама долго хранила мой костюм с того Нового года

Корр.: А как у вас

складывались отношения с ровесниками?

Н.Е.: По-разному. В то время было много замоскворецкой шпаны, нужно было как-то строить отношения с ними. А настоящие друзья остались еще с первого класса.

Корр.: Как Вы считаете, на чем основывалась эта дружба?

Н.Е.: На взаимных интересах. Во многом нас объединяла любовь к рок-музыке. Я ее и сейчас слушаю. Недавно был концерт "Yes"... Сходил. Сбылась давняя мечта.

Потом Николай Евгеньевич признался, что он не только страстный меломан, но еще и заядлый коллекционер.

Н.Е.: У меня была настоящая фонотека. Сначала - на кассетах, в общей сложности более 180 дисков. Потом - до 200 дисков на виниле. И вообще я всю жизнь что-то собирал, начиная с самого детства. Сначала это были пузырьки от духов, затем - марки. Я помню, как родители водили меня в Парк Культуры, и там я обменивался марками с другими филателистами. А еще среди предметов собирательства были монеты и значки. Все остальное время у меня занимало чтение.

Корр.: Вы любите читать?

Н.Е.: Да, очень. Причем, мне кажется, что если ты полюбил читать, то это пристрастие уже не утратишь, несмотря на появление всяких технических новинок, вроде компьютера или Интернета. А я рано начал читать и собирать библиотеку.

Корр.: А как Вы учились в школе? Наверное, были

хулиганом?

Н.Е.: Злостным хулиганом я не был, но с поведением были определенные проблемы. Однажды я умудрился подраться со штангистом, видно, сказал что-то не то. А что касается самой учебы, то мне уж очень не давались технические науки, и сейчас я сожалею, что так и не освоил их.

Корр.: Вы считаете себя сильной личностью?

Н.Е.: Знаете, я по знаку Зодиака - где-то между Львом и Раком. Львы - обычно сильные личности, а Раки - пятятся назад, боятся волевых решений. Я - где-то посередине.

Корр.: Где Вы учились после школы?

Н.Е.: В Ленинском педагогическом институте. После окончания - преподавал в нескольких школах. Особенно я благодарен своей первой школе и людям, которые там работали. Каждый из преподавателей был выдающимся человеком: необычайно эрудированным и, главное, порядочным. Общение с ними меня многому научило.

Корр.: Что Вы считаете главным событием своей жизни?

Н.Е.: Рождение сына, наверное. И с ним я связываю свои надежды. Я бы хотел, чтобы он был честным и порядочным человеком.

Корр.: Насколько мы знаем, Вы любите кино.

Н.Е.: Да, я очень люблю кинематограф. Одно время мне очень хотелось стать кинокритиком. Но я - сторонник стабильности, и потому не стал менять профессию и ломать сложившийся уклад жизни. Хотя любовь эта была еще старая, с детства, когда папа меня водил на вестерны (мне очень нравились фильмы про ковбоев и индейцев). Я и сейчас люблю ходить в кино. Последний раз ходил с детьми на новый мультфильм "Шрек".

Эта фраза нас очень удивила, так как нам было известно о существовании только одного ребенка - Вани Макарчука, который в прошлом году закончил нашу школу. "Простите, а сколько же у Вас детей?" - осторожно поинтересовались мы. Выяснилось, что более двадцати. Оказывается, Николай Евгеньевич ходил в кино со своим классом.

А еще обнаружилось, что мечта Николая Евгеньевича, связанная с кино, в определенной мере все же осуществилась. На протяжении нескольких лет в нашей школе действовал созданный им кино клуб, участники которого вместе смотрели и обсуждали лучшие произведения мирового кинематографа.

В общем, мы поняли, наконец, что никакой особой мистики, которая нам мерещилась в начале интервью, на самом деле нет. Завершая нашу беседу, Николай Евгеньевич просто сказал:

- На самом деле, к чему я стремился в жизни, того и достиг. Правда, есть еще одна мечта - попутешествовать. Уж очень я это дело люблю. Хочется побольше и подальше...



АХ, ОДЕССА, ЖЕМЧУЖИНА У МОРЯ...

Настя СОЛОВЬЕВА (8А), Света КУПРИЯНОВА (8Б)

Восьмые классы во главе с Натальей Александровной, Людмилой Геннадьевной и Николаем Евгеньевичем побывали на каникулах в Одессе.

