



КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259

№ 2 Октябрь 2001 г.

“Контакт!” – это газета о тех и для тех, кто учится и работает в школе №1259, а также для их родственников, друзей и всех интересующихся нашими делами. “Контакт!” – это газета о наших увлечениях, достижениях, о нашей жизни, о событиях в нашей школе, о наших героях. Если Вы хотите опубликовать в газете свои наблюдения за школьной жизнью, свои творческие опыты (например, стихи), приходите со своими предложениями в кабинет № 16 (к Владимиру Нодаровичу). Газета также готова публиковать частные объявления, поздравления и т.д.

Как мы снова пошли в первый класс

Выполняя репортерское задание, наши корреспонденты вернулись в детство

МОЧАЛОВА НИНА, СЕДОВА ЛЕНА (10 кл.)

Каждый из нас бывал в первом классе, но только один раз. Становясь старше, мы постепенно забываем о начальной школе. Что же происходит там сегодня? Чтобы ответить на этот вопрос, корреспонденты “Контакт!” пошли в первый класс во второй раз. Им предстояло провести с первоклассниками целый день: сидеть с ними за одной партой, решать задачи, ходить на завтраки, получать оценки и вообще попытаться вжиться в образ.

Рассказывает Нина:

Мне достался 1 класс “Б” (классный руководитель - Савина Н.В.). На первом же уроке мне дали тетрадь с прописями. Я задумалась, как подписать ее. Сначала по инерции хотела написать “10 класс”, но, немного подумав, подписала “1Б”. Честно, говоря, я боялась, что будет очень тяжело вжиться в образ, стать настоящим первоклассником. Но с первого же урока я почувствовала себя “своим” человеком. Во многом помогла учительница, которая объяснила мое появление в классе так: “К нам пришла девочка, она доучилась до 10 класса, и ей так понравилось, что она захотела опять с вами учиться”. Во всем остальном помогли дети, удивительные и очень открытые существа. Они читают стихи, рассказывают про свои любимые фильмы и искренне верят в то, что они друзья навеки.

Замечательно то, что на уроке все улыбаются, и все ребята участвуют в ходе урока. Как только я пытаюсь отключиться, меня сразу

же спрашивают: “А почему Нина с нами не работает? А ну-ка скажи, сколько слогов в слове “конь”?”. “Два”, - смущенно отвечаю я (честно говоря, я полагала, что в каждом слоге примерно две буквы, а значит в слове “конь” - 2 слога). Выяснилось, что только один.

Вообще на уроке в первом классе очень непросто. Во-первых, нужно обязательно вставать при ответе, во-вторых нужно обязательно



слушать, в-третьих, я обнаружила, что многого просто не умею. Например, не умею по-первоклассному писать схемы предложений, не умею правильно сидеть... Зато меня научили, как концентрироваться на уроке.

Кстати, о внимании на уроке. Первоклассники проявляют просто чудеса

выдержки. Некоторые, правда, к концу урока устают, вроде моего соседа Степы - ему явно не сидится на месте: то ногу задерет, то под парту уползет.

Рассказывает Лена, попавшая в 1 класс “А” (классный руководитель Яшкина Т.В.): Как же все-таки здорово быть первоклассником, снова учиться читать и писать, получать за правильные ответы звездочки и сердечки! И уроки проходят как-то необычно. Например, урок математики начинается с устного счета: Татьяна Владимировна кидает кому-нибудь мячик и говорит пример, а тот, кто мячик поймал, должен сосчитать и кинуть его обратно. Нам

это так нравится, что все готовы решать примеры, лишь бы им бросили мяч.

После первого же урока я познакомилась с ребятами и решила выяснить, чем они занимаются на переменах. Одни не отходят от меня и задают бесконечные вопросы, другие неумоимо бегают по

(продолжение на стр. 2)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Хроники 1259
- Какой он, идеальный учитель?
- Гордеева Ира (9а): «Моя профессия - модель»
- Портрет учителя: Святская М.А.
- Как провести каникулы
- Приколы 1259
- Снова Покемоны

2 ПЛАНЕТА ПЕРВАКОВ

(начало на стр. 1)

коридору, мальчишки ведут захватывающую беседу о Покемонах, девочки показывают друг другу любимые игрушки.

А вот и звонок на урок. Откровенно говоря, я порой чувствую себя “не в своей тарелке”. Уж больно расковано и активно ведут себя дети на уроке: смеются, без всякого смущения отвечают на вопросы учителя. Мы были в их возрасте другими. Всегда всего боялись: учителей, старшеклассников. А теперь всё наоборот: идешь по коридору второго этажа и, если зазеваешься, тебя тут же сметут с ног первоклассники.

За пять уроков я очень подружилась с ребятами. Сначала они приняли меня за студентку-практикантку и обращались на “Вы”, но потом я им всё объяснила и они приняли меня в свою компанию. Теперь каждый день я спускаюсь к ним на второй этаж, и они рассказывают мне обо всем, что на душе накипело.

А вот что рассказала нам главная учительница 1”Б” **Наталья Владимировна:**

– “Невозможно работать с детьми, если ты их не любишь. Я проработала уже 20 лет и ничуть не сожалею о выборе своей профессии, это действительно мое призвание. Я счастливый человек, потому что люблю свой труд, люблю свой класс, люблю своих выпускников. Мне приятно общаться с родителями, я с удовольствием делюсь своими идеями с коллегами. Я люблю творить, искать, безумно радуюсь победам своих учеников. Я очень люблю уроки - нашу с ребятами повседневную жизнь. Главная цель учителя начальных классов - это помочь ребенку самореализоваться, помочь ему открыть себя. В нашей профессии хорошо то, что всегда видишь результат, потому что дети во многом отражают тебя самого. Например, я часто замечаю у ребят свою мимику и жесты. Но приятнее всего, когда годы спустя ребята приходят и говорят “спасибо”. Я счастливый человек, потому что с радостью и любовью отдаю детям свои знания, свой опыт и свое сердце”.

В первые классы ходили Мочалова Н. и Седова Л.



ЧИТАЮТ ЦВЕТАЕВУ...

КАЛАШНИКОВА ЖЕНЯ (10 кл.)

Закончился месячник начальной школы. Его закрывал финал конкурса чтецов, который проходил 24 октября. Битком набитый актовй зал приветствовал лучших исполнителей младших классов, вышедших в финал после отборочных туров по классам. Итоги финального этапа таковы. Первые места в 1-х, 2-х и 3-х классах заняли соответственно: **Зиновьева Зоя (1б), Олендская Настя (2б) и Филатова Аня (3а)**. Вторые - **Натахина Таня (1а), Верин Дима (2б) и Соколова Яна (3б)**.

А третьи места достались **Егоровой Даше (1а), Ариничевой Вике (2а) и Воронко Мише (3а)**. Остальные участники получили грамоты с благодарностью.

Помимо замечательного декламирования, собравшимся в актовом зале удалось послушать великолепное детское пение, а **Подпорин Гоша (1а)** даже сыграл на флейте вальс Моцарта. Почти до конца. А по завершении конкурса весь зал поднялся и хором спел гимн Москвы. Наш завуч **Т.А. Митрофанова** осталась довольна праздником: “Ребята были очень хорошо подготовлены. Из 18 участников не было ни одного повтора, стихи читались непрограммные. Цветаева, Маршак, Глинка – имена авторов, которых выбрали первоклассники - говорят сами за себя”.

ПЛАНЕТА ПЕРВАКОВ

МУСАЕВА САБИНА, ЯКОВЛЕВА АНЯ (11 кл.)

Начальная школа живет своей собственной, отдельной от остальных жизнью. Что происходит сегодня на Планете перваков? Предлагаем вашему вниманию хронику важнейших событий, записанную со слов самих малышей.

1 класс “А” (кл. руководитель - **Яшкина Т.В.**). В сентябре ребята посетили музей русской сказки на ВДНХ. До сих пор они с восторгом рассказывают о своих переживаниях. Экскурсия проходила в виде игры. Дети залезали в настоящую русскую печь (“*Там раньше спали люди, если на печке было жарко*”), переодевались в русские народные костюмы, видели настоящую Бабу Ягу.

1 класс “Б” (кл. руководитель - **Савина Н.В.**). 1 сентября московская мэрия преподнесла всем первоклассникам подарок - билеты в цирк на Цветном бульваре. Ребятам из 1б больше всего запомнились медведь на велосипеде, обезьяна на коньках, слон и клоуны, которые “*искали свою метлу, а потом прибирались*”.

2 класс “А” (кл. руководитель - **Ивашко Т.Г.**). Когда мы обратились к второклассникам с просьбой рассказать о последних экскурсиях, они сразу же направили нас к Андрею и Леше, которые до мельчайших подробностей описали поход класса в Музей обороны Москвы. По их словам, в музее хранятся “*земля из окопов, крыло самолета мистера Шмидта, который упал в*

болото, костюмы немцев, ржавые каски, пушка танка Т-34, немецкий мотоцикл, гранаты и ... велосипед”.

2 класс “Б” (кл. руководитель - **Хитрова Т.В.**). В этом году ребята уже второй раз посетили Политехнический музей, после чего поняли, что учиться сейчас стало намного легче, так как “*раньше азбука была сложнее, писали перьями, писалом, считали на счетах и применяли телесные наказания*”. Все эти старые методы обучения (кроме последнего) дети опробовали на себе.

3 класс “А” (кл. руководитель - **Вагнер Ж.А.**). Недавно класс побывал в Музее Чуковского, который, правда, не произвел большого впечатления. Ребятам гораздо интереснее было вспоминать поход в молодежный театр, где они видели спектакль “Том Сойер” и нашли массу несоответствий между книгой и постановкой. На вопрос, что больше всего запомнилось, ребята дружно ответили: “*Пещера, потому что артисты в нее со свечками входили*”.

3 класс “Б” (кл. руководитель - **Мешалкина Т.В.**). Ходили на Красную площадь, прошли весь Александровский сад и Манежную площадь. Все были в восторге от экскурсии. Больше всего запомнилось то, что они узнали из истории: “*Как у колокола оторвали ухо и тащили с Красной площади*” и что “*в Охотном ряду были гуси и поросенки (поросята)*”. А вот Кремль, по мнению ребят, уменьшился в размерах - у него теперь всего семь башен.

3 Школа вчера и сегодня



Хроники 1259



Спорт в 1259

· Футбольная сборная школы заняла 2-е место в первенстве Замоскворечья. В составе команды выступили: **Орловский М., Шевцов А., Громов А.** - 9 кл., **Смирнов В., Иванов И., Рудаков П.** - 10 кл., **Каханов А., Харьков Ю., Козин А., Калинин А., Кириллов В., Комов Л., Чугуев А.** - 11 кл. После прошлогодних громких побед команды 9б по мини-футболу этот результат не слишком впечатляющий, но тоже достижение.

· Поздравляем победителей первенства Замоскворечья по легкой атлетике кроссу: **Макарова Юлия** (10 кл.) - 2 место, **Козин Алексей** (11 кл.) и **Канаева Лиза** (8 кл.) - 4 место.

· 25 октября прошли спортивные состязания в 5-ых классах (бег, прыжки через скакалку, метание мяча и т.д.). Особенно отличились **Габлия Инал, Тихонова Полина, Павлова Ксения, Маштакова Дина, Сорокина Настя, Шмелева Ира** из 5"А", а также **Хабахпашев Артем, Городецкий Борис, Гвритишвили Марина, Хутачарха Замир, Абулкаримова Альбина и Ром Настя** из 5"Б". На вопрос "Почему выиграл 5"А"?" **Николай Евгеньевич** (кл. руководитель 5"А") ответил: "Потому что это мой класс, как может быть иначе?". **Елена Петровна** (кл. руководитель 5"Б") вздохнула: "В нашем классе нет единства, нет дружбы, которая способствует победе. Единственное, что нужно для победы: один за всех, все - за одного!". **Габлия Инал** (5"А"): "За нас больше болели, а 5"Б" сильно волновался..." **Городецкий Борис** (5"Б"): "У нас мало хороших учеников. Но главное - не победа, а участие".

Музыка в 1259

· Хорошие новости не устаревают. Еще в мае наши ребята успешно выступили в

ряде музыкальных конкурсов. Так 3"А" (кл. руководитель **Вагнер Ж.А.**) на городском конкурсе "Каждый класс - хор" получил диплом за самый оригинальный репертуар. **Байгереев Арман** (6"А") занял 2 место, а **Мехтибеков Тимур** (7"А") - 1 место на вокальном конкурсе "Таланты Москвы". **Ляпина Настя** (7"А") победила на музыкальной олимпиаде Центрального округа. Поздравляем **Евгению Николаевну** с успехами ее учеников!

· **Куропатова Аня** и **Спектор Аня** (7"А") получили диплом 1 степени на проходившем 18-21 октября Всероссийском фестивале "Друзья Болгарии". Девочки в составе танцевального ансамбля "Спектр" выступали с танцами "Восточная сказка", "Танго", "Про бабочек и паучков".

Друг в 1259

· 13 октября десятиклассники отправились в молодежный театр под руководством Спесивцева на спектакль "Чайка по имени Джонатан", поставленный по культовой книге Ричарда Баха, которую называют молодежной библией XX века. Рассказывает **Илья Лютов** (10 кл.): "Спектакль называют самым авангардным в России. Он идет в музыкальном сопровождении группы "Ария", фанатом которой я являюсь уже шестой год. Песни будто специально написаны для спектакля. Мы все, 11 человек, и даже **Владимир Нодарович** вышли чрезвычайно довольные и счастливые". Рекомендуем всем старшеклассникам посмотреть эту вещь, она того стоит. Телефон театра: 218-23-32.

· 7 класс"А" в октябре посетил Бородинскую панораму. Еще до посещения многие знали, что в Бородинской битве участвовали французы и русские, а теперь ребятам стали известны и детали этого сражения.

Святославу Степанову особенно понравились французские костюмы и треуголки солдат. А вот **Варе Спириной** было не очень интересно. "Треугольные шапочки и разноцветные картинки меня не привлекают!" - говорит она. **Светлана Николаевна** (кл. руководитель 7"А") осталась довольна экскурсоводом и вниманием ребят во время экскурсии.

· 14 октября в школу приходили сотрудники из Московской службы спасения. Никого спасти не требовалось, но верным ученикам **Александра Ивановича** предстояло получить ценный урок по оказанию первой помощи. Заключалось это удовольствие в том, что **Саше Тишакову** (10 кл.) забинтовали

голову, **Саше Васюхину** (10 кл.) сплели конечности. Обстановка была довольно неформальная.

· Рассказывает **Вадим Дерюгин** (10 кл.): "Началась эта история с того, что в четверг на урок физкультуры в 10 класс зашел **Александр Иванович**. На его лице была написана радость. Он остановил урок и сделал небольшое объявление: в субботу для парней состоится поездка в бронетанковую часть. В пятницу я не мог уснуть, ждал-ждался поездки. Наконец, настала долгожданная суббота. В 7.55 утра мы с ребятами из 11 класса были около районной управы. Толпа старшеклассников из 10 разных школ окружила 4 автобуса. Дали команду садиться. Все сели ... кроме 1259. Нам не хватило мест. И тогда Александр Иванович предложил всем разойтись по домам. Вот так и окончилась наша поездка.

Слухи! Происшествия! Случаи из жизни!

· Наверное многие заметили, что рядом со школой что-то строят. Спешим разочаровать: это строится не новое здание школы, и даже не бывший храм Воскресения. Рядом с нашей школой в течение года будет возведено 10-этажное здание Библиейского центра, под которое был куплен участок земли на углу Вальной и 6-го Монетчиковского.

· Почти незамеченным прошло эпохальное событие в истории нашей школы. Официально отменена система красных-черных квадратов за дежурство. На этой дисциплинарной мере было выращено множество поколений выпускников нашей школы. И по сей день, заходя в школу, бывшие ученики в первую очередь проверяют, живы ли "квадратики". Так вот, их больше нет. Произошло это потому, что уборка школьных объектов постепенно перешла от учеников к профессионалам-уборщицам. На сегодняшний день один только 10 класс продолжает нести трудовую вахту, собственноручно убирая кабинеты и коридоры.

· 8"А". 15 октября у **Серези Нажесткина** был день рождения. Он пришел в школу веселый и жизнерадостный, но к середине дня его настроение ухудшилось, и он чуть не выпрыгнул из окна. Хорошо, ребята его остановили!

· 8"Б". **Ваня Кутузов** очень проголодался и решил съесть свои часы. **Николай Евгеньевич** верно подметил: "Ваня, я тебя понимаю, ведь у каждого свои вкусы".

Материал собирали **КАЛАШНИКОВА ЖЕНЯ, ИВАНОВА СВЕТА, ДМИТРИЕВА КАТЯ**

4 День учителя



Когда директор улыбается

...

СЕМЕНИХИНА Н.И.

Каждый год 5 октября отмечается замечательный праздник - День учителя. В нашей школе это один из двух праздников, которые мы празднуем "по полной программе" (второй - 8 марта). День начинается особо приятно для каждого учителя - море цветов, подарков, улыбок и теплых слов. Родители благодарят за наш труд, дети обещают быть еще и еще лучше... Особо радует то, что в этот день в школе всего 4 урока!!! И это после 7-8 уроков каждый день! Считай еще один выходной!

Итак, суета в школе длится до 12.00. Именно в это время в актовом зале начинается праздничный концерт. Обычно он готовится талантливой и неутомимой **Евгений Николаевной**. Выступают ученики: поют, танцуют... радуют. А потом гвоздь программы - **Юрий Иванович**. Вы уже читали его стихи в нашем прошлом номере. Так вот, этот талантище обладает чудным, сильным голосом. Он поет народные песни и романсы. Да как поет...

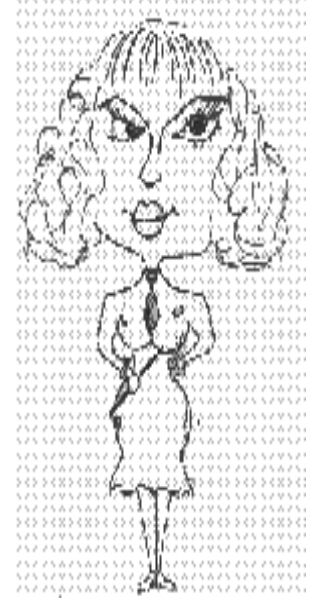
А в это время... За плотно закрытыми дверями кабинета №7 происходит что-то таинственное и терзающее умы всех педагогов. Доносятся дурманяще вкусные запахи, при искусном заглядывании в замочную скважину можно заметить нестандартную расстановку парт, снуют озабоченные учителя.

Ровно в 13.00 школа затихает. Ребята расходятся по домам, закрыты кабинеты, а мы, учителя, наконец, собираемся вместе. Вам хочется заглянуть? Добро пожаловать!

Мы садимся за один большой общий стол, чтобы поздравить друг друга с нашим профессиональным праздником. Первым это всегда делает **Леонид Николаевич**. Он весел и улыбочив, внимателен и обаятелен. Это наш-то строгий и часто хмурый директор! Оттого-то его речь еще более значима и проникновенна. Потом мы чествуем наших юбиляров В этот раз мы поздравляли **Жанну Александровну** и **Элеонору Владимировну**. Эти учителя проработали в нашей школе более 40 лет! Просто не укладывается в голове! Хочется посвящать этим людям стихи. Что мы и делаем. Потом мы вспоминаем тех, кого нет с нами: **Наталию Павловну**, **Ольгу Николаевну**... А еще говорим, говорим, говорим. О школе, об учениках. Это наша главная тема.

А в это время за окном становится темнее. Заканчивается день, а вместе с ним и наш праздник. Немного грустно, но что поделаешь.... Зато на столе у каждого из нас будут еще долго стоять ваши цветы!!

Идеальный учитель Какой он?



Соцдопрос

В канун празднования Дня учителя корреспонденты "Контакт!" провели в нашей школе социологический опрос: "**Каким Вы видите идеального учителя?**". Предлагалось описать внешность и характер суперпедагога.. Опрос проводился отдельно среди учеников и учителей. Всего в нем приняли участие 30 учащихся разных возрастов и 15 учителей. После усреднения результатов мы вывели обобщенный портрет идеального учителя и с помощью компьютерного моделирования составили его фоторобот.

Идеальный Учитель глазами учеников. Половина опрошенных видит его мужчиной, другая половина - женщиной. У мужчины, по мнению большинства, должна быть короткая современная стрижка, доброе и веселое выражение лица, стройная, атлетическая фигура, современный стиль одежды, рост 180-190 см., возраст 35-45 лет. Были, правда, и необычные ответы. Например, кто-то указал, что у Идеального Учителя должна быть прическа в стиле панк, гриндерсы, джинсы и рубашка на выпуск. Кто-то из пятиклассников считает, что рост идеала составляет 140-150 см. Предлагались также "ангельское выражение лица", "глупое выражение лица с кучей морщин", "фигура как шар" и др.

Идеальный Учитель-женщина, по мнению большинства, должна быть не старше 28 лет (в среднем 20-25), ростом 170-175 см, со стройной фигурой (90-60-90), модной стрижкой (варианты: пучок, каре, кудрявые длинные волосы и т.д.), придерживаться строгого, но современного стиля одежды (варианты: неповторимый стиль, прозрачная, обтягивающая кофточка (написано - *ковточка*)).

Главной чертой характера идеального учителя является **доброта**. Затем следуют **чувство юмора, понимание и строгость**.

Идеальный Учитель глазами учителей. Дорогие педагоги, вот как выглядит, согласно вашим ответам, Учитель Вашей Мечты. Представьте: высокий, широкоплечий мужчина, на вид 35-45 лет, с короткой стильной стрижкой, лицом как у Штирлица, одетый в стильный классический костюм, с характером выдержанным и требовательным, но добрым, идет по коридору. По нашему школьному коридору. Причем идет он в кабинет математики, ибо именно этот предмет, как считают наши педагоги, должен преподавать Идеальный Учитель.



СВЯТСКАЯ М.А.: “МНЕ ПОВЕЗЛО С ДРУЗЬЯМИ...”

С Марией Александровной беседовали
МОЧАЛОВА НИНА и СЕДОВА ЛЕНА (10 кл.)

Удивительное дело: живет рядом человек, а ты и не представляешь себе, что у него на душе, что он вообще за существо такое. И каждый новый разговор с учителем становится для нас настоящим открытием. Беседу с Марией Александровной мы начали с совершенно абстрактного вопроса: “Если бы Вам предложили рассказать о себе за одну минуту, о чем бы Вы сказали?”. Мы были убеждены, что любой человек начнет с банального: “Ну, во-первых, я родился... детство мое прошло...” Но не тут-то было!

- Я очень счастливый человек, - неожиданно для нас начала Мария Александровна. - У меня есть друзья, много друзей, есть семья и любимый муж.

Кстати сказать, наша учительница биологии недавно вышла замуж. Подробности этого события нам легко удалось выведать: друзья устроили целый спектакль для новобрачных, исполняли песни собственного сочинения, танцевали и шутили.

Мария Александровна очень много рассказывала о своих друзьях и компании:

- Я убеждена, что мне очень повезло, ведь у меня есть настоящие друзья и подруги. Компания начала формироваться еще в старших классах школы, а потом обрастала все новыми и новыми людьми. Сейчас, когда мы собираемся все вместе, нас человек 20-25 получается. Это замечательные люди, и именно благодаря им я верю в настоящую дружбу, и женскую, и мужскую. Вообще, я с детства старалась дружить со всеми, мы с братом (он старше меня на год) всегда были в центре внимания, массовиками-затейниками, если что-то случалось, то все всегда обращались к нам.

Корр. (корреспонденты): Расскажите о своем детстве.

М.А. (Мария Александровна): Детство прошло просто замечательно. У меня было полное взаимопонимание с родителями, особенно, с мамой. Она и сейчас не просто самый родной для меня человек, но и настоящий друг. С ней

всегда можно было договориться. Она сама меня часто уговаривала бросить чрезмерно усердные занятия уроками и пойти погулять. (Я была очень ответственной ученицей). Мама всегда была в моей компании, ее с удовольствием принимали друзья. Вот хотя бы такой факт: недавно я подарила ей на день рождения ролики, она осталась очень довольна и теперь всю катается, несмотря на то, что ей уже за 60.

Корр.: Вы, наверное, учились в какой-нибудь особой биологической школе?

М.А.: До шестого класса я училась в обычной общеобразовательной школе, а потом пошла в химико-биологическую. Попала я туда совершенно случайно. Зашла узнать об условиях приема, но попала на глаза директору (он был строгий и даже грозный человек, фигурой своей напоминавший хищную птицу), и он отвел меня на экзамен, где без всякой подготовки отвечала на вопросы учителей и прошла по конкурсу. После окончания школы я поступила в Ленинский педагогический университет на химико-биологическое отделение. В университете вела научную работу по биологии и медицине.

Корр.: Что Вам нравится в людях? По какому принципу складываются Ваши отношения с окружающими?

М.А.: Во-первых, доверие и самоотдача. Поэтому я и выбрала профессию учителя, ведь в ней это главное. Более всего в людях я не терплю эгоизм и сама всегда стараюсь руководствоваться правилом “отдай все другим”. Если получается так жить, то и люди будут к тебе хорошо относиться, будут рады делиться с тобой теплом своей души.

Корр.: А как насчет увлечений, хобби?

М.А.: О, с этим, вроде бы, все тоже неплохо. Правда, времени свободного очень не хватает. Я люблю ходить в походы, особенно на байдарках. Мы с друзьями не раз были в Карелии и наверняка еще поедом. Зимой мы обычно ездим в Подмосковье кататься на горных лыжах. Кроме того, моя страсть - это бальные танцы, я даже была преподавателем в студии танца.

Мы еще долго говорили с Марией Александровной о самых разных вещах, и в результате узнали много интересного о новом учителе биологии (ведь Мария



Александровна работает в школе совсем недавно). Например, мы выяснили, что Мария Александровна:

- верит в женскую дружбу;
- считает, что ей везет с подругами;
- не умеет долго обижаться на людей;
- умеет контролировать свои эмоции;
- верит в судьбу;
- полагает, что надо уметь прощать;
- убеждена, что отношения между мужчиной и женщиной строятся на жертвоприношении;
- считает: то, что делаешь для других, важнее того, что делаешь для себя.

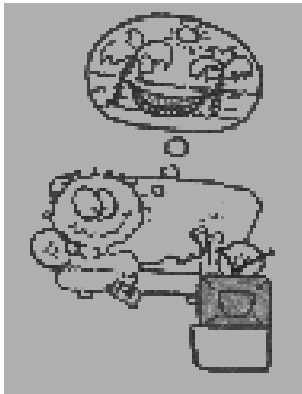
А еще оказалось, что любимый праздник Марии Александровны - Новый Год, ведь это настоящий праздник общения, от которого всем тепло. И вообще, не случайно Мария Александровна так много говорит о своих отношениях с близкими, о своих друзьях:

- Я не самодостаточный человек. Мне нужно общение. Однажды я оказалась в Лондоне и провела там целую неделю одна. Город старинный и очень интересный, но мне не с кем было поделиться своими впечатлениями, и я чувствовала себя очень одинокой. Как-то один мой друг рассказал мне свою формулу счастья: “Представь, что ты сидишь в огромном замке, в большой зале, у камина, за окном идет дождь. И ты совершенно один”. Так вот, это - не про меня...

Как провести каникулы?

Рецепты психологов. Рецепты учителей. Советы от Чугуева.
Рецепты Габедавы.

Мы попросили наших учителей и учеников поделиться опытом проведения каникулярного времени. Прислушайтесь к их советам.



Советует Антон Чугуев (11 кл.)

“Поезжайте во Владимир. Много воды утекло с тех пор, как мы с классом ездили во Владимир, но это было увлекательно. По приезде во Владимир, правда, нас повергла в уныние новость, что еще до заселения в гостиницу у нас будут экскурсии. Унывали мы, однако, недолго. Оказалось, что у первого же музея был рядом маленький магазинчик, закрывшийся после нашего посещения из-за недостатка товара... А вот и гостиница. Самое интересное началось после часа ночи. В номере, где жили Катя и Женя, Катя уснула, закрыв дверь изнутри. Женя стучалась и рвалась в дверь, пока не пришел охранник. И тут, на его глазах человек десять наших ребят заскочило в 4-х местный номер. Охранник пошел за ними, но с изумлением обнаружил внутри только законных четырех человек. Не знаю, где были еще четверо, а мы с Юриком сидели в шкафу и медленно вываливались из него. Часа в четыре утра придя в свой номер, мы с ужасом обнаружили Леню, перепрыгивающего с холодильника на шкаф. Потом легли. В 7 часов утра звонит телефон, я открываю глаза, смотрю на телефон, но он не перестает звонить. В соседней комнате слышен грохот, оказалось, что Панфилов упал с кровати, торопясь подойти к телефону. В тот момент я чуть не умер от смеха...”

Советует Габедава Миша (9а)

Многие школьники думают, как бы провести каникулы. Конечно, можно просидеть дома, смотря в окно, или рассматривая журналы, или болтая по телефону. Но мы предлагаем вам лучшее решение этой проблемы. Самые подходящие места для тусовки - это ВДНХ (ВВЦ), Парк Горького, площади Маяковского, Манежная и т.д. Тем, кто любит весело провести время, мы советуем выбрать эти парки. Иногда там проводятся развлекательные программы. Обычно с этих программ девушки уходят не одни. Вы также можете пойти в ночной клуб или на дискотеку (конечно, с родителями). На них можно потанцевать и завести новые знакомства. Самые посещаемые дискотеки - “ТИТАНИК”, “МДМ”, “МАСТЕР”, “ХАМЕЛЕОН”.

Людям, которым не по душе всё выше сказанное, я советую сходить в кинотеатр или на концерт какой-нибудь иностранной группы. Самые посещаемые кинотеатры - это “ГОРИЗОНТ”, “СТРЕЛА”, “КИНОЦЕНТР”, “РОЛАН” и т.д. Надеюсь, вы воспользуетесь моими советами.

Советует Иванова Галина Владимировна

1) Для тех, кто считается домоседом:

- купите кучу кроссвордов и проверьте свою эрудицию. Можете составить собственный кроссворд и прислать в редакцию “Контакт!”;
- порауйте родителей - делайте каждый день генеральную уборку квартиры;
- сколько можно читать?! Попробуйте писать сами: пишите стихи, прозу, что-нибудь еще и присылайте в “Контакт!”;
- позовите в гости друзей, которых давно не видели;
- займитесь кулинарией и порауйте близких новыми рецептами;
- можно просто отсыпаться и отъездаться.

2) Для тех, кому не сидится дома:

- в путь! За большие деньги вам удастся посмотреть новые страны и города;
 - и снова в путь! Но ... пешком. По Бульварному кольцу, по Садовому кольцу, по Окружной автодороге. Интересно, сколько часов займет такой поход?
 - многие монастыри благодарны любой помощи. Соберитесь группой и езжайте на богоугодное дело;
 - предложите свою помощь по уборке остатков урожая в подмосковных деревнях;
 - музеи, выставки, галереи, усадьбы ждут вас!
 - оглянитесь вокруг: сколько стариков нуждается в помощи! Помогите, купите, принесите, просто поговорите;
 - не хотите забыть иностранный язык - предложите соседям услуги репетитора;
 - у вас хороший голос? Вы играете на музыкальном инструменте?
- Идите в подземный переход или на Арбат. И себя покажете, и заработаете.



В рубрике “Хобби-клуб” мы будем рассказывать об увлечениях и интересах ваших сверстников, тех кто учится рядом с вами в нашей школе. Возможно, прочитав эти статьи, вы найдете новых друзей. Сегодня мы знакомим читателей с ученицей 9 класса “А” Ирой Гордеевой, которая решила связать свою судьбу с модельным бизнесом. Вот уже несколько лет она работает в известном агентстве “Модус Вивендис”. Мы решили задать Ире несколько вопросов, на которые она с радостью согласилась ответить.

Ира Гордеева (9а): “Моя профессия – модель”.

С Ирой Гордеевой беседовала
КАТЯ СЕМЕНИХИНА (9А).

Корр. (корреспондент): Когда началась твоя карьера?

И.Г. (Ирина Гордеева): Первый раз я попробовала себя в роли модели в 8 лет.

Корр.: Кто был инициатором твоей будущей карьеры?

И.Г.: Я сама. Сначала я хотела стать модельером, но однажды, делая очередное платье для своей куклы, я нечаянно порезалась. Этот случай и повлиял на мой выбор. Я поняла, что профессия модельера не для меня, и решила попробовать себя в качестве модели. Оказалось, что это у меня неплохо получается.

Корр.: Твоя работа отнимает много времени?

И.Г.: Да. Приходится много работать сверхурочно. В любую минуту я должна быть готова к тому, что придется сорваться с места и ехать на кастинг.

Корр.: У тебя есть идеал?

И.Г.: Да. Это Синди Кроуфорд. Я считаю, что эта женщина добила столько многого не только благодаря своей внешности, но и потому, что имеет сильный характер.

Корр.: Как ты считаешь, что необходимо для настоящей модели?

И.Г.: Прежде всего, вера в себя.

Корр.: А она у тебя есть?

И.Г.: Да. Она сформировалась со временем, благодаря тому, что мне много приходится работать на кастингах и показах.

Корр.: Наверное не всем нашим читателям понятно значение слова “кастинг”. Расскажи об этом поподробнее.

И.Г.: Кастинг – это своеобразная форма показа. Мы приходим в зал, где сидит много заказчиков (иногда бывают и иностранцы). Все модели проходят по подиуму, а заказчики отмечают тех, кто понравился. Если вы произвели впечатление, то через два-три дня вам могут позвонить и предложить работу. В

этом и состоит кастинг.

Корр.: Многие люди думают, что модель – это не профессия, а скорее форма поведения. Случалось ли тебе сталкиваться с таким мнением?

И.Г.: Нет. Никогда.

Корр.: Ты говоришь, что собираешься после

школы продолжить карьеру модели. Но ведь эта профессия недолговечна. Красота со временем уходит. Что ты будешь делать потом?

И.Г.: Заниматься детьми и домом.

Я вообще считаю, что женщина может самореализоваться именно в своей семье, с детьми. Ведь для того, чтобы вырастить их достойными людьми, нужно уделять им много времени, поэтому я думаю, что со временем брошу работу и займусь семьей.

Корр.: Что больше всего привлекает тебя в профессии модели?

И.Г.: Общение со знаменитостями. Мне доводилось встречаться со многими известными модельерами:

Супруном, Доброходовой, Далакян, Зайцевым и другими, а также со звездами эстрады: Данко, Премьер Министром, Плазмой, с которыми я выступала на различных презентациях.

Корр.: Профессия модели требует работы над собой?

И.Г.: Конечно, нужно всегда выглядеть на все 100%. А для этого приходится заниматься спортом, придерживаться диеты. Например, я не ем ничего мучного.

Корр.: Были ли у тебя курьезные ситуации?

И.Г.: Однажды на съемках рекламы “Sprite”, когда толпа девушек должна была взобраться на сцену, меня так затолкали, что я не смогла устоять на ногах. Пару раз по моей спине пробежали другие девушки.

Или, например, на показе Зайцева я и молодой человек изображали жениха и невесту, но своеобразие нашего костюма заключалось в том, что моя юбка была пришита к его джинсам и идти было не слишком удобно. Но все-таки мы справились с поставленной задачей.

Корр.: На что ты тратишь заработанные деньги?

И.Г.: Откладываю их на будущее образование.

Корр.: Что бы ты пожелала будущим моделям?

И.Г.: Прежде всего, если вы хотите стать моделью, нужно

помнить, что это жестокий бизнес, здесь очень трудно завести друзей, ведь каждый борется за свое “место под солнцем”, и дружбы здесь быть не может.



8 Учимся или играем



Ускоренный курс самопознания

странным названием Голубое. Нам отвели целый этаж и еще просторный холл для занятий.

Хотя каждый из нас заранее придумал себе повод отлынивать от тренинга, он оказался настолько непохожим на привычные уроки в школе, что в каждый из трех дней все с нетерпением ждали его продолжения. Групповые и индивидуальные игры были построены так, чтобы обучить взаимодействию в трудных ситуациях, научить работать командой, выбирать и слушаться лидера, уметь довериться своей команде. Самой интересной игрой, наверно, был “переход через гору”. Костя и Рада натянули веревку на уровне плеч, а самым смелым предлагалось перелезть через это препятствие, не используя никаких подручных средств, кроме помощи партнеров по команде. Причем, если хотя бы один из игроков задевал веревку, вся команда возвращалась на исходную позицию. Чего только не придумывали наши ребята. Они и перекидывали более легких мальчишек, и передавали на руках девочек, и строили живую пирамиду, по которой карабкались к вершине “препятствия”. В итоге нам удалось создать дружную и успешную команду.

Запомнились и более спокойные упражнения: мы играли в “контрабандистов и таможенников”, в “живое зеркало”, плели с помощью ниток паутину межличностных связей, выдумывали сказки, учились со слуха рисовать шедевры мировой живописи и многое другое (естественно, все - с психологическим подтекстом).

Занятия шли по восемь часов в день, но почти не утомляли. Большую часть свободного времени занимали дискотеки. Девчонки с **Вадимом Панковым** и **Костей** танцевали сколько хватало сил и, возможно, установили рекорд по продолжительности ночного танца. Другие пели под аккомпанемент **Ильи Каретного** и **Ани Голиковой**. Не обошлось, конечно, без футбольного поединка и похода в бассейн, - они уже стали традиционными для наших поездок. И все это - за 48 часов! Что делали учителя (**Владимир Нодарович**, **Галина Владимировна** и **Наталья Игоревна**), оставлявшие нас на несколько минут без надзора, остается тайной. Наверное, спали, бедняги.

В воскресенье мы уезжали с тоской и обещанием обязательно вернуться. Эти двое суток мы запомнили надолго, ведь благодаря этой поездке мы не только отдохнули от уроков и родителей, но и узнали друг о друге больше, чем за несколько лет общения в школе.

ГОЛИКОВА МАША (10 кл.)

В прошлом году нынешний 10 класс получил экономическое образование необычным способом. В течение учебного года мы приняли участие в цикле выездных двухдневных тренингов по экономике (всего их было четыре). Мы жили в доме отдыха под Зеленоградом и обучались экономике. Причем занятия были построены очень интересно: это были обучающие игры и творческие проекты, а еще мы успевали участвовать в спортивных мероприятиях, интересно проводить досуг и общаться друг с другом. В этом году мы планируем цикл выездных тренингов по основам психологии.

Первая такая поездка состоялась в выходные дни с 19 по 21 октября. Тридцать девять человек сели в электричку, еще точно не зная, что их ждет впереди. В дороге мы успели познакомиться с нашими преподавателями. Ими оказались очень приятные молодые люди, психологи по образованию - **Костя** и **Рада**. К вечеру пятницы мы добрались в хорошо знакомый нам по прошлому году дом отдыха “Спутник” в подмосковном Зеленограде, в районе со

Приколы 1259

Из сочинений девятиклассников нашей школы (отыскала Кузина Т.Ю.):

- *“Шошленесколькоких лет жизни в Москве, она разделила его с ЕЕкерфуртом..”
- *“Домна Бюльпой Никитской сталддияпоэтацинтроем мировоззания”.
- *“ПушкинвиннеснесоцугимыйвыпадвлитературуРоссии”.
- *“Пушкин заслужил эту акультуру своим трудом”.

Перлы наших десятиклассников (записали Томила Сергей и Бекаревич Катя, 10 кл.):

- *“Насть пайкой терминнаще – “угеннаамсзгов”. ВРоссии он существует”
- *“Сущасствительное содуше вэнно корода”
- *“Даже у нас састь скарт Вайкап. Это гупубина – 1600 метрров. квадратных”.
- *“Равварь дваварь надинарь (имелась в виду поговорка “Каждой твари – по паре”)

- “Раз тварь, два тварь на один парь” (имелась в виду поговорка “Каждой твари – по паре”)
- *“Когда крыша едет, ее не остановишь!”
- *“Шаманья это таксе привидение свтенатпело!”
- *“– Маша, что таксе трапация?”
- Это такая... такой четырехугольник, у которого есть четыре стороны!”

Перлы наших учителей:

- *“Вот что таксе свиязь, это коняэто место”.
- *“Вот это нащасно Митавсааскоробудетрассоматриватьсья в курсе органической химии”
- *“Я Я душаю черре звужоой бррерр”
- *“Чем в вери оолина оося ою ою живонны?”
- *“Ажосе кваадичо ошпривляса сарралазанны, что ооинесе имеют общих точек? А может и имеют! У Раисы Ивановны в кабинете! Пойдут, пойдут туда и у Раисы Ивановны пересекутся.”

9 Муки творчества



КАЛАШНИКОВА ЖЕНЯ (10 кл.): “МНЕ МИР ПО КОЛЕНУ . . .”

Опадают желтые листья,
Опадают грустные взгляды.
Как ребенок легкой ласковой кистью
Вдруг меня нарисовал с тобой рядом.
Легким дымом на ресницах завьешься,
Я как будто от тревоги заплачу,
Улетишь, когда с рассветом проснешься,
Будешь вновь искать любовь и удачу.
Пылью дождь тебя прильет на дорогу,
Но святым на земле - не место,
Ты обсохнешь, ты согрелся немного,
Будет осень тебе невестой.
Побегу я по росе за тобою,
Упаду на золотую поляну,
Задохнусь я этой мертвой любовью,
Но твоей живою осенью стану.
В паутинках зазвенит твое имя,
В поле ветер разнесет его пеплом.
Обернусь я волосами седыми,
Ты останешься счастливым и светлым.
Ты лети, оставь свою гору листьев,
Пусть над лесом меня ветер развеет,
Пусть ребенок той же мраморной кистью
Под дождем меня промозглым согреет.
Пусть весною я со снегом растаю,
И в реке пусть растворюсь белой пеной...
Это - сказочка простая такая.
Это - мир мой, и мне мир по колено.

х х х

Стрелка вновь отмерит свой круг,
Память начнет стирать.
Время - не знаю, враг или друг..
Я не хочу умирать.
Тихо пылинки звенят в тишине,
Золото тклет паук.
Снова призрак видится мне
Новых встреч и разлук.
Снова любовь, снова мечта,
Как это все смешно!
Но, чтобы юным быть всегда,
Сердце любить должно.
Пряди волос золотятся в лучах,
Мягкий осенний свет.
Взгляд заостряется на мелочах,
Грусти ни капли нет.
Звон паутины, запах цветов,
Легкий осенний дым.
После зимы, после снега и льдов,
Ты станешь совсем другим.
Но только не я, я останусь тут
Сухие цветы любить.
Пусть часы дальше так же идут
И помогут мне все забыть.
И здесь, как белый прекрасный цветок
Увяв, не забуду я,
Что ты был счастлив, как только мог,
Что я любила тебя.



сходила.

Затем была команда с английским названием “TOTAL”. В танцующем партере народ отрывался под “Адреналин”, а солистка “TOTAL” так разошлась, что начала бешено метаться по сцене, а потом кинула в зал куртку.

Народу все прибавлялось и прибавлялось. Девушки садились на плечи своих спутников, и все чего-то ждали. Но чего? А ждали они выхода гостя концерта – культовой английской группы “MUSE”, которая приехала в Москву специально для презентации. Их всего лишь трое: солист-гитарист Мэтт Беллами, басист Крис Уолстенхолм и ударник Дом Говард, и, несмотря на то, что выросли они в английской провинции, они уже успели объездить все крупные города мира. Песни этой группы возглавляют британские и американские чарты, но у нас пока наиболее известны их песни “Uno” и “Muscle Museum”.

И вот ведущий сел за барабанную установку, барабанная дробь, и ... да! Выходят они – долгожданные “MUSE”! Зал просто взревел, из первых рядов танцующего партера потянули руки к музыкантам. Много говорить они не стали, а поскорее начали играть. Главная фишка Мэтта – это разнообразие его голоса. Он может переходить от тенора к басу, а первую песню он пел вообще “оперным” голосом. Люди просто балдели от них на протяжении всего концерта. На трибунах вставали и танцевали, а когда играли те две самые известные песни, зал был похож на сумасшедший дом, да и что уж говорить, мы тоже орали еще как – чуть голоса не сорвали. Мы были в восторге, просто в шоке от концерта!

Культпоход

КАК МЫ ХОДИМ НА КОНЦЕРТЫ

ЛАРИНА ДАША (10 кл.)

В нашей школе учатся десятки меломанов, которые любят тусоваться в клубах и мотаются по концертам. Вот и мы решили отвлечься от школьных проблем и пошли на концерт. И не просто на концерт, а на концерт-презентацию выхода русской версии легендарного английского журнала NME (New Musical Express), который



проводили во Дворце Спорта “Лужники”.

Шли мы туда с не очень хорошим настроением – один из нас вообще не знал, куда идет. Первой выступала группа “Смысловые галлюцинации”. Они исполнили всеми любимые песни – “Вечно молодой, вечно пьяный” и “Звезды 3000”, а также несколько новых. Но залу этого было недостаточно. Следующим вышел Найк Борзов. Тут все пошло гораздо удачнее: партер дружно подпевал известной группе, а с трибун были слышны требования выйти “на бис”. Весь стадион был усеян огнями зажигалок во время медленных танцев, кто-то даже пытался танцевать вальс в партере.

После перерыва на сцену вышли “Ночные снайперы”. Вот тут мы увидели, кто такие бешеные фанаты! Рядом с нами, например, сидела особь мужского пола, которая просто с ума

10 НАЧАЛЬНИКИ (начальная школа)



ПОКЕМОНЫ

Сегодня дети из начальных классов идут в Музей Леса. Аш и Мисти идут с ними, ведь им так хочется провести время со своими новыми друзьями! 1



2 В это время команда "R" снова строит свои козни. Они хотят выкрасть Пикачу!



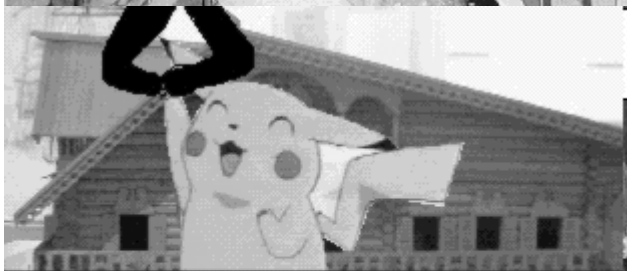
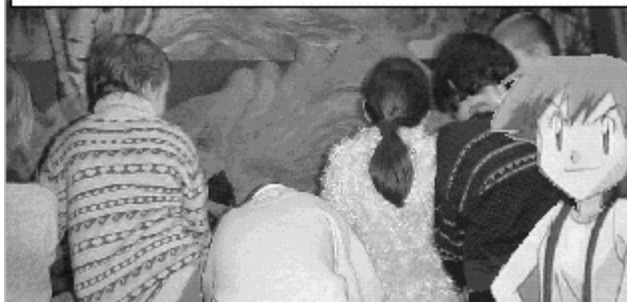
3 В Музее Леса Джеймс заберется в чучело медведя.



4 А Джесси в тигра. В удобный момент они украдут Пикачу.

5 Но не только они хотят украсть Пикачу. Сидор Аполонович - работник музея хочет сделать из него чучело.

7 Экскурсия очень интересна! Аш и Мисти отвлеклись.



8 Тут Сидор Аполонич при помощи инструментов выкрал Пикачу.



9 Но команда "R" так просто не отступит!

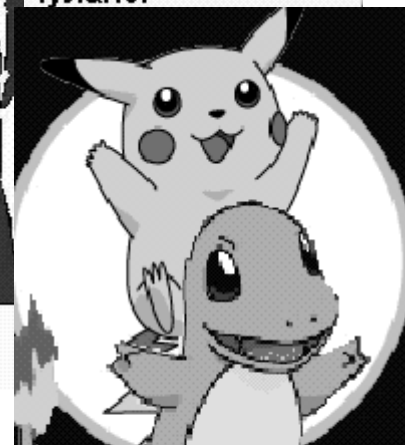


10 Пикачу заперли в чулане!



13 А вот Сидора Аполоневича выгнали. Музею Леса нужны честные работники!

Аш и Мисти спешат на помощь. Команда "R" пробует скрыться. И им это удается.



11 Тут Аш и Мисти замечают пропажу. Чармандер помогает им найти друга!

11 НАЧАЛЬНИКИ (начальная школа)



Рубрику ведут *ШЕПУНОВА ЛЕНА, АВДОНЮШКИНА МАША, СЕДОВА ЛЕНА* (10 кл.)

Итоги конкурса “Сюжет для покемонов”.

Дорогие ребята! В прошлом нашем номере мы предложили вам конкурс – сочинить концовку сюжета или нарисовать покемона. Лучшие сюжеты были у **Никиты Семенихина** (2 “А”), **Никиты Яковлева** (1”А”) **Коли Макарова** (удивительно – он вообще не из нашей школы).

Призы получают все трое. Не в силах решить, какой сюжет лучше, мы объединили их.

Лучшего покемона нарисовал **Георгий Набиулин** из 2 «А». Он тоже получит приз.

И, наконец, небольшой подарок мы вручим **Владике Крамарчуку** из 1-го класса за то, что он первым откликнулся на объявление о конкурсе.

Призы можно получить, как обычно, в кабинете №16. А вот, что было дальше.

Продолжение сюжета:

Мисти вызвала Старю, которая помогла Кинглеру и Бульбазавру спасти школу. Аш и Мисти вздохнули с облегчением.

Дети визжали от радости: “Покемоны и вправду существуют! – кричали они. – Теперь мы будем играть с ними!” Все столпились вокруг храбрых покемонов и их хозяев и наперебой благодарили их за спасение.

Внезапно появился Бэлспрут. “Бел-бел-бэл” – ворчал он, размахивая бумажным квадратиком. “Что это? – удивленно спросила Мисти – Аш, смотри, это еще одно письмо!”

Аш заглянул Мисти через плечо и прочел:

“Ничтожные покемоны! Опять вы победили нас! Теперь мы в тюрьме, но вы рано радуетесь! Мы еще вернемся!”

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!!!

Команда R”

Придумайте, что произойдет с Ашем, Мисти и Пикачу через 15 лет. Как они будут жить, где работать? Сюжеты или рисунки приносите в кабинет № 16 (3 этаж) с пометкой “Для Лены и

Маши”. Срок - до 20 ноября. Будут призы!

Итоги конкурса “Платье для Мили”.

КЛУБ ФАНАТОВ НАТАЛЬИ ОРЕЙРО

Привет! Это Лена. Если Вы еще не забыли, в первом номере нашей газеты я объявила конкурс “Платье для Милагрос”

Прежде всего хочу поблагодарить всех участниц конкурса. Все ваши рисунки показались нам оригинальными и очень красивыми. Было сложно выбирать лучшую работу. Все вы очень здорово рисуете, и поэтому я решила присудить сразу трем участницам ПЕРВОЕ МЕСТО:

Сизова Настя (3”Б”). Настя проявила большую настойчивость и прислала нам целых 11 платьев..

Гринина Ксюша (3”Б”). Ксюша, молодец! Спасибо за участие и за старание, мне очень понравились твои платья.

Суркова Даша (1”А”). Уверена, что в будущем Даша станет настоящим модельером.

ВТОРОЕ МЕСТО заняли:

Колтагова Лиза (1”А”)

Натахина Таня (1”А”)

ТРЕТЬЕ МЕСТО заняла:

Дупарева Алена (1”А”)

Все победители получают ценные призы. Кроме того, поощрительными призами награждаются:

Налдина Алеся (3”Б”)

Якубова Дина (3”Б”)

Игнатовая Диана (2”Б”)

Отдельное спасибо участницам конкурса, которые не учатся в нашей школе. Среди них победителем стала **Мочалова Аня**. Я вас всех поздравляю и желаю удачи в следующих конкурсах.

Седова Лена



Гринина Ксюша (3«Б»)



Сизова Настя (3«Б»)



Суркова Даша (1«А»)

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!!!

А вот и новый конкурс. Мы ищем двойников Натальи Орейро. Присылайте свои фотографии, где вы наиболее похожи на нее.

Фотографии можно приносить в кабинет № 16 (3 этаж) с пометкой “Для Лены”. Срок - до 20 ноября.

О ТЫКВЕ (ИРЛАНДСКАЯ ЛЕГЕНДА)*ОЛЬГА ИВАНОВА (бывш. 11 кл.)*

Жил как-то простой ирландский парень по имени Стинги Джек. Однажды Джек повстречался с сатаной. Сатана является личностью неординарной, как на него не посмотри, но и Джек не опилками набит. Поэтому вместо того, чтобы бежать, сверкая пятками, Джек пошел с сатаной в бар.

Джек испытывал непреодолимое желание избавиться от своего inferнального "друга", и к тому времени, как они с сатаной зашли в бар, в голове Джека созрел план, сделавший его героем легенды. Заказав пиво, он уговорил сатану превратиться в монету, чтобы было чем заплатить за выпивку; далее, по плану, сатана должен был превратиться в самого себя и спокойно пить пиво.

Никто не удивлялся, когда видел сатану, видимо, тот выглядел, как типичный ирландец: в одежде фермера, с пивным брюшком и с рдеющими рыжими волосами. Никто не удивился и тогда, когда он превратился в монету.

Сатана, судя по этой легенде, вообще бесхитростный малый, притом наивный как ребенок. Стинги Джек обманул сатану и положил его в карман рядом с серебрянным крестом. То ли от действия креста, то ли от возмущения сатана потерял все свои силы.

Лежа в кармане у Джека, монета, совсем как маленькая, хныкала и умоляла Джека отпустить ее. Они немного побеседовали (Джек и монета), и монета обещала, что пугать больше Джека не будет и в ад его душу не заберет даже после смерти. На этом Джек с монетой...нет, с сатаной простились.

Джек жил довольно долго, но все же умер. Пришел он к вратам Рая, а их ему не открыли, сказали, что уж больно тесно он при жизни с сатаной общался.. Послали Джека в ад, и он туда, как ни странно, пошел. Приходит, а сатана ухмыляется и говорит: "Помнишь, ты с меня обещание взял,

что не буду я тебя в ад забирать. Теперь будешь целую вечность об этом вспоминать, но не в Раю, не в аду, не на земле, а посередине. Быть тебе привидением. Иди."

В ту пору была ночь. Выпросил Джек у сатаны горящий уголек, чтобы путь себе освещать. А поскольку в руках горячие предметы держать не рекомендуется, сделал из репы лампу - вырезал сердцевину, прорезал дырочки и положил туда уголек. Ходит теперь Джек неприкаянный, угольком светит, мучается, вспоминает о первой встрече с сатаной. Как ни крути, тот все-таки устроил Джеку адскую жизнь после смерти.

Героя этой легенды ирландцы так и зовут - "Джек с лампой". А поскольку Хэллоуин - это время тех, кто так же неприкаянно по земле ходит, то есть привидений, духов и другой нечести, то ирландцы, помня о несчастной судьбе Джека, стали отмечать канун Дня Всех Святых со свечкой, вставленной в полую репу.

Потом открыли Америку и добрая половина ирландцев переехала на новый континент, притеснять индейцев. Там неожиданно обнаружилось множество тыкв, ранее ирландцами невиданных. Ирландцы были так поражены новым открытием, что наплевали на Джека, на легенду и стали делать лампы из тыквы.

**ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ**

(Газета принимает для публикации частные объявления от всех, кто имеет отношение к школе 1259. Обращаться в 16 кабинет).

Васюхина Нина Николаевна

напоминает всем ребятам, что после первого урока раздевалка закрывается, и никто ее не откроет, даже не приходите!

Поздравляем с днем рождения наших учителей:

Гитлиц Галину Абрамовну (3 октября)

Яшкину Татьяну Владимировну (8 октября)

Фролову Наталью Александровну (25 октября)

Администрация школы напоминает всем о необходимости приходить в школу со сменной обувью.

Оргкомитет интеллектуальной игры "Science Show" объявляет о начале нового цикла игры. Заявки с вопросами к игре принимаются учителями физики, химии, биологии, географии. Приносите свои вопросы, и вы станете участниками розыгрыша ценных призов (спонсоры игры - родительские комитеты 8-11 классов, информационная поддержка - газета "Контакт!"). Финальная часть игры пройдет в середине декабря 2001 г.

УВАЖАЕМАЯ НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА!

Мы, ученики 10 класса, сердечно поздравляем вас с Днем Рождения! Желаем крепкого здоровья, большого счастья и огромного терпения в работе с нами. Пусть в вашей жизни будет много радости и удач!

Редакционная коллегия газеты «Контакт!»: гл. редактор - Мочалова Н., зам. гл. редактора - Голикова М., дизайн и верстка - Томила С., фото - Дерюгин В. и Томила С., художники - Ракова К. и Селиванов И., в выпуске газеты также участвовали: Голикова А., Семенихина Е., Макарова Ю., Седова Е., Шепунова Е., Ларина Д. Калашникова Е., Иванова С., Дмитриева Е., Будович М., Яковлева А., Мусаева С., Авдониюшкина М. Общественные редакторы: Родионова О. («Учительская газета») и Головнер В.Н.