

КОНТАКТ!

Народная газета школы № 1259 № 1
Сентябрь 2001 г.

“Контакт!” – это газета о тех и для тех, кто учится и работает в школе №1259, а также для их родственников, друзей и всех интересующихся нашими делами. “Контакт!” – это газета о наших увлечениях, достижениях, о нашей жизни, о событиях в нашей школе, о наших героях. Мы приглашаем к сотрудничеству всех желающих. Если Вы хотите опубликовать в газете свои наблюдения за школьной жизнью, свои творческие опыты (например, стихи), приходите со своими предложениями в кабинет № 16 (к Владимиру Нодаровичу). Газета также готова публиковать частные объявления, поздравления и т.д.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Что новенького в школе
- Приколы 1259
- Портрет учителя: Никитанова С.Н.
- Стихи Юрия Ивановича
- На свободе! (как нам отдыхалось)
- НАЧАЛЬНИКИ (для начальной школы)

Тема номера : наше будущее (выпуск 2001 г.)

Ольга ИВАНОВА, Индира ЕРЕМИНА, бывший 11 кл.

КАК МЫ ЭТО СДЕЛАЛИ

Воспоминания выпускников школы № 1259 о приключениях при поступлении в вузы

В жизни любого человека настанет момент, когда он добровольно отказывается от идеи стать Сильвестром Сталлоне или Арнольдом Шварценегером и начинает строить реальные планы на будущее. Обычно это происходит не потому, что он действительно созрел для взрослой жизни, а потому, что пора поступать в институт. Тем не менее, борясь с желанием пойти поиграть в футбол с друзьями, на собеседовании в институте абитуриент серьёзно рассказывает о том, что всю жизнь мечтал стать инженером.

Кем мечтали стать в детстве ребята, окончившие школу № 1259 в 2001 году, неизвестно. (Многие стесняются признаться, что хотели стать рыбаками, космонавтами или рабыней Изаурой.) Известно то, что все поступили. Интересен тот факт, что практически все вспоминают события июля с огромным трудом. И не потому, что много праздновали, а потому, что перенервничали. “Да, поступал в институт... да, поступил...

да, сдавал что-то...” “Что сдавал?” “Эээ... физику, кажется... сочинение”. Ну, в общем, поступил и слава Богу...

У нас в классе целых три человека хотели стать президентами. Притом не в детстве, а уже в сознательном возрасте - в конце одиннадцатого класса. Это были Индира Еремина, Ваня Терехов и Андрей Редченков. Они даже договаривались, в какой очерёдности и по сколько лет будут управлять Родиной. Чтобы стать хорошим президентом, надо быть ответственным человеком, хорошим организатором и обладать уравновешенным характером, надо знать, в первую очередь, историю и экономику и любить свою страну.

Я, Индира Еремина уже являюсь ответственным организатором со знанием истории, поэтому я решила выучить экономику и поступила в ГУУ (Государственный Университет Управления), где сразу же стала старостой в своей группе (в школе я тоже была старостой). Так как я окончила школу с серебряной медалью, я сдавала не все экзамены.

Вадим Баландин ещё весной

поступил в МАДИ (Автомобильный институт) по результатам предварительного тестирования и весь июль отдыхал. Вадим всегда был весёлым и хулиганистым человеком и никогда не отличался особым рвением к знаниям и успехами в учёбе, но те несколько человек, которые пытались списать у него математику на экзамене, не знали этого. Вадиму пришлось “рычать” на особо назойливых, ругаться и показывать им кулаки. Всё это очень развлекло его во время экзамена.

Наташа Дмитриева (ещё одна медалистка) с раннего детства знала, что поступит в РГАФК (академия физкультуры). Среди многих экзаменов, которые пришлось сдавать Наташе, был экзамен по плаванию. Судя по её рассказу, это был просто цирк. В бассейн надо было прийти в купальнике, шапочке, очках и с паспортом! Пока очередной пловец барахтался в воде, экзаменаторы пытались определить, тот ли человек плывёт, чей паспорт лежит на мокрой тумбе или ленивый абитуриент послал вместо себя друга.

Олеся Климина поступила в 1-й Медицинский институт. Теперь она ходит по нему в белом халате и в

Продолжение на стр. 2

КАК МЫ ЭТО СДЕЛАЛИ (начало на стр.1)

ходит по нему в белом халате и в шапочке. Поступая, она была уверена, что завалится. Самые острые воспоминания остались об экзамене по биологии. Выйдя отвечать, она взяла приготовленный для неё стакан воды (предстояло довольно долго говорить). Увидев это, экзаменатор сказал: «Ну, попей, попей напоследок...» После таких слов обычно проходит всякое желание сдавать экзамены.

Марина Андреева поступила в Педагогический институт, но потом раздумала в нём учиться. Поступать в Московский Государственный Институт Сервиса её надоумил друг. Конкурс там был 15 человек на место, но у Марины был в запасе педагогический институт и она решила бросить вызов тем 14 человекам, которые теперь учатся где-то в другом месте. Марина гордится тем, что была единственным человеком во всей аудитории, который не списывал ни на одном экзамене.