Всю последнюю неделю первой четверти восьмые классы ждали поездку в Одессу. И когда наступило воскресенье, и мы встретились у школы, то все просто сияло от счастья. Но никто из нас еще не представлял, какое интересное и незабываемое путешествие нам предстоит. Проведя в пути день и две ночи, мы ничуть не устали и с радостью отправились покорять Одессу.

Разместившись в гостинице, мы обнаружили, что наш учитель истории пропал. Но искали мы его недолго. Оказалось, Николай Евгеньевич успел побывать на море, которое, кстати, было совсем рядом с гостиницей. Сытно позавтракав, мы отправились гулять по Дерибасовской, считать ступеньки на Потемкинской лестнице и любоваться великолепным зданием Одесского оперного театра. Осмотрев центр этого удивительного по красоте города, мы отправились к морю. На пляже мы обнаружили двух отважных дам, которые катались на волнах и плескались в довольно холодном Черном море. Вечером наши учителя устроили дискотеку, где каждый мог показать свои навыки танца.

На следующий день погода значительно ухудшилась, пошел дождь. Море было беспокойным, и волны были



достаточно большими. Мы стояли на пристани, и несколько раз нас накрывало чуть ли не с головой. Правда, многие успевали отбежать, но кое-кто промог до нитки, а нам как раз предстояло ехать в знаменитый Одесский театр оперы и балета. Считается, что по красоте этот театр входит в тройку лучших в мире. Во время представления оперы “Евгений Онегин” наши девчонки умудрились познакомиться с местными ребятами, одесситами, которые хотя и живут на Украине, говорили по-русски только с небольшим акцентом (украинский они учат примерно также, как мы английский).

На третий день нас ждала экскурсия по криминальной Одессе. Мы попали в катакомбы (подземелья, вырытые под городом), и, оказавшись в узеньком туннеле с маленькой свечкой на глубине 18 м, каждый из нас словно перенесся в годы войны, когда в катакомбах скрывались одесские партизаны. А еще в этот день мы побывали сразу в трех храмах: мусульманском, греческом и католическом.

Конечно, каждому из нас запало в душу что-то свое, но совершенно точно все участники поездки теперь могут гордиться тем, что были на знаменитом одесском рынке - Привозе и гуляли по Дерибасовской.

А КТО ТВОЙ ТОМАГОЧИ?

Таня ЧЕРНИКОВА (9б), В.Н.ГОЛОВНЕР

Десятый класс, примкнувшие к нему представители 9б, а также Владимир Нодарович, Галина Владимировна и Наталья Игоревна побывали на каникулах в очередной “психологической” поездке.

На этот раз подмосковный дом отдыха “Спутник” предоставил нам шикарные номера с мягкой мебелью, кухней и ванной в каждом номере. Правда, нам уже пообещали, что больше нас туда не пустят. “Знаете, мы привыкли жить в другом ритме”, - объяснила дежурная.

Ритм, действительно был напряженный: с 10 утра до 10 вечера мы играли в игры с психологическим содержанием под управлением психологов Рады и Кости, а затем до глубокой ночи танцевали и пели под гитару. Самым запомнившимся событием стала игра “Томагочи”, которая растянулась на все три дня. Правила были таковы: каждый должен был заботиться об определенном человеке (его определяла жеребьевка), причем так, чтобы этот человек (“томагочи”) не знал, кто его “хозяин”. Едва провели жеребьевку, как все моментально рассказали друг другу “кто кому достался”. Но играть в открытую оказалось неинтересно, и пришлось передоговариваться. Способы проявления заботы придумывались самые разные: через подставных лиц передавали своему подопечному сладости, оставляли на зеркале листочек с комплиментами или рисуночек с морем и солнышком. А то можно было проснуться утром и обнаружить, что тебе уже принесли к постели горячий кофе. Были, правда, и нерадивые “хозяева”. Их “томагочи” периодически возмущались: “Обо мне кто-то заботится или нет?!”

Еще была ролевая игра “Суд над Винни Пухом”. Группа “прокуроров” во главе с Машей Голиковой должна была доказать вину Винни Пуха (Андрей Шевцов) в злонамеренном разрушении жилища Кролика (Илья Лютов). Защитой подсудимого блестяще руководил Вадим Панков, а в качестве свидетелей были заслушаны Кенга (Аня Голикова), ослик Иа (Паша Рябчук) и другие. Лютов настолько вошел в роль потерпевшего, что суд (Галина Владимировна и Наталья Игоревна) вынужден был удалять Кролика за агрессивное поведение.

Были еще упражнения “на доверие”. Например, надо было встать на край стола и упасть спиной (не глядя!) на подставленные руки товарищей. Если удается преодолеть страх и недоверие, то потом хочется это делать не переставая, что и демонстрировал всем Илья Каретный, оказавшийся самым “доверчивым”. В другой игре предстояло с завязанными глазами пройти с поводьем по всему корпусу через разные препятствия. Многие поводьеры открыто потешались над ведомыми, заставляя их лезть под стол или в холодильник, заводя их в кладовые и вентиляционные люки. Но потом оказалось, что надо поменяться ролями. . .

Кроме того, все участники поездки определяли для себя главный канал восприятия мира. Если, например, говоря о море, человек в первую очередь упоминает его цвет, значит для него главный канал - зрительный (таких называют “визуалами”), если упоминает шум моря, то главный канал - слуховой (“аудиал”), а тех, кто воспринимает море осязательно (“холодное, мокрое”), называют “кинестетами”. Оказывается, люди с разными каналами восприятия часто не понимают друг друга. Эту мысль ребята очень хорошо усвоили. Уже после поездки, во время урока химии я (Владимир Нодарович) делаю замечание Илье Иванову: “Илья, прекратите шелкать ручкой. Вы мне мешаете”. На что Илья резонно отвечает: “Это потому, что Вы - аудиал, а я - кинестет”.

ЗАПРЕТНАЯ ТЕМА: “ШПАРГАЛКИ”

“ДЕТСКАЯ ПЕЛЕНКА”

САБИНА МУСАЕВА,
АНЯ ЯКОВЛЕВА (11 кл.)

Детская пеленка. . . Да, да, именно так переводится с латинского языка слово “шпаргалка”. Конечно, каждый из нас хоть раз в жизни изготавливал шпаргалку. Так что же такое шпаргалка: неизбежное зло или один из приемов обретения знаний?

Мы поинтересовались у наших учителей, что они думают по этому поводу. Большинство из них утверждают, что никогда не делали шпор, но некоторые все-таки писали их, хотя и не использовали по назначению. Многие из опрошенных признали пользу шпаргалок в систематизации знаний и в усвоении учебного материала, так как “при их написании работает зрительная и моторная память” (по словам **Татьяны Александровны**, завуча школы).

Понятно, что изготовив шпору, нужно позаботиться о том, чтобы ее никто не заметил. В этом деле нужна смекалка и изобретательность. Мы решили разделить шпаргалки на два типа: *стандартные* и *нестандартные*.

В изучении стандартных шпаргалок нам помогли как учителя, так и ученики. Шпору можно написать на клочке бумаги, на руке, на линейке, на ластике, можно изготовить ее в виде гармошки или “бомбы” (заранее подготовленный на листе бумаги текст). Наиболее часто используемые места сокрытия шпаргалок: прозрачная ручка, носовой платок, часы, пенал, замазка. Среди учеников пользуется популярностью и такой способ: шпора изготавливается на клейщемся листочке, который затем прикрепляется под стол, на спину впереди сидящего соседа или на спинку стула.

Теперь мы расскажем о нестандартных шпаргалках. О наиболее интересных видах списывания нам поведали учителя.

Сейчас ни для кого не секрет, что за определенную сумму по сотовому телефону

вам могут продиктовать любой ответ на экзамене, но раньше наиболее продвинутые экзаменуемые обходились рациями. **Николай Евгеньевич** вспомнил случай, происшедший в его студенческие годы с одним из однокурсников: студент, внештатный сотрудник милиции, использовал выданную в служебных целях рацию для передачи подсказок. Но изобретатель не учел тот факт, что работа его рации создавала помехи на милицейской частоте. Правда, нарушитель так и не был пойман.

Алла Петровна рассказала интересный случай из своей практики. Одна слабая ученица на экзамене очень уж уверенно писала ответы на вопросы билета по



геометрии. Учительница сначала обрадовалась, но, подойдя к девочке, обнаружила следующее: ученица обводила ручкой заранее написанный на листе текст. С тех пор в целях безопасности **Алла Петровна** сама выдает листочки для самостоятельных работ.

Две молодые учительницы **Людмила Геннадьевна** и **Ирина Владимировна**, у которых еще свежи школьные и студенческие воспоминания, поделились опытом, как лучше спрятать шпаргалку от глаз преподавателя. **Ирина Владимировна** вспомнила свою одноклассницу, пришившую карманы для “бомб” на нижнюю юбку.

Шпаргалкой она воспользовалась с блеском, но когда девушка пошла отвечать, с нее, как с новогодней елки посыпались шпоры. Пришлось передать экзамен. **Людмила Геннадьевна** привела пример из школьной жизни: “В то время ходили в синих форменных юбках до колен, и никто не подозревал, что порой форма скрывает исписанные шпаргалками ноги”.

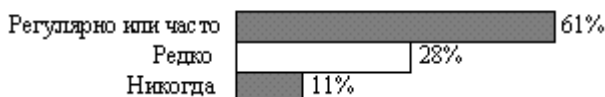
Но как много случаев списывания остаются нераскрытыми. Об одном таком случае мы услышали от **Владимира Нодаровича**. Несколько лет назад в нашей школе учился некий **Чухомоев**, который был виртуозом списывания. Заинтересованный этим феноменом **Владимир Нодарович** решил поставить эксперимент: посадил юношу отдельно от одноклассников так, чтобы ему не у кого было списать. Ко всему прочему, учитель химии встал рядом, чтобы следить за учеником, лишь изредка оборачиваясь на класс. **Чухомоев** весь урок просидел над белым листом, изредка воровато озираясь. Но за 5 минут до звонка **Владимир Нодарович** обнаружил у двоечника полностью выполненную самостоятельную работу. Учитель до сих пор мучается над вопросом, как ему это удалось.

Нам стало интересно: а как вообще учителя догадываются, что ученик использует шпаргалку. Оказывается, преподаватели являются в этом вопросе тонкими психологами. Школьников обычно выдают бегавший взгляд, нервозность, особая манера сидеть, скрючившись на один бок, скованная поза и др. Поэтому наш завуч, **Татьяна Александровна** посоветовала: “Как сказал великий классик “*учитесь властвовать собой*”, а еще лучше: не умеешь - не берись”.

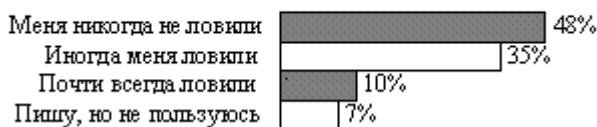
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

“Контакт!” решил выяснить, как часто и насколько эффективно пользуются шпаргалками учащиеся школы. С этой целью был проведен социологический опрос учащихся с 6 по 11 классы. В общей сложности в нем приняло участие 90 ребят. Ниже приведены результаты опроса.

Вопрос 1. Приходилось ли тебе пользоваться шпаргалками?



Вопрос 2. Если пользовался шпаргалками, то насколько удачно?



Вопрос 3. Почему ты пользуешься шпаргалками?



Опрос проводили **ЮЛЯ МАКАРОВА** и **ДАША ЛАРИНА** (10 кл.)

ХРОНИКИ 1259

Ноябрь

(начало - на стр.3)



С л у х и .
Происшествия. Случаи
из жизни

* На улице Бухрушина развернута какая-то стройка. Корреспондент "Контакт!" **Вадим Дерюгин** (10 кл.), выполняя редакционное задание, проник на стройку, но был принят за террориста. Несмотря на это, ему удалось побеседовать с прорабом. Предлагаем репортаж с места события. "Рок'н'ролл, други! Хорошая новость! Недалеко от нашей школы открывается новый кинотеатр с названием "пять звезд". Думаю, название его оправдано. Раньше здесь был Центральный детский кинотеатр с доступными ценами на билеты, а теперь не каждый сможет ходить сюда смотреть буржуйские фильмы. Хотя говорят, что установят новейшую кинотехнику и совершенно новые акустические системы, я надеюсь, что там оставят что-нибудь и от старого кинотеатра. Такие дела."

* Сенсация! Филологи 9"б", обнаружив в учебнике слово "bed" ("кровать") в форме глагола "to bed", решили срочно собрать конференцию по столь серьезному вопросу и постановили: "Глагол "to bed" есть производное слова "bed" и следовательно должно переводиться в соответствии с нормами русского языка как "кроватиться". В общем, заноси в словарь и употребляй, употребляй..."

-*Катя Дмитриева (9"б")*

ПРИКОЛЫ 1259

С уроков 9"б" класса (записала **Катя Дмитриева**):

* Саша: "Я люблю сухарики "Три корочки"

Вася: "А я люблю - четыре"

Чей-то голос: "Поэтому Вася и более масштабный, в четырех проекциях".

* Диалог:

- Аня, ты хороший ребенок, на, возьми клей.

- Хорошие дети клей не нюхают!

* - Какая-то парабола у тебя вышла неровная, волосатая!

Из сочинений девятиклассников 1259 (собрала **Кузина Татьяна Юрьевна**):

* "Чацкий говорит об этом в лицо Фамусову и его единомышленникам"

* "Удар сзади" ему (Чацкому) наносит Софья, изменив ему с Чацким, причем возмущает больше всего то, что она ему об этом не сказала"

* "Каникулы – самое лучшее время года"

ТОЛЬКО ПЛОХОЕ

(К итогам первой четверти)

* Рекорд по количеству двоек в четверти установили **Карен Абрамян** (10 кл.), **Маша Зиновьева** (10 кл.) и **Саша Дик** (9 "а") – по три двойки.

* Наибольшее количество опозданий за четверть – у 11 класса (21), на втором месте – 10 класс (16), на третьем – 8 "б" (7).

* В личном зачете по числу опозданий лидирует **Юра Харьков** (11 кл.) – 8 опозданий, за ним следуют **Наташа Рыбасенко** (11 кл.) – 4 и **Илья Каретный** (10 кл.) – 3.

* Наибольшее количество замечаний по внешнему виду в первой четверти имела **Юля Семизарова** (9 "а") – 3 замечания.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Поздравляем с Днем рождения:

Работников буфета:

Ломоносову Валентину Александровну (тетя Валя) – 2 ноября
Урявину Елену Николаевну (тетя Лена) – 5 ноября

Учителей:

Гордееву Ларису Юрьевну – 5 ноября (юбилей)
Сласинову Татьяну Анатольевну – 11 ноября
Никитанову Светлану Николаевну – 28 ноября (юбилей)
Иванову Галину Владимировну – 28 ноября

Заместитель директора **Кондакова Мария Юрьевна** возмущена поведением ученика 10 класса **Селиванова Ильи**. По ее словам, в течение первой недели второй четверти **Илья** регулярно поколачивал дежурных по школе (в том числе **Сашу Трифонова**), а в пятницу 18 ноября, обрадовавшись первому снегу, решил провести в стенах родной школы соревнование на звание "лучшего снегометателя" 10 класса (и он занял почетное 3-е место- прим. ред.)

Редакционная коллегия газеты «Контакт!»: гл.редактор - **Мочалова Н.**, зам.гл.редактора - **Голикова М.**, дизайн и верстка - **Томила С.**, художники - **Ракова К.** и **Селиванов И.**, в выпуске газеты также участвовали: **Голикова А.**, **Арбузова Т.**, **Дерюгин В.**, **Шевцов А.**, **Семенихина Е.**, **Макарова Ю.**, **Седова Е.**, **Шепунова Е.**, **Ларина Д.** **Калашникова Е.**, **Дмитриева Е.**, **Яковлева А.**, **Мусаева С.**, **Авдониюшкина М.** **Общественные редакторы:** **Родионова О.** («Учительская газета»), **Головнер В.Н.**, **Иванова Г.В.**

ПОКЕМОНЫ

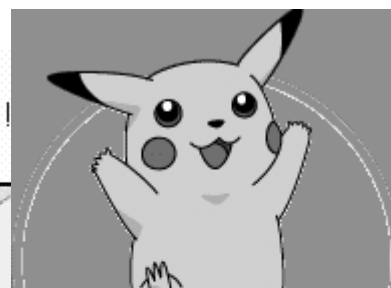
Пикачу заболел, он лежит дома и лечится. А Аш и Мисти ходят в школу.



Команда R решила этим воспользоваться. Мяут собирается ограбить магазин.



Но предварительно он переодевается в Пикачу!!



Но вот Пикачу выздоровел! Он опять пошел в школу.

Но он не знал, что ему нужно принести справку. После третьего урока его вызвали к администрации.

Пришли из ограбленного магазина. А Пикачу в тот день как раз не был в школе.



Более того, у Пикачу нет справки о болезни. Он не может доказать, что он невиновен.

Что же будет дальше? Ждите продолжения в следующем номере.



КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ !!!

Придумайте, что произойдет с Ашем, Мисти и Пикачу через 15 лет. Как они будут жить, где работать? Сюжеты или рисунки приносите в кабинет № 16 (3 этаж) с пометкой "Для Лены и Маши". Будут призы!