Единственным человеком, которому было легко сдавать экзамены, был **Саша Гусаков**. (К слову, он медалист.) По его словам, ничего сложного или забавного на экзаменах не было. Вся история его поступления укладывается в одно предложение: он решил, он подготовился, он поступил. Притом, поступил не абы куда, а в Финансовую Академию. Подозреваю, что многие ему завидуют.

Про себя могу сказать следующее: я, **Оля Иванова**, поступила в МАИ (Московский авиационный институт) с целью выучить математику. Что было на экзаменах, помню плохо. Знаю только: то, что дали на экзаменах, на курсах мы не проходили. Ещё мне запомнилась длинная очередь в приёмную комиссию... Чтобы узнать результаты экзаменов, приходилось по несколько часов задышаться в толпе.

Практически никто не был уверен в том, что поступит. Больше половины девушек нашего класса перезванивались в перерывах между экзаменами и договаривались, как будут вместе работать в «Макдональдс»

Но всё обошлось. Все мы теперь студенты, а некоторые уже начинают жалеть об этом. Первый курс - самый сложный: надо привыкнуть к новой системе обучения, к новым друзьям и новым преподавателям. Будем надеяться, что всё у нас будет хорошо.

Старшеклассникам хочется пожелать, чтобы они сделали правильный выбор, решая, куда поступить, чтобы экзамены прошли у них без нервных срывов и морального истощения.

ЗАВАЛИМ СТРАНУ ДИПЛОМАТАМИ

Куда поступают наши выпускники? (Статистика за 10 лет)

С 1991 по 2001 год нашу школу закончило около 300 человек. На диаграмме 1 хорошо видно, что абсолютным лидером по числу поступлений наших выпускников является Московский университет. Наши выпускники разбросаны по одиннадцати совершенно разным факультетам: от экономического до богословского. Самая большая "община" (5 человек) разместилась на юридическом факультете.

В связи с тем, что ярко выраженной популярной специальности у поступивших в университет не оказалось, "фирменным" институтом для школы 1259 надо признать не МГУ, а МГИМО - Дипломатическая академия. Это очень солидный результат.

В пятерку самых "желанных" для наших ребят вузов входят также Российский государственный гуманитарный университет, Государственный университет управления и Лингвистический университет. Всего же за 10 лет наши выпускники порадовали своим присутствием 53 разных института, в том числе такие экзотические, как Институт театрального искусства, Институт мясомолочной промышленности, Богословский институт, Академия госбезопасности, Эколого-политологический университет, Институт туризма и гостеприимства.

Если же говорить о выборе профессии (см. диаграмму 2), то подавляющее большинство наших выпускников всё последнее десятилетие предпочитали экономические специальности. Причем, для этого совсем не обязательно было поступать в Финансовую академию. Наши выпускники сегодня учатся на экономических отделениях в самых разных институтах, например, в текстильном или в институте стран Азии и Африки.

На втором месте после экономики, финансов и менеджмента находятся специальности, связанные с иностранными языками. А это значит, что наша школа успешно выполняет свою задачу по подготовке будущих филологов, лингвистов и переводчиков. Меньше народа пожелали стать юристами, компьютерщиками, педагогами и врачами.

Другие профессии выбрали еще 82 человека, причем ровно половина из них - технические специальности (химия, текстиль, средства связи, авиация, геология, строительство, пищевые технологии, полиграфия, экология и др.), а другая половина - гуманитарные специальности (музееведение, архитектура, психология, международные отношения, психология, социология, востоковедение, театр, история, журналистика, биология, туризм, физкультура, философия и др.).

Выпускники школы 1259 установили несколько своеобразных рекордов при поступлении в вузы. Например, некоторым из них удалось поступить и учиться сразу в двух институтах. Последним такой пример - **Наташа Дмитриева** (выпуск 2001 г.), которая будет учиться одновременно в Академии физической культуры и в Индустриальном университете. А **Татьяна Муратова** (выпуск 1994 г.) показала удивительный пример настойчивости. Она поступала в Институт стран Азии и Африки четыре года подряд! И на четвертый раз прошла! Есть и примеры студенческого долгожительства. К примеру, **Сергей Солнцев** (выпуск 1991 г.) поступил в Химико-технологический университет еще в 1991 году, но продолжает там учиться до сих пор (хотя срок обучения - 5 лет)!

Диаграмма 1. Какие институты предпочитают наши выпускники:



Диаграмма 2. Какие профессии выбирают наши выпускники:



Дождались!

Что нового в школе?

• Уже лет десять ходят слухи, что нашу школу то ли закроют, то ли сломают. Причины называются самые разные: будут восстанавливать стоявший здесь храм, школа, дескать, стоит на кладбище... Спешим обрадовать: школа стоит и будет стоять еще как минимум лет пять. По последним сведениям в 2006-07 гг. намечено строительство поблизости нового здания (там, где сейчас гаражи), после чего будут ломать нынешнее.

• В нынешнем учебном году нашу школу ждет фантастическое событие: на первом этаже будет смонтирован собственный кабинет информатики на 15 компьютеров! Уже даже выделены баснословные деньги на этот проект.

• Большая радость ждет начальную школу. Ученикам поменяют парты.

• Кто еще не заметил, обратите внимание: летом основательно подновили физкультурный зал. Под одним из баскетбольных колец было место, где при неловком шаге можно было провалиться в то самое кладбище, на котором стоит школа. Так вот, это место отремонтировано.

• Принарядился школьный буфет: между вторым и третьим окном появился новый искусственный цветок. Остальные отличия найдите сами.

• Десятиклассники, готовьтесь! Второй год подряд по окончании четвертой четверти для вас будут организованы 10-дневные воинские сборы. Возможен выезд в бронетанковую часть, стрельба из боевых автоматов, одевание на скорость противогазов и прочие радости.

• В школе новый завуч по иностранным языкам - Кондакова М.Ю. Кстати, Мария Юрьевна - выпускница нашей школы (1991 г.).

• Среди педагогов - пополнение. К нам пришли работать два новых учителя русского языка: Кузина Татьяна Юрьевна (она же библиотекарь) и Романова Елена Петровна. Кто еще не знает русский язык - скоро его узнает! А еще два новых учителя английского: Терехова С.М. и Бульжникова А.А. (студентки 4 курса педагогического университета, причем Бульжникова Аня - выпускница нашей школы).

Снова здравствуйте!



В первый день занятий мы взяли серию маленьких интервью, чтобы выяснить, с какими чувствами народ возвращается в школу.

Юрий Иванович, учитель физкультуры:

- Чего Вы ждете в новом учебном году?

- Взаимопонимания со своими учениками. Всё лето хотелось побыстрее вернуться в школу к ученикам и коллегам.

Аня Барам (8а):

- Что необычного произошло с тобой за лето?

- Всё было необычно. Во-первых, я встретила с вами (с 9 классом) в Крыму. А ещё я была в трех лагерях.

- Что нового ты хотела бы увидеть в школе?

- Меня всё устраивает!!!

А вот что нам ответила наша любимая кормилица **тетя Лена** из буфета:

- Впервые за 20 лет я выбралась на Черное море. Отдохнула по высшему разряду!!

- Что хотели бы увидеть в нашей школе?

- Побольше счастливых детей. Я

хочу, чтобы не было грусти. А еще я привела внучку в первый класс.

Денис Максимов (7 класс):

- Как ты провел лето?

- Я был в лагере и в Карелии, в Петрозаводске.

- Хотелось сегодня идти в школу?

- Да.

- Что, соскучился?

- Да ведь этих-то, уроков, всё равно не было.

А вот отзывы первоклассников по истечению первой недели занятий.

Таня Кротовская (1а):

- Какие у тебя любимые уроки?

- Физкультура и музыка.

- А учительница какая нравится?

- Татьяна Владимировна, по физкультуре

Сырлыбаев Ибн-Тархаби-Альтараби (1б):

- В школу не страшно было идти?

- Нет, ничуть. Я был с мамой и бабушкой.

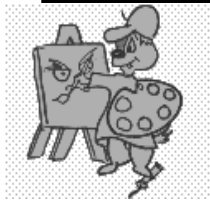
Данила Сулов (1б):

- В школе нравится?

- Да, очень. Особенно физкультура и математика. А из учителей - Наталия Владимировна. А ещё - булочки и конфеты в буфете.



Учитель - тоже человек!



Светлана Николаевна НИКИТАНОВА:
“Я просто счастливый человек”

Учась в школе, мы редко задумываемся, каковы в повседневной жизни те люди, которых мы привыкли видеть только в качестве учителя. Вернее задумываемся, но чаще всего это бывает в случае несправедливой оценки или ущемленного самолюбия, и выводы, которые мы делаем, обычно оказываются не в пользу учителя. Дабы исправить эту несправедливость, мы решили поговорить с нашими учителями “по душам”. Первой нашей “жертвой” стала **Светлана Николаевна Никитаева, учитель физики.**

Корр. (корреспонденты): Расскажите о Вашем детстве.

С.Н. (Светлана Николаевна): У меня не было игрушек. Я родилась в 46-ом году, сразу после войны. Мой отец защищал Москву, получил на войне контузию. Мама рассказывала, как во время войны приходилось спасаться от бомбежек в метро. Горе, как правило, сплывает людей, и дворик, в котором мы жили, был очень сплочен, мы все дружили семьями, ведь дворик был совсем небольшой.

Я с детства мечтала быть учителем, хотя, что это такое, я еще не понимала. Мне очень нравилось, послушавшись рассказов старших друзей о школе, воображать себя учителем и писать мелом, как на школьной доске, на стенке большого старого сундука, стоявшего в нашем доме. А еще мне очень нравилось читать стихи моим тряпичным куклам. Позднее, когда я сама пошла в школу, на меня повлияла наша учительница. Она была очень симпатичным человеком, и я хотела быть похожей на нее, когда училась в младших классах.

Корр.: А как вообще Вы учились в школе?

С.Н.: Набор моих школьных оценок был очень широк: от двоек до пятерок. Хорошо помню, как порой холодели руки, когда вызывали к доске. Но по физике были стабильные оценки - “4” и “5”. Помню один интересный случай из школьной жизни. Было это, наверное, классе в 7 или в 8. Нашим классным руководителем была

преподавательница биологии. А кабинет биологии был очень хорошо оборудован, были небольшие террариумы, аквариумы. И вот как-то моя соседка по парте бесстрашно достала из террариума ящерицу, завернула ее в платочек и стала играть, как в куклу. Потом предложила поиграть мне. Я очень хорошо помню, как учительница взяла мой дневник и швырнула через весь класс.

Корр. Сегодня Вы нам показываете физические эксперименты, а Вам самой нравились опыты, когда Вы учились в школе?

С.Н.: Помню, как-то вылила на себя кислоту и пошла домой без юбки, было такое дело. А если серьезно, то в школе у нас особенно никаких опытов не делали. Это сейчас я пытаюсь на каждом уроке какой-нибудь опыт показать, потому что знаю, как это интересно.

Корр.: А почему вы стали именно учителем физики?

С.Н.: Закончив школу, я решила поступать в педагогический институт им. Н.К.Крупской, на улице Радио. Можно было выбрать одно из двух отделений: либо математическое, либо физико-математическое со знанием английского языка. Я выбрала второе, так как английский язык мне нравился, и к тому времени я могла даже как-то примитивно на нем изъясняться. Терять эти знания мне не хотелось. На первом курсе у нас было преподавание физики на английском языке, у меня до сих пор сохранились книжечки-пособия по физике на английском.

Корр.: Расскажите про свою первую любовь.

С.Н.: Думаю, для того, чтобы ощутить счастье, совсем не обязательна взаимность. Мне в школе нравился мальчик из параллельного класса, я сочиняла ему стихи, но он совсем не обращал на меня внимания. Надо сказать, что я дружила, в основном, с мальчишками, они всегда делились со мной своими тайнами. Это были чисто дружеские отношения. Поэтому мне было очень тяжело, когда мальчик, который мне нравился, рассказывал мне про свою



девушку и даже просил помочь назначить ей свидание, когда они ссорились. Это было уже в 10 классе.

Корр.: Что значит для Вас быть учителем?

С.Н.: Когда я прихожу в школу, и начинается урок, я все забываю: и сложности и неприятности. Я считаю, что я просто счастливый человек. Думаю, что педагоги нового поколения должны обязательно владеть компьютером и другими современными средствами. Мне, например, будет стыдно, если я не буду знать компьютер. Поэтому я сейчас занимаюсь самообразованием.

Корр.: Расскажите какие-нибудь необычные случаи из Вашей работы.

С.Н.: Я начинала работать учителем в ПТУ. Попала туда по распределению. Это страшная штука. В основном туда приходили учиться ребята, которых из школы просто выгоняли. Первое время, когда я приходила на уроки, то брала с собой палку, потому что боялась, что ребята ринутся на меня. Какие-нибудь курьезные случаи? Помню, как-то раз я давала понятие “одна лошадиная сила”, и ребята мне написали в диктанте, что “это когда лошадь массой 1 кг перемещают на 1 метр”.

Корр.: Как Вы представляете себе следующее грандиозное открытие в области физики?

С.Н.: Думаю, что предстоящие открытия в области физики должны облегчить жизнь человечеству. А мое собственное самое большое открытие, наверное, еще впереди. Я хочу себя открыть. Я сама для себя еще, честно говоря, загадка.

Со Светланой Николаевной беседовали Нина МОЧАЛОВА (10 кл.) и Катя СЕМЕНИХИНА (9а).

Срочно в номер!

Хроники 1259
сентябрь

Ура!-Ура!

* Ряд учителей нашей школы отмечен наградами за плодотворный труд в области образования: **Некрасова Л.Г.** и **Яшкина Т.В.** – грамотами Министерства образования, **Нажесткина Е.Ф.** – знаком “Почетный работник образования”, **Головнер В.Н.** – премией мэра Москвы.

* **Савин Алексей (5б)** и **Васильев Георгий (3а)** приняли участие в шахматном турнире фирмы LG и получили поощрительные призы.

* **Куропатова Аня** и **Спектр Аня (7а)**, солистки эстрадно-хореографического ансамбля “Спектр”, 1 сентября выступили в концерте ко Дню города, организованном префектурой Центрального округа.

* 2-е классы отметили начало учебного года спортивным праздником. Особенно отличилась **Иванова Саша**, которая в каждой эстафете бегала по два раза. Страсти особенно накалились во время третьей эстафеты, когда лидер менялся на каждом этапе. Но выиграл все равно 2 “А”, после чего все отправились в столовую хрустеть арбузами.

Слухи

* 6 “А” отметил 1 сентября арбузником. Ребята устраивали конкурсы, делали открытки, пели песни, читали стихи, получали призы, хотя как сказал шестиклассник **Сидякин**: “Для некоторых главное – это арбуз”.

* Ребята 2 “А” очень обрадовались, когда в школу снова вернулся продавец наклеек. **Никита Семенихин** пообещал, что его класс будет регулярно опустошать прилавок.

* **Митина Оля (8 “Б”)** выпала из автобуса по дороге в школу, но совершенно не пострадала?

* Девочки 6 “А” увлечены игрой в Шерлок Холмса и ищут какую-то секретную тетрадь. Никто, правда, толком не знает, где она может быть и есть ли она вообще.

Катя БЕКАРЕВИЧ, 10 кл.

Раньше на месте школы стояла церковь, но после Октябрьской революции в 1917 году она была закрыта, а затем снесена. На месте храма было построено здание школы, и **1 сентября 1935 года** она приняла первых учеников.

В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, все дети были эвакуированы, а школу превратили в госпиталь. Многие ученики старших классов пошли на фронт, и 18 из них пожертвовали своими жизнями во имя спасения нашей Родины.

В 1943 году школа возобновила свою работу, но теперь уже как мужская. В то время директором школы была **Зоя Александровна Золотова**. Учительский коллектив был очень сильный, в его составе были талантливые педагоги. Дисциплина была строгой: мальчики до 8 класса были стрижены наголо, все ходили в форме серого цвета, гимнастерках из грубой шерсти и в фуражках. Главный упор делался на точные науки. В школе не было спортивного зала, поэтому занятия по физической культуре проводились в коридоре на первом этаже. Также не было актового зала – общие собрания проходили в коридоре второго этажа.

Большинство учителей тогда проживали в школьном помещении. Например, при входе под лестницей в холодной комнате без удобств жил физик **Мирон Львович Букштейн** с женой и сыном. На месте нынешней столовой находилась маленькая квартирка, где жили директор, учителя биологии, химии, учительница начальных классов. В старой учительской раздевалке жила няня с дочерью. В подвале - сторож с семьей. Он был героем Великой

ПРИКОЛЫ ИЗ 1259

Несколько фраз, авторами которых являются наши выпускники 2001 г.:

Вадим Баландин:

* индикаторная палочка

* реакция в бензольном конце

Индиря Еремина:

* ...кислота будет щелочной...

Сергея Жаров:

* я тебя сейчас ручкой закидаю

Ваня Терехов:

* Если нашел что-то на улице, надо это помыть перед тем, как съесть...



Отечественной войны.

В 1954 году директором становится **Нина Николаевна Прозорова**. При ней школа была преобразована в среднюю № 529 для мальчиков и девочек.

Нину Николаевну сменил **Владимир Семенович Гоппен**. Он был любимцем ребят. Владимир Семенович организовал школьный драматический театр и руководил им. Его ученики занимали первые места в городе на различных конкурсах. Владимир Семенович прививал любовь к русскому языку и

литературе. Кроме того, при нем к школе был пристроен спортивный зал, в котором ученики занимаются физкультурой и по сей день. На месте старого спортзала построили столовую.

В 1969 году школа №529 стала специализированной школой №74 с углубленным изучением английского языка.

В 1982 году директор вновь сменился, и с тех пор он работает более 20 лет. Его зовут **Леонид Николаевич Смирнов**, именно он внес решающий вклад в создание сегодняшнего имиджа школы. В 1990 году школа вновь поменяла номер. Сегодня это общеобразовательная школа №1259 с углубленным изучением иностранных языков, которая славится высококачественным образованием и строгой дисциплиной.

Вадим Поляков:

* Что касается значения слова “интеллигенция”, то если мы заглянем в словарь... в орфографический...

А эти фразы принадлежат нашим учителям. Каким – сами догадайтесь:

* Вадим, зарисуй точечку. Нет, ты зарисуй точечку в виде звездочки...

* Ко всему этому мы относимся скептически: вот это надо всё это, а это – это!

* ...трижды пришлось жертвовать своей жизнью...

* Что тогда было в магазинах тогда, то сейчас там и сейчас.

Срюкзаксами по Карелии



Ольга ИВАНОВА, бывший 11 класс

Именно так провели десять дней августа группа ребят из 8а, 9б, 11 класса, а также Владимир Нодарович, Наталья Игоревна и Галина Владимировна

Члены вышеупомянутой группы решили пойти в поход, и волею судьбы, а так же поездом с плацкартными вагонами были заброшены практически на самый Север в Карелию.

Забегая вперёд, скажу, что затея удалась. Все проблемы, возникшие в пути, можно было решить только самыми сумасшедшими методами: проливной дождь был побежден многокилометровой прогулкой без зонтов и сапог, бессонница легко излечивалась котелком ледяной воды, вылитой на того, кому не спится, а река, которую нельзя было переплыть, перестала быть препятствием, когда мы решили перейти её вброд.

Практически все, кто пошёл в поход, хотели отдохнуть на природе. Однако, они не учли, что собранный рюкзак, стоящий на полу, становится гораздо тяжелее, как только его взваливаешь на спину, что Карелия - это далеко не Канары, хоть и начинается на ту же букву и что дрова для костра надо распилить и разрубить перед тем, как складывать из них костёр. Но, вопреки всякому здравому смыслу, все остались довольны и теперь со смехом вспоминают ситуации, некогда вызывавшие у них ужас.

Наш приезд в Карелию совпал с началом местного сезона дождей. Два тюбика крема для загара, которые я «предусмотрительно» взяла с собой, могли пригодиться только тому, кто такими кремами питается.

Кстати, о питании: никогда не думала, что буду есть кашу каждое утро в течение недели, что на небольшой территории может быть столько черники, брусники, малины и удивительно мелких окуней, и что шоколад играет такую огромную роль



в жизни человека... вернее, туриста. Мы, будучи настоящими туристами увидели собственными глазами почти всё самое красивое, что есть в Карелии: равнинный водопад Кивач, великолепные деревянные строения в Кижях, знаменитые чистые карельские озера и карелов, которые оказались русскими.

Мне кажется, что в Карелии надо побывать, чтобы понять, почему мы, невыспавшиеся, покусанные комарами и муравьями, не хотели ее покидать.

(В походе по Карелии участвовали Семенихина Катя (8а), Мочалова Нина, Макарова Юлия, Смирнов Витя, Каретный Илья, Ядыкин Володя (9б), Иванова Оля, Еремина Индира (11 класс), Савельев Олег, Головнер В.Н., Семенихина Н.И., Иванова Г.В.)

Люси образовался уже целый кружок любопытствующих. Со стороны это напоминало обряд жертвоприношения. Люся лежала в такой позе, будто была связана, и упорно не просыпалась, а плотно обступившая ее группа людей оживленно решала, надо ли спасать ее или оставить всё как есть.

Героями этого рассказа являются **Малинина Люся, Добрынина Марина, Запругасва Тая, Дорошенко Настя, Мусаева Сабина и Яковлева Аня (11 класс).**



Сабина МУСАЕВА, Аня ЯКОВЛЕВА,

11 кл.

Наши в Болгарии

Летние приключения
одиннадцатиклассников

Мистика. Еще в начале лета мы с Аней решили поехать после трудов праведных на заслуженный отдых в Болгарию. Перед отъездом занялись шоппингом, во время которого повстречали Люсю, Марину, Настю и Таню - наших одноклассниц. Без мистики здесь явно не обошлось: как оказалось, они тоже ехали в Болгарию, причем тем же рейсом и в тот же лагерь, что и мы.

Повадки болгар. И вот мы в Болгарии. После 8 часов вечера купание в лагере запрещено, но мы в первый же день решили этим пренебречь и отправились к морю. Не успели оглядеться, как кучка болгар подхватила нас под руки и с криком “Yaba-daba-doo!” кинула в море прямо в джинсах. Так что первая встреча с болгарками оказалась не из приятных.

“Мы их теряем!” Пришлось оставаться обсыхать на пляже. Уже затемно мы добрались до лагеря практически сухие. Нас ждала Таня в слезах. Оказалось, что пока болгары “мочили” нас в море, прозвучала сирена, оповещающая о том, что кто-то тонет, и Таня решила, что навсегда потеряла нас.

Как спасали Люсю. Однажды мы всей компанией решили пойти купаться, кроме Люси, которая хотела спать. Солнце припекало, и увидев знакомый зонтик “Coca-Cola” спасателя дяди Миши, Люся решила лечь возле него. Вдоволь нарезвившись в море, мы вышли на берег и увидели, что около

Мелодии моей души

Поэзия из спортзала



Все мы знаем Юрия Ивановича не только как прекрасного учителя физкультуры, но и как замечательного певца, победителя Первого конкурса самодеятельности работников народного образования. Оказывается, Юрий Иванович еще и поэт, причем стихи пишет еще со школьной скамьи. Сегодня мы впервые публикуем его юношеские стихи.

Сегодня с морем я прощаюсь

Сегодня с морем я прощаюсь,
Последний раз смотрю я вдаль.
И словно другу доверяюсь,
Делю с ним радость и печаль.

Мой взгляд ласкает, как невесту,
Безбрежных волн голубизну.
Последний раз пою я песню,
Последний раз стихи пишу.

Мушкетеры
(стихи написаны в 7 классе после прочтения романа А.Дюма)

Жизнь мушкетеров – с чем сравнится?
Вино, любовь, дуэли...
Они умели веселиться
И умирать уметь.

Звон шпаг – вперед друзья!
Гвардейцам кардинала – месть!
Вперед, друзья, за короля,
Всем вам велит так честь.

Верны в бою, верны в веселье,
Везде лишь только вместе.
И дерзкий подвиг в Ла Рошели
Достоин мушкетерской чести.

Атос, Портос и Арамис,
Д'Артаньян – здесь все
Друзья прожили вместе жизнь
Подобную мечте.



Кино не для всех

Лирика, любовь и немного стёба

Обзор новых фильмов подготовил выпускник нашей школы Олег Савельев. Сразу хотим предупредить: у него очень изысканный вкус, так что те, кто любят умное и хорошее кино могут смело довериться его рекомендациям

Самым стильным фильмом можно смело назвать новый фильм от режиссера Гая Ричи (известного по фильму КДД: “Карты, деньги, два ствола”) - “**Большой Куш**”, который снимался уже совместно с Universal и с Брэдом Питом в одной из главных ролей. Да, Гай Ричи и сам признается, что взялся за новый фильм, потому что его друзьям - актерам из КДД - нужно было заработать. Фильм похож на КДД и лишен своей смысловой изюминки, но непредсказуемый сюжет, динамичный монтаж, шокирующий ритм, тонкий английский юмор и стёб позволяют сказать, что фильм этот для тех, кто любит эстетически-интеллектуальные зрелища и лихорадочный драйв.

Самым добрым и душевным можно назвать фильм “**Дети природы**” о Франции 30-х годов и двух друзьях, живущих в тихом, заброшенном поселке на болотах. Фильм о любви и дружбе, о ненависти и отчаянии, о родстве и силе чистых душ, которые найдут друг друга, несмотря на годы и километры. Режиссер остановился на той тонкой грани, когда сентиментальность доходит до своего предела, но не превращается в пошлость. Мало кто

сегодня отваживается снимать лирическое кино всерьез: стёб и ирония стали не только незаменимым орудием защиты от окружающего мира, но и неотъемлемой частью кино. Люди боятся выражать свои и верить чужим чувствам, что и находит отражение в кино.

На этом фоне фильм “**Крадущийся тигр, невидимый дракон**” выглядит еще более противоречивым: море голливудских шаблонов рядом с чистотой восточной души. Временами может стать смешно и неловко за героев, да и вообще, заранее согласен со всеми “против”, но фильм этот сказочный и требует такого же к себе отношения. Это фильм - реквием по тому, чем мы, возможно, когда-то были и что умели, это ностальгия по чистым, открытым и благородным сердцам - сердцам героев. Фильм про тончайшее восприятие мира на Востоке и про его загадку. Это повод, чтобы задуматься и заглянуть в себя.

Еще одним поводом для размышлений может стать фильм голливудского режиссера Камерона Кроу “**Почти знаменит**”. Фильм не вышел ни в серии “Пять звезд”, ни в серии “Другое кино”, в то же время привлечь массового зрителя тоже нечем: нет громких имен, леденящего

душу бюджета и спецэффектов. Вот и получается, что зрителя своего фильм не нашел, хотя посмотреть бы его стоило. Камерон Кроу решил непростую задачу: снял высокобюджетную ленту для элитной аудитории и сделал это талантливо. Фильм получился очень настоящим, нежным и правдивым, может быть, потому что в основе сюжета лежат реальные события произошедшие с режиссером в юности. В общей сложности в фильме звучит около 140 песен, недаром автор назвал его “Мой самый личный альбом”. Этот фильм - исповедь детской души и признание в любви рок-н-роллу такому, каким он был в 70-х.

Лучшим же фильмом последнего времени не побоюсь назвать фильм шведского режиссера Лукаса Мудиссона “**Вместе**”. Фильм очень неожиданный, особенно учитывая жанр - “молодежная комедия”. Сюжет основан на событиях, происходящих в коммуне шведских социалистов-хиппи в 70-е годы. Кино получилось обжигающе честным и откровенным, оно заставляет плакать и смеяться, любить и ненавидеть. Режиссер пытается найти ответ на вопрос: “Что же такое счастье и какая дорога к нему ведет?”. Любовь, дружба, семья - вот ответ Лукаса Мудиссона на этот вопрос.



Аня ГОЛИКОВА (10 класс)

Кто твой кумир? Кем ты восхищаешься и на кого хочешь быть похожим? Напиши нам об этом человеке, и мы расскажем о нем с твоих слов на страницах газеты. А, может быть, наоборот, нельзя поклоняться идолу?

Мой кумир - Мадонна



Сложно найти людей, которые не знают Мадонну. Она – потрясающая певица, талантливая актриса, заботливая мать и просто красивая женщина.

Многие не скрывают восхищения: подумать только, женщине сорок три, у нее двое детей – и при этом она прекрасно выглядит. Но мало кто знает, какой путь Мадонне пришлось пройти, чтобы стать самой собой.

Будущая звезда родилась 16 августа 1958 года в Мичиганском городке под названием Бэй-Сити. Безоблачное детство кончилось, когда от рака груди умерла ее мать, а Сильвио Энтони Чикконе женился во второй раз. Мадонне тогда было около семи лет, и она почувствовала себя героиней сразу всех сказок о злой мачехе. Как известно, самая оптимистичная из них – “Золушка”.

Мадонна сбежала из дома. Правда, это случилось в 19 лет, а до этого было еще много чего. Была и учеба в католической школе, где в борьбе за чистоту нравов применялись телесные наказания. Было и увлечение джазом, и съемки в любительском фильме, и попытки профессионально заняться балетом. Собственно, последнее обстоятельство и привело ее в Нью-Йорк с 35 долларами в кармане. Пришлось жить в трущобах по соседству с мелкими уголовниками и наркодилерами, работать официанткой в

закусочной.

На фотографии Мадонна в самом начале своей блистательной карьеры. С тех пор она сменила множество имиджей и мужчин. Мадонна была и дерзкой уличной девчонкой, и второй Мэрилин Монро, и трогательной Эвитой, и загадочной жрицей, и просто девушкой в ковбойской шляпе.

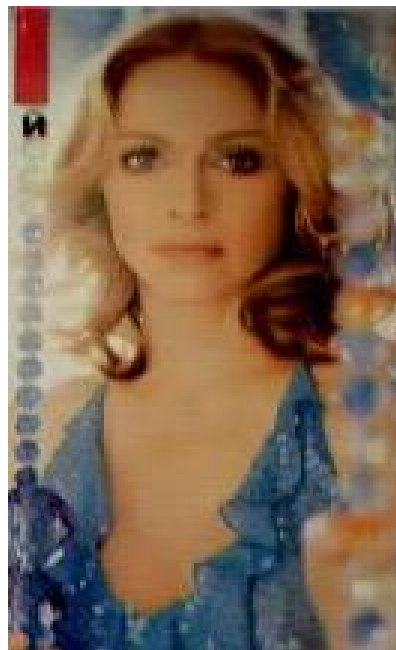
Наверное, каждая девушка хотела бы быть похожей на нее. И я не исключение. Я восхищаюсь фантастической настойчивостью, которая помогла ей добиться всего. За 18 лет карьеры Мадонна выпустила 12 альбомов, 57 клипов, снялась в 18 фильмах. Она подняла поп-музыку на тот уровень, на котором она сейчас и находится. Разве это не достойно уважения?

Музыка Мадонны на все случаи жизни: это и зажигательная “Music” и мелодичная “Substitute for love”. И пусть кто-то скажет: “Да, это дешевая попса!” Пусть... Мадонна была и останется кумиром целого поколения.

Я считаю, что Мадонну можно не любить, но ее нельзя не уважать. Я просто не могу себе представить, как 2-3 года назад могла жить без Мадонны. Она стала для меня другом, идущим рядом со мной по жизни. В трудные минуты, когда кажется, что все не так, что весь мир вот-вот обрушится на меня, я просто вспоминаю, какой путь пришлось пройти Мадонне, чтобы ее мечта сбылась. Сразу становится легче

и появляется как бы новый луч надежды, ведущий меня к мечте.

Мадонна – это мой идеал, она добилась всего, чего хотела: стала знаменитой, нашла любимого человека (Гая Ричи), у нее два чудесных ребенка. Она прошла путь от уличной красотки до Мадонны с младенцем (теперь уже с двумя). А поклонники не могут оторваться от длинного и захватывающего сериала под названием “Просто Мадонна”.



Редакционная коллегия газеты «Контакт!»: гл. редактор - Мочалова Н., зам. гл. редактора - Голикова М., дизайн и верстка - Иванова О. и Томила С., фото - Савельев О., художники - Ракова К. и Смирнов В., в выпуске газеты также участвовали: Голикова А., Семенихина Е., Макарова Ю., Седова Е., Еремина И., Яковлева А., Мусаева С., Авдонушкина М. **Общественные редакторы:** Родионова О. («Учительская газета») и Головнер



НАЧАЛЬНИКИ (Вкладка для начальной школы)

Лена СЕДОВА, Маши ГОЛИКОВА (10 класс)

Досье на Наталию Орейро:

Полное имя: Наталия Мариса Орейро
Дата и место рождения: 19 мая 1977 года; Уругвай
Цвет волос: светло-коричневый
Цвет глаз: зелёный
Вес: 51 кг
Знак зодиака: Телец
Хобби: слушать музыку и путешествовать
Любимый вид спорта: плавание
Что нравится больше всего: есть
Любимая еда: лазанья
Песня: "Imagine"
Цветок: жасмин
Цвет: красный
Мечта: СЧАСТЬЕ
Актриса: Мишель Пфайфер ("Что скрывает ложь")
Актёр: Николас Кейдж ("Угнать за 60 секунд")



Интересная информация:

Настоящее название сериала "Дикий ангел" в переводе с испанского звучит как "Храбрая куклолка".

Привет, Девчонки!

Специально для вас мы придумали "Фан-клуб Наталии Орейро". Если вы хотите стать его членом, то присылайте ваши заявки:

Я хочу стать членом "Фан-клуба Наталии Орейро".

Фамилия _____,

Имя _____,

Класс _____.

Если вы хотите узнать больше о своем кумире, поучаствовать в конкурсах и получить множество подарков, пишите Лене!!!

А вот и первый конкурс! Все вы смотрите сериал "Дикий ангел" и наверняка любите главную героиню Мили, вот мы и предлагаем вам придумать и нарисовать самое красивое платье для неё.

Скорее присылайте ваши модели с заполненными купонами! Самые лучшие работы мы опубликуем и наградим призами

Конкурс "Платье для Мили"

Фамилия _____,

Имя _____,

Класс _____.

Свои письма посылайте по адресу: 113054, Москва, 5-й Монетчиковский пер., д.7, школа 1259, газета «Контакт!» (для Лены) или принести в кабинет № 16 (3 этаж) и передать для Лены